Referat i stikordsform af den årlige

Onsdagssnak

5. april 2006

Vi lod først emnet være "Godt og skidt ved onsdagsaftnerne". Her kom bl.a. følgende frem:

Godt:

- Frit spil den første onsdag efter Ramslag
- Vi oplever, at musikken bliver bedre, når der arbejdes med den
- Vi er gode til at tiltrække nye (unge)
- Der opstår et mangfoldigt(!) repertoire i kraft af frit spil efter pausen
- Det er en god oplevelse for nye folk at komme

Skidt:

- Caféspillet er kedeligt i starten af aftenen
- Folk dropper ind i løbet af aftenen, når spillet er i gang (og må derfor undvære det sociale "Goddaw - hvordan går det?")
- Den store spillekreds har tendens til at "sumpe rundt i det samme"
- Der tildeles for lidt musikalsk ansvar til den enkelte (nogle få tager patent på det)
- Der er for mange nye numre i træfprogrammet, så fokus ved træføvningen kommer til at dreje sig om at lære melodier
- Vi har for få udespil
- Der er for lidt sammenspil grupperne imellem
- Der kommer for lidt input fra "de dygtige"
- Frit spil efter pausen er for sent for "de unge", hvoraf mange har langt hjem
- Vores omgangstone kan virke lidt "rå"

Herefter tog vi fat på forslag til, hvad vi kan gøre anderledes/bedre:

- Mødes tidligere end kl. 20. F.eks. starte aftenen kl. 19.30 og holde kaffepausen på max. ½ time
- Holde søndagsåbent for at få mere tid til at spille sammen
- Dyrke spil-langsomt på nye/svære numre
- Arbejde med at spille med mere "energi" (på bekostning af at lære flere nye melodier)
- Give hinanden rum til at starte/præge/slutte samspillet på den melodi, man har valgt
- Genoptage "Lær-to-melodier-på-en-aften"-workshops'ene
- Øve i at spille svagt
- Opfordring til at flere/alle medvirker til at udvikle dynamikken i fællesspillet
- Gøre det til en vane at snakke om "hvordan det gik" efter en melodi er spillet
- Øvning af Ramslagsprogram deles op i bidder, så man arbejder mest med 4-5 på forhånd udvalgte melodier en given onsdag
- Når man laver Ramslagsprogram, bør der hovedsagelig lægges vægt på "kendt stof"
- Færre nye melodier i træf-programmet
- Træfprogrammet "uddelegeres" i smågrupper, så f.eks. to personer påtager sig at bestemme hvad der skal være af valse.
- Strategi for tilblivelse af næste års træfprogram tages op en onsdag efter sommerferien
- Onsdagen efter Ramslag holdes der fællesspil på tværs af grupper **før** pausen
- Dyrke "rundkreds-spil" onsdag efter Ramslag (det går på tur at bestemme, hvad der skal spilles). Vil være attraktivt for ungdom og andre, som endnu ikke har så stort repertoire.
- Hvis rundkredsen bliver for stor deler man sig i to grupper
- Alternativ til "rundkreds-spil" kunne være en "melodistyrer" (á la ordstyrer), som holder styr på hvad der er af ønsker til, hvad der skal spilles lige nu.
- Prøve at dele os op i mindre grupper evt. efter tilfældighedsprincip
- Rundkredsspil indskrænkes til kun at være **før** pausen på onsdagen efter Ramslag
- Etablere en egentlig begyndergruppe
- Afholde onsdagsworkshops (evt. strækkende sig over flere onsdage - frivillig deltagelse)
- Mere "ad hoc undervisning" (et par stykker går lige ud i køkkenet med en "detalje")
- Hvis vejret er godt en aften, skipper vi FH og tager måske i stedet i Fælledparken el.lign. sted

ref: Søren R.