

Nørrebro Spilletræf 2008 Fredag d. 14. marts

Højreby Spillemandsdrag

22 harmonikaer, 11 violiner, 2 blokfløjter, 1 tværfløjte



Vi spiller musik fra 1700-tallet (Reventlow og Bast) som vi har danseforslag til. Desuden dansemusik fra Lolland og Falster, men også et sønderhoningsæt sniger sig ind. Højreby Spillemandsdrag er en sammenspillet gruppe hvor en kerne på 8 i år har været med i næsten alle 25 år, men vi har heldigvis masser af knopskydning

Baltic Crossing

Anti Järvelä [FI] Kontrabas, Mandolin
Esko Järvelä [FI] Bratsch, Violin
Andy May [UK] Sækkepiber, Klaver
Ian Stephenson [UK] Guitar, Torader
Kristian Bugge [DK] Violin



Baltic Crossing spiller traditionel folkemusik fra deres tre hjemlande og nabolandene omkring. De 5 travle, unge musikere startede år 2008 med at indspille deres første cd i eget navn (de har tidligere medvirket på Kristians prisbelønnede cd fra 2005). På scenen har de en meget energifuld fremtræden og udstråler stor spilleglæde. Blandt med deres høje tekniske og musikalske niveau leverer de en oplevelse ud over det sædvanlige. Musikken er svær at sidde stille til og gruppen har da også ofte spillet til dans af forskellig slags. De 5 musikere i Baltic Crossing rejser meget med musikken; når de spiller inviteres publikum med på en spændende rejse gennem de nordiske og keltiske lande.

Spektakel

Hardy Thomsen Violin
Maja Linde Christensen Violin
Kristian Bugge Violin
Hans-Jørgen Christensen Violin
Jes Kroman Violin
Rasmus Zeeberg Guitar
Stefan Sørensen Bas

Med denne traditionelle besætning spiller Spektakel musik fra Evald Thomsens repertoire. Spillemænd fra håndværkets mesterklasse i spiller balmusik hentet i skuffen med sølvtøjet - spillemandens musik i arv fra levende tradition.

Cajun Cuisine Band

Christian Isen Cajun-accordeon, vokal.
Tommy Gerdes Guitar, vokal.
Angelika Matzen Violin, vokal,
Annekathrine Lassen Fløjte, mandolin, triangel, vokal



Vi er en gruppe under Folkets Hus Spillefolk, der hver anden onsdag øver i husets køkken (deraf navnet). Hovedvægten er lagt på Cajun-stilen, som den spilles i Louisiana USA, men da denne er påvirket af andre lokale stilarter, indeholder bandets repertoire også Blues, Zydeco og swamp-pop. Al sang foregår på Cajun-Fransk - da musikken stammer fra franske emigranter, som i 1700-tallet slog sig ned i sumpene i Mississippi-deltaet efter at være fordrevet fra Nova Scotia i Canada. Flere af gruppens medlemmer har været i Louisiana og blevet undervist af lokale professionelle musikere. Det er udpræget dansemusik, der falder i 3 grupper: Two-step, Vals og Freeze (Line-dans)

Selsølater

Svend-Erik Pedersen: Violin, Bjarne Lund Jensen: Violin, Karen Brodersen: Violin. Steen Rasmus Dahl: Bas. Simon Andersen: Guitar



Selsølater er udsigten i sol og regn. Det er lyden af fuglene om søen og, det er årstidernes skift. Men Selsølater er også en aften med Evald Thomsens spillemænd, Mange aftener i Doolin med Micho og Packy., Nætter i Dalarna., Gadespil på torvet i Roskilde, Og meget mere..

Selsølater er ny musik, men i høj grad traditionel musik

Olga Polka

Marianne Friis Olsen : Guitar/sang, Klaus Helsø : Harmonika/sang, Karen Hambo Andersen Gulvbas/sang



Olga Polka synger danske viser og spiller også et par dansemelodier.

Trioen "Olga Polka" underholder med en blanding af gamle folkesange og helt nye viser, suppleret med et par folkemelodier til en stille dans til afveksling og fornøjelse. Medlemmerne i trioen Olga Polka har snart spillet sammen i mange år. De har et fælles udgangspunkt i dansk og amerikansk folkemusik, ikke mindst spillemandsmusik og bluegrass i en spændende forening. Dette er garant for en swingende rytme, der overføres til den visesang, der i dag er en vigtig del af gruppens repertoire.

Tårvalsen

Valdemar Andreassen, Guitar,, Jan Berger, Violin / to-rader
Søren R Christensen Violin, Søren Helbo Violin



Det er Dansemusik, - i bedste Københavnske tradition,
Det er Dansk, Svensk, Norsk, og måske Finsk

Søren Korshøj

Guitar & vokal



Trubadur og historiefortæller i tiden

Tilbring et øjeblik i en lomme i tiden
Søren Korshøj er en skattet trubadur og historiefortæller med noget på hjerte. Han formår at tage publikum med ind i et personligt univers, hvor optimismen og hverdagens forunderlighed er omdrejningspunkt.
Med sit levende guitar spil som akkompagnement præsenterer Søren helt nyt materiale såvel som sangene fra albummet
Nærmest næsten nøgen, og følger dem på vej med et kludetæppe af små anekdoter.

Nu er indspilningerne til det andet album i gang, og denne aften i byder på single udspillet

Saltat

Anders Smedenmark Nyckelharpa. Stina Tobiasson Sång
Johnny Nilsson Cello, Camilla Melin- Fürst Fiol



Saltat är gruppen som spelar finstämd folkmusik och röjer på sitt sätt. Vi började spela tillsammans våren 2006 och har genom repande och konserter hittat vår plats i folkmusiken.
Vi utgår från traditionell folkmusik, även en del nyskrivet, och arbetar oss sedan fram tills vi hittar vår tolkning. Samspel och arrangemang är två saker vi jobbar mycket med.
Bäst trivs vi i södra Sveriges musiktradition, men hittar vi en bra låt någon annanstans ifrån kan vi ju inte bara strunta i den. Nöjda med vår musik är vi när människor blir berörda och känner att de får med sig något från våra konserter.
Vi har bla spelat på Korrö Folkmusikfestival, P2-live, Folk på Fästning, ofta anlitade av Musik i Syd m.m.

Chokladfabriken

Sven Midgren Fiol/viola, Alva Bosdottir Fiol, Dan Karlsson Blockflöjter, Ale Carr Cittern , Olle Ekman Elbas



Tag en chokolade. Musikken er som en blanding af sydsvensk ler og mørk chokolade".
Skånemelodier og andra melodier fremført i kreative arrangement og med stor spilleglæde.
Med sig til København har de en fuldstændig frisk demo.

Nørrebro Spilletræf 2008 Lørdag d. 15. marts

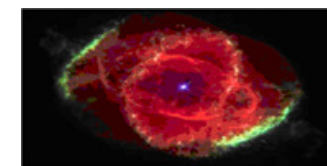
Folkets Hus' Spillefolk



I Folkets Hus i Stengade på Nørrebro opstod for over 30 år siden et spillemandsmiljø. Folkemusikbølgen dengang skabte en blandet flok, der i dag, som Folkets Hus Spillefolk, har en ugentlig spilleaften og vores eget månedlige bal, "Ramslag".
Vores spilleglæde kan høres! Den kommer fra mange gode minder om sammenspil tilfældige steder, på rejser især i Sverige, i sommerlejren, på spille-weekends og andre(-s) spilletræf rundt omkring i landet.
Vi lærer af hinanden og andre spillemande oftest på gehør, og når vi spiller til bal, er det med levende smittende dansepulvs til næsten alle traditionelle danse i Norden.

Brdr. Nielsen & Søn

Direktør Lene Halskov Violin, Assistent Malene Beck Piano,
Under assistent Anders Ringgård Trækbasun, Roadie Jes Kroman Violin



Traditionel blandet vestjysk, himmerlandsk balmusik

Lindströms Omoderna Caféorkester

Pelle Lindström Mundspel, Sång & Percussion
Morten Alfred Høirup Gitarr & Sång
Anders Hofset Bas & Sång
Peter Nicolaisen Fiol & Sång



Lindströms Omoderna Caféorkester
spelar omodern rytmisk musik

Glitter & Taggtråd

Vivi Sandström Sång & gitarr
Billy G.zon Sång & bas
Matts Fällman Gitarr & sång
Marianne Fällman Ukulele & sång
Pelle Lindström Munspel & rytminstrument
Lena Andersson Fiol



Folkvisor, schottis, vals och sång på svenska och på Rättviksmål

Malene Beck med Jes Kroman og Stig Bang

Malene Beck,
Jes Kroman
Stig Bang Mortensen

piano
Violin
Skotsk sækkepipe



Malene Beck i frit fald med Jes Kroman og Stig Bang spiller
Traditionel Cape Breton og skotsk musik langt på den anden side
af lydturen.

Jämtlandsjättorna

Kerstin Backlin
Irene Werner Stage

Violin
Harmonika



Folkemusik fra Jämtland og omegn. Forskellige slags polska'er –
Åtabak, gammelpolska, norskleitjen, slängpolska etc.

Vi er inspirerede af riks- og fiolspillemande som Ulf Andersson,
Kjell-Erik Eriksson og Lasse Sörlin.

Vanløse Almindelige Herre- og Damekor

Annette Roesen Arne Gottlieb
Arne Fribo
Eva Henning
Jens Mølvig

Carsten Schou
Mikala Brøndsted
Inger Mørkholt



Gruppen synger flerstemmig sang til dans – schottis, polska, vals
og sønderhoning.
De fleste låter er hentet fra den Skånske tradition.

Steen & Jørgen

Steen Jagd Andersen og Jørgen Jeppesen



2 violiner i tæt sammenspil

- dansk spillemandsmusik som vi har lært det
- og som vi synes det skal lyde.

Nørrebro Spilletræf 2008 søndag d. 16. marts

In Between

Heidi Nuutilainen: Kontrabas / sang,
Teresa Alasalmi: Violin



De er finske musikere der tilfældigt passerede Danmark på deres vej og faldt for det lille land med både metropol og margueritruter. Nu er de bosat i Vanløse, og klar til at indtage de danske musikscener og udfordre spændingsfeltet mellem genre, kulturer og musikalske udtryk.

En smeltedigel hvor det moderne eksperimenterende og den traditionelle folkemusik, swing og virtuositet blandes sammen og tilsættes et solidt stænk spilleglæde. Publikum leverer i denne sammenhæng gulvtrampet / pulsen og mærker glæden og urkraften i musikken.