

Spillelederkursus

Folkets Hus Spillefolk
Kulturstationen, Vanløse

23. Oktober 2025
20.00 - 22.00

Obs. Overheadene er
opdaterede
efter kurset

Overblik af kurset

- ▶ Der er ingen grund til at være nervøs
 - ▶ Vi hjælper hinanden i orkesteret
- ▶ Start (5 metoder)
 - ▶ Introspil, Tælle for, To Akkordslag, Harmonikasvup, “Bare starte”
 - ▶ Kender vi andre metoder ? (Svensk en tone)
 - ▶ Hvordan finder man det rigtige tempo
 - ▶ Hvordan stopper man orkesteret
- ▶ Fokuser på at give ENERGI til dit orkester, dansere og publikum
- ▶ Kontakt og kommunikation med
 - ▶ Orkester, Publikum, Dansere
 - ▶ Hvordan gør orkesterets spil inspirerende at høre på
 - ▶ Husk at introducere hvert nummer
- ▶ Computerværktøjer (hvis vi når det)
 - ▶ Tilmelding som programlaver, Lave listen efter Retningslinjerne
 - ▶ Intro start, tælle-for start, Svup-svup start

Husk, at du skal være
[logget ind på spillefolk.dk](http://spillefolk.dk)

for at få alle eksempler til at virke

Dette gælder også når du går ind her:

Aktiviteter	Dans
Onsdagsspil i Hus Forbi på Jernbane allé 68	
Ramslag med nordisk spillemandsbal	
Intern undervisning	

Der er ingen grund til at være nervøs

- ▶ Det er tilladt at fejle
 - ▶ Det er tilladt at prøve igen
- ▶ Orkesteret hjælper dig
- ▶ *Lidt nervøsitet skærper evnen til at præstere*
- ▶ Hvis du har startet i forkert tempo kan dette rettes op undervejs
 - ▶ Sig:
 - ▶ "Lidt langsommere"
eller
 - ▶ "Lidt hurtigere"

Start sekvens

Denne overhead er
indsat efter kuret
blev afholdt

1. Fortæl danserne hvilken dans, der skal danses
2. Fortæl publikum og danserne hvad melodien hedder
3. Spil de *første to takter (ca.)* af melodien for orkesteret
 1. Sådan at ikke nodelæsere ved hvilken melodi, der skal spilles
4. Spør orkesteret:
 1. ER I KLAR!
5. Nyn melodien for dig selv mens du stamper takten, eller bevæger kroppen i takt med musikken
 1. Hvis du har svært ved at huske takten:
 2. Nyn en standardmelodi f.eks. "Skæve Torvald"
6. Spil intro --- eller --- Tæl for --- eller ---Lav to SVUP
7. Spil sammen med orkesteret når de spiller forfra
 1. Sørg for at der er energi på, når du spiller

Der er mange metoder og der er mange måder at lære dem på

- ▶ Alle vælger sin egen individuelle måde at lære at spille
- ▶ Den bedste metode er, at spille sammen med andre (live)
- ▶ FHS Nodesamlingen giver dig *mulighed* for at spille sammen med indspillet musik
 - ▶ Kræver at du kan skrue ned for lyden af dit instrument
 - ▶ Alternativt at du kan skrue op for lyden på det du lytter
 - ▶ Hvis du f.eks. bor i eget hus og ikke har naboer
 - ▶ Eller ta du bruger høretelefoner
- ▶ FHS nodesamlingen er blevet udbygget med at kunne spille sammen med intro starter
 - ▶ Prøv at spille sammen med "intro starter"



Klik i de blå firkanter for at prøve

- ▶ **Nyt** : "Tælle for" lydeksempler

Klik her for at tælle for

Waltz in F from Dwight's Dad

Sofa Quartet

Firkanten blinker, så du kan nå at spille med

Metoder at starte

▶ Intro spil

- ▶ F.eks. sidste 2 takter ca. af
 - ▶ Første reprise
 - ▶ Sidste reprise
 - ▶ Kan godt være noget helt andet
- ▶ Fordel:
 - ▶ Vi er vant til det
 - ▶ Giver takt og startpunkt
- ▶ Ulæmper
 - ▶ Er svært at lære
 - ▶ Er svært at få til at lyde godt

▶ Tælle for

- ▶ 1-2-3, 1-2 (optakt)
- ▶ 1 - 2, 1-2-3-4
- ▶ Hvis optakt er på 3 slag:
 - ▶ 1 - 2, 1-2-3-4, 1
- ▶ i 2-takt tæller man 1/8-dele
 - ▶ Altså stadig 1 - 2, 1-2-3-4

▶ Fordel

- ▶ Er nemt at lære
- ▶ Er nemt at forstå for orkesteret

▶ Ulæmpe

- ▶ Man skal huske om der er optakt

Prøv og hør "intro spil"

1)

| C | Eb | "printvenlig" | Forspil markeret
polka

2) Klik i blå firkant



Prøv og hør "tælle for"

1)

3)

| C | Eb | "printvenlig" | Forspil markeret
polka

Klik her for at tælle for

ijer

2. stemme | 1. stemme

2)



Bremser af Stellan Meijer

Schottish

CD: Hopspelt, Kalle Almlöf & Jonny Soling - 1989

aflyttet fra "Hopspelt" af Niels Ullman (opd. af OQ 20/9 2023)

♩ = 128 V

A D Hm E A
A D Hm E A
A D G A
D A D G A A D D

Vælg sidste to takter i 1.
eller sidste reprise
(prøv dig frem hvad der lyder godt)

spiller: Fra CD: Hopspelt Kalle Almlöf Jonny Soling 1989

Alternativt sted
at lave intro

Øvelser

▶ Med intro:

- ▶ Klik i den blå firkant for at øve dig!

Evalds polka

Chords: G, D, G, C/D, G, D, G

- ▶ Eller tast "i" for at starte

- ▶ Det er vigtigere at alle får lov at prøve end at vi får prøvet alle mulige kombinationer
 - ▶ taktarter
 - ▶ forsk. optakter

▶ Tælle for:

- ▶ 1-2-3, 1-2-3 (Akuvalssi)

▶ (Kun ca. 4% af FHS noders valse mangler optakt)

Chords: Em, G, Am, H, Em, (H)

Klik her for at tælle for

- ▶ 1-2-3, 1-2 (Sofiavalsen)

Chords: D, G, D, A, A7, D

▶ (ca. 80% af FHS-noder Valse har ¼ optakt)

- ▶ 1 - 2, 1 - 2 - 3 - 4 (Engelska fra Näktraby)

▶ Bruges også i 2-takt (hopsa og schottisch)

Rhythm: 1 2 3 4, 1 2 3 4 (osv.)

▶ Læg mærke til at der tælles for med 1/8-dele i 2-takt

- ▶ 1 - 2, 1 - 2 - 3 (Sulhusgubbens Schottish)

Chords: A, E, A, E, A

Flere Metoder at starte

▶ To gange en start akkord

▶ Fordele

- ▶ Nemt at lære og udføre
- ▶ Gør det muligt at fokusere på det der er vigtigt

- ▶ Melodien

▶ At give danserne energi

- ▶ Skaber naturlig opmærksomhed
- ▶ Bruges af de fleste folkedans spillere

▶ Ulemper

- ▶ Orkesteret skal være trænet til det
- ▶ Giver kun start tidspunkt
 - ▶ Ikke puls (engelsk: BPM dansk: taktslag per minut)
 - ▶ Et trænet orkester får startpunktet
 - ▶ Og kan aflæse spillelederen i de første par takter ved at:
 - ▶ Se (Buen for violiner)
 - ▶ Høre (for violiner og andre instrumenter)

▶ ”Harmonika Svup”

- ▶ Asger: Forspillerkursus Jylland 2013

▶ “Bare starte” med at spille

▶ Fordele

- ▶ Man skal bare kunne melodien
- ▶ Der er ikke brug for en spilleleder,
 - ▶ bare en der kan melodien

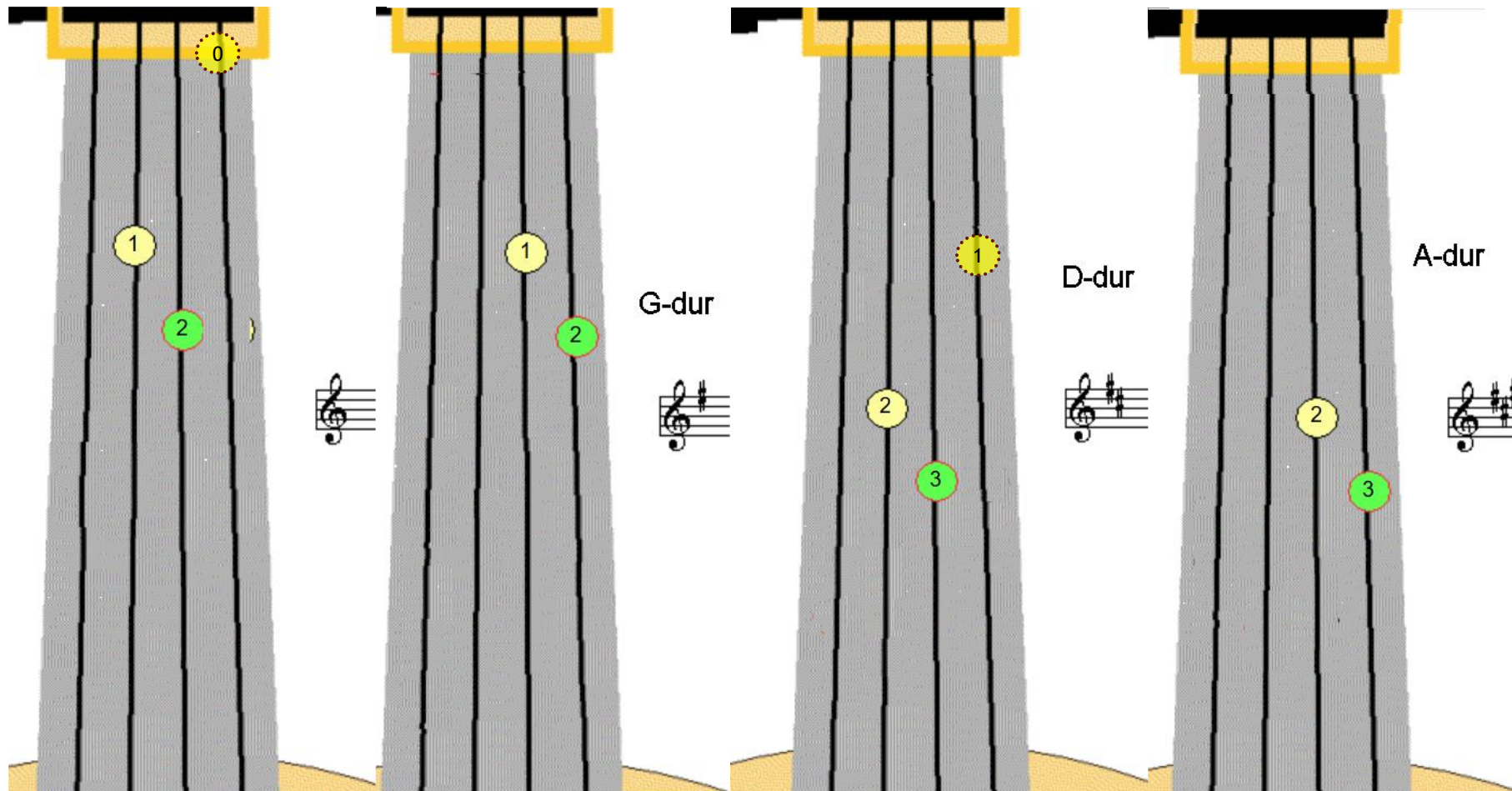
▶ Ulemper

- ▶ Kræver at orkesteret er hurtige til at hænge på
- ▶ Orkesterspillet bygges gradvis op, alt efter at spillefolkene “hænger på”
 - ▶ Sker også hos FHS hvis spillelederen er utydelig

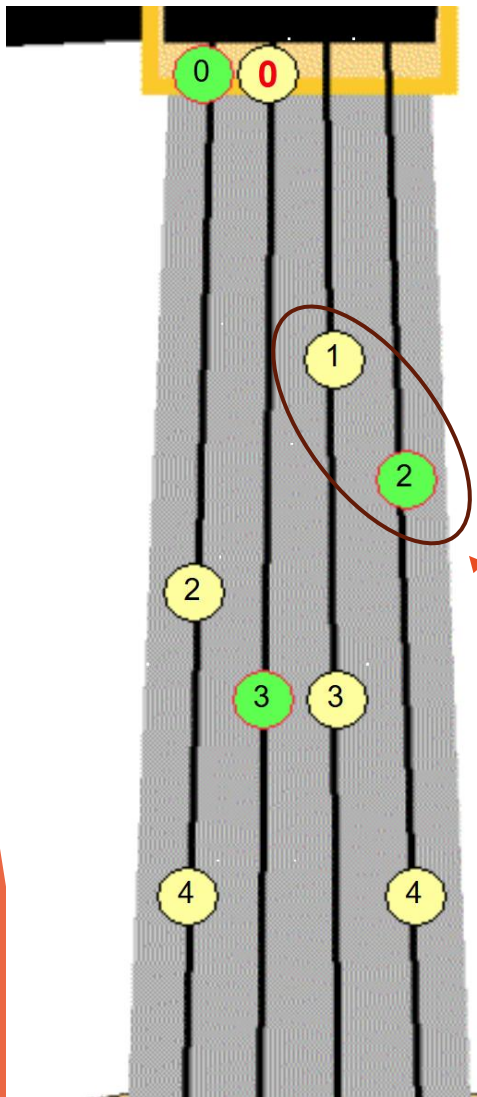
▶ Lære en intro som kan bruges ”til alt”

To gange start akkord på violin

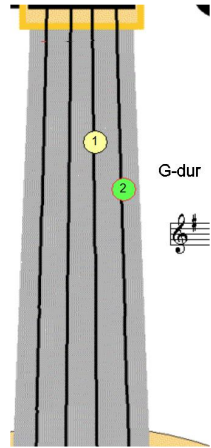
0, 1 = alternative
fingerpositioner



De 4 mest almindelige tonearter [Flere tonearter her](#)

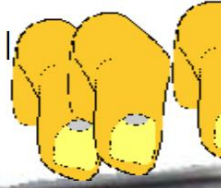


G-dur



G-dur

[Oversigt](#) | [Forklaring](#) | [Næste](#)



Tonart:

G

kun 0 streng

skala

Position / Skala

øveskala

Venstre Hånd

Dur/Moll:

Dur

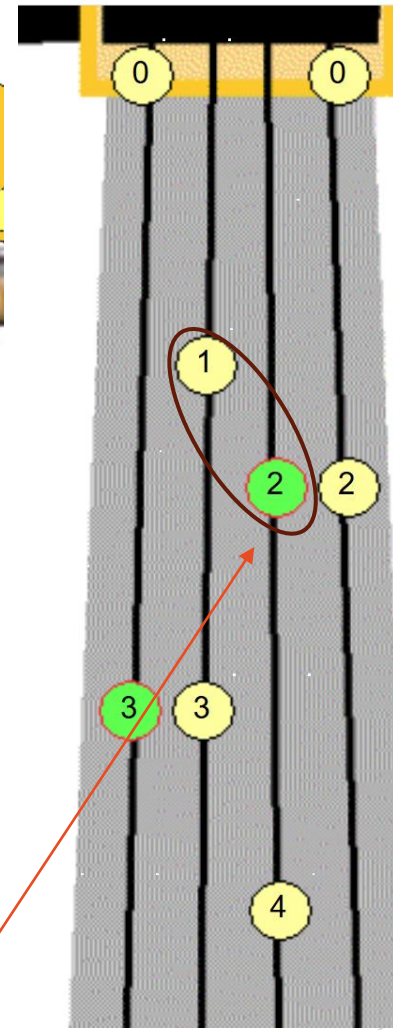
Position

1. position

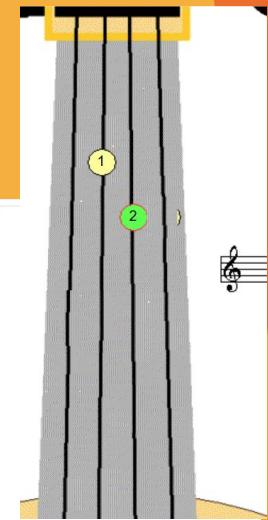
Accord/skala:

Treklang

Dem vi har valgt



C-dur



Tonart:

C

kun 0 st

Position

Venstre

Dur/Moll:

Dur

Position

1. position

Accord/skal

Treklang

To akkorder øvelser (svup-svup-start)

▶ [Indspilninger til Ramslag 14/11 \(klik på link for at høre\)](#)

▶ [Evalds polka](#)

▶ [Valdemars 70 års polka](#)

▶ [Blårocken](#)

▶ [Sofiavalsen](#)

▶ [122 forskellige eksempler fra "358"-samlingen](#)

▶ [Berliner fra Vorbasse](#)

▶ [Ottemandsdans fra Salling](#)

▶ [Smedens første Fynbo](#)

Berliner fra Vorbasse

Intro



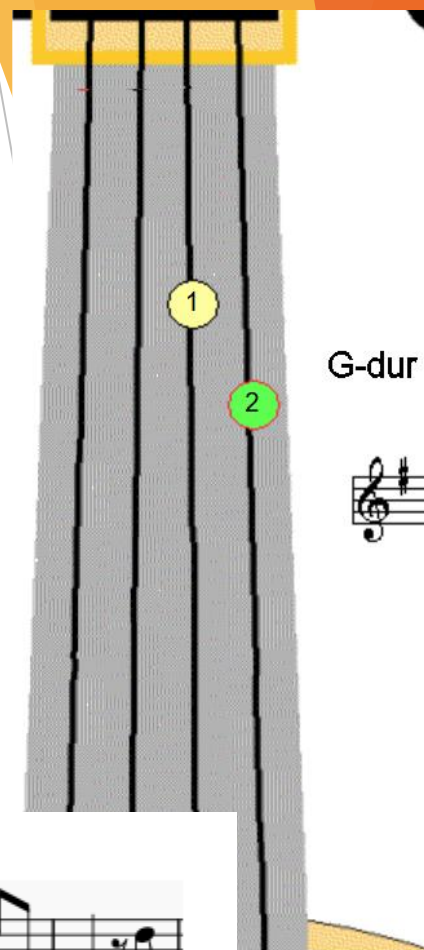
▶ Husk at se på spillelederen de første takter, og følg hans/hendes rytme

▶ Husk at stampe takten i god tid,

▶ sådan at orkesteret, der ser på dig fornemmer takten

▶ Og at du selv får rytmen ind i kroppen og ud til dit intro-spil

▶ Og star melodien i den rigtige takt



Kommunikation: Før vi går i gang

▶ Med danserne

- ▶ Hvilken dans vi spiller
- ▶ Spørg evt. hvis der er behov for undervisning, og spørg hvem der kan undervise
 - ▶ Mange danse er beskrevet med video, lær dig evt. ny danse

▶ Med publikum

- ▶ Fortæl (som MINIMUM):
 - ▶ Hvad næste melodi hedder
- ▶ Hvor den kommer fra og evt. komponist
- ▶ Fortæl en anekdote (højst 20 sekunder)
 - ▶ ikke for hver melodi

▶ Med orkesteret

- ▶ Er der specielle aftaler vi har lavet
 - ▶ Der kan være mange, der ikke har været med til øver
 - ▶ lav få aftaler
 - ▶ Vi er ikke et symfoni- eller rock-orkester
- ▶ Spil starten af melodien
 - ▶ Forbered for udenad spillerne hvad der kommer

▶ Med dig selv

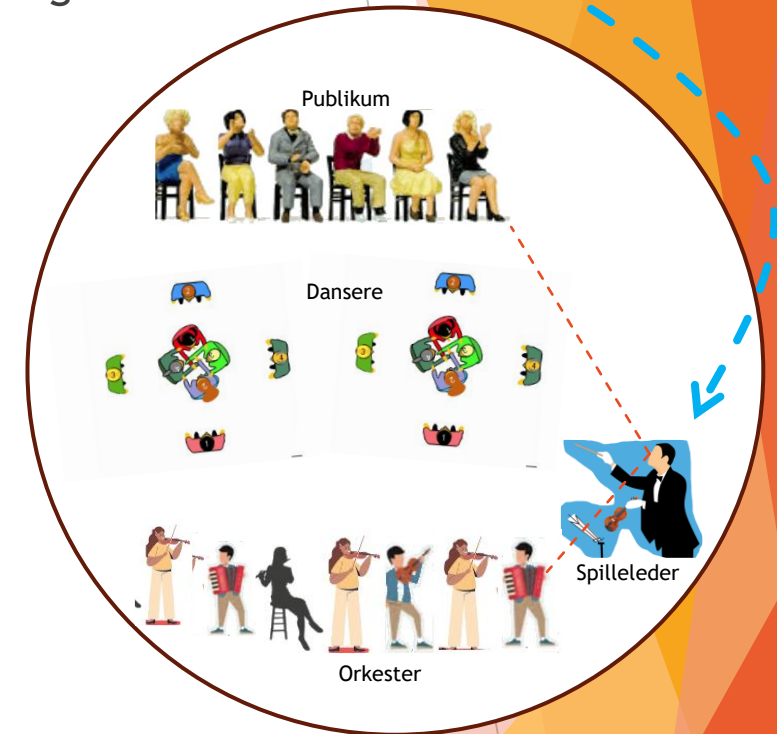
- ▶ Spil introet for dig selv
- ▶ Find tempoet
 - ▶ Slap af
 - ▶ Få tempoet ind i kroppen
 - ▶ f.eks. ved at stampe takten
- ▶ Spille ikke for kraftigt
 - ▶ Det lyder ikke godt

Inspirer Orkesteret, Dansere, Publikum

- ▶ Lær at spille rytmisk interessant
 - ▶ Inspirer resten af orkesteret
 - ▶ Start kraftigt, sådan at du inspirerer orkesteret, og skaber opmærksomhed
 - ▶ Spil derefter svagt, så du hører resten af orkesteret, og selv følger med
 - ▶ Husk at dit instrument lyder bedre når du spiller svagt
 - ▶ Inspirer danserne
 - ▶ Se, på danserne og lad dig inspirer
 - ▶ Inspirer publikum
- ▶ Hold kontakt med andre violiner
 - ▶ Check at alle spiller i samme rytme
 - ▶ Vigtigt: Check buerne på dem der står længst væk
- ▶ Hold øje med danserne
 - ▶ Spiller vi for hurtigt, for langsomt
 - ▶ Sæt rytmen op/ned i starten af en ny reprise

Kommunikér, brug krop, mimik og fodstamp

- ▶ Stå et sted hvor du kan se hele orkesteret, danserne og publikum samtidigt
 - ▶ Stå helst ikke i vejen for danserne !
 - ▶ Tænk på om dit (eventuelle) nodestativ står i vejen for danserne
- ▶ Husk at bruge hele kroppen
 - ▶ Stamp takten,
 - ▶ før du går i gang med at tælle eller spille intro
 - ▶ Nyn melodien
 - ▶ Sådan at du kender takten
 - ▶ Sådan at orkesteret kan se rytmen på dit kropssprog
 - ▶ Brug buen som taktstok 😊
 - ▶ **Se på de violiner der står længst væk**
 - ▶ **Følges hele orkesteret rytmisk ad?**



Hvordan finder man den rigtige takt

- ▶ Øv dig ofte og sammen med gode musikere (YouTube og medlemsmelodier)
- ▶ Nyn melodien inden i dig før du går i gang
- ▶ Vær parat til at ændre tempo i de første takter
 - ▶ Hvis der kommet til at starte for langsomt/for hurtigt
- ▶ Det er nemmest at ændre tempo i starten af en ny reprise
- ▶ Lær takten fra melodier du kender godt
 - ▶ F.eks. Hopsa: "Skæve Torvald" polka: "Rits Rats.." osv.
- ▶ Tryk "T" i takt på dit keyboard for at måle takten når noden spiller
 - ▶ BPM = Beats Per Minute, altså slag i minuttet
 - ▶ Giver et indtryk af hvor forskellige takten kan være
 - ▶ Kun implementeret i repertoireliste og i noden
 - ▶ Spil YouTube i anden Tab for at måle

119 BPM

Berliner fra Vorbasse

pill:Spillet af Steen Jagd på Høvelte kursus okt.2014

Hvordan man slutter

- ▶ Prøv at få øjenkontakt med de andre musikere i den sidste reprise
- ▶ Råb: ”JA” med klar stemme i løbet af sidste reprise sidste linje
 - ▶ Husk at råbe ”JA” lidt tidligere i Sønderhoning
 - ▶ Hvis du ikke kan råbe mens du spiller
 - ▶ Stop med at spille i god tid i sidste reprise
 - ▶ sådan at du kan nå at råbe, og bagefter spille med i slutningen
 - ▶ Lav en aftale med en der *kan* råbe, om at vedkommende holder øje med dit ben
 - ▶ Lav et ritardando, eller andre ting
- ▶ Vær konsekvent
 - ▶ I dit kropssprog
 - ▶ I det antal gennemspilninger du laver f.eks.
 - ▶ 2 repriser => 3 gennemspilninger
 - ▶ 3 repriser => 2 gennemspilninger
- ▶ Vær ikke bange for at stoppe med at spille mens du råber ”JA”
 - ▶ Stop (dit eget spil) i god tid
 - ▶ Hvis du f.eks. spiller fløjte, eller har svært ved at råbe og spille samtidigt
 - ▶ Fang orkesteret så i spiller slutningen sammen

Spil sammen med hjemmesiden!

- ▶ Det bedste er at spille sammen med andre gode spillemænd
- ▶ Man kan lære meget på kurser Af professionelle spillemænd
 - ▶ Men kurser er korte
 - ▶ Løsning:
- ▶ **Spil sammen med hjemmesiden**
 - ▶ Langsomt i starten men
 - ▶ Øv dig i fuldt tempo :
 - ▶ Når du har lært melodien
 - ▶ Du vil få det rigtige tempo "ind under huden"

At spille
sammen med
nodesamlingen

Jeg har også været
sælger en gang



Resumé

- ▶ Vær ikke bange for at starte orkesteret
 - ▶ Kan også bruges til fritspil
- ▶ Øv dig på at starte - hjemmesiden gør det nemt at øve sig
- ▶ Start med at lære melodierne langsomt
 - ▶ Men husk at køre dem op i ”rigtigt dansetempo”
 - ▶ Sådan at du får ind på rygraden hvordan tempoet skal være
 - ▶ Brug de ny værktøjer til at få takt og intro ind på rygraden
- ▶ Husk at holde kontakt med publikum og dansere
- ▶ Tempo kan ændres undervejs
- ▶ Råb ”Ja” i god tid (i sidste reprise)
- ▶ Vi er et *inspirerende* orkester

Efterskrift - ikke en del af kurset

Hvordan man sætter systemet op

"Hjemmearbejde" hvis man gerne vil videre med sit eget program.

Jeg hjælper gerne, ring til mig

Historie

- ▶ Systemet var kun nodebaseret
 - ▶ lavet til at bedre kunne øve sig på samme start i et længere tidsrum
 - ▶ Men majoriteten af FHS-ere er ikke nodelæsere
- ▶ I forbindelse med kurset lavede jeg først intro-delen
- ▶ Så fandt jeg ud af at det er jo nemmere at tælle til 4 (eller 3)
- ▶ Så lavede jeg tælle for delen

Introsystemet er ikke færdigt

- ▶ Jeg har en del idéer til hvordan man kan sætte det bedre op
- ▶ Men det kræver at der er nogen, der gider at bruge dette til noget
 - ▶ Giv mig noget feedback hvis I bruger systemet

Værktøjer på hjemmesiden

▶ Værktøjer introduceres undervejs

- ▶ Kun overordnet info nu:
 - ▶ Dette er ikke et computerkursus
 - ▶ Vejledning ligger bagest i denne præsentationen -
 - ▶ til hjemme brug

▶ Værktøjer på hjemmesiden

- ▶ Tilmelding som spilleleder, oversigt af tidligere programmer, et væld af vejledninger
- ▶ Programlægning -
 - ▶ [Dansevenligt](#),
 - ▶ [efter retningslinjer](#),
 - ▶ check af retningslinjer
- ▶ Indlæring Introspil (Nyhed: Nu også for ikke-nodelæsere)
- ▶ Taktmåling (tast "T")
- ▶ Indlæring af Tæl for



Meget praktisk værktøj til at lave repertoirelister
Alle 3200+ noder er delt op efter de 6 retningslinjer
Links for nemt at finde dans, retningslinje
Man kan høre (og se noden) før man vælger

Meget ligger på repertoire liste siden

Ramslagsrepertoire 14/11 2025

Melodi

Evalds polka
Valdemars 70 års polka
Sulhusgubbens reinlender
Bremsen
Waltz in F from Dwight's Dad
Spelmansmorgon e. Peter Karstensen
Berliner fra Vorbasse
A.P.s Ottemandsdans
Kontrasejre fra Odsherred
Anglaise
Engelska från Nattriby
Näckens Polska
Blårocken eller Donats nodebog
Bleking e. Carl Aron Hakberg
Möllevångshambo
Tellings hopsa
Sofiavalsen

Ramslagsrepertoire til november 2025, som overholder retningslinjerne til punkt og prikke

Brugs Dato: 14. november 2025

Lavet af: Konrad og Kjeldsen

antal melodier: 17

Tilbage til lister

| Spillefolk forside

Oprettet: 11. oktober 2025

email: mk@triv.dk

Hvad man skal tænke på når man lægger spillemandsprogram

Brug ikke disse link

Brug dette til noder

Vis alle noder på en side

Husk at tryk på "Printvenlig", før du printer listen (klik f. eks. her før du printer)

Stiknode

Stor Stiknode (Større noder repertoire fylder 2 sider)

Nyhed: Store PDF Noder:

| Stor PDF node Blandet Højformat og Bredformat | (Max) |
| Stor PDF node: Kun Bredformat (eng:Landscape) | (Max) |

Gammelt pdf format

| Repertoire listen som PDF liste (incl. kommentarer)(gl. PDF-format) |
| Repertoirlisten som pdf-liste uden kommentarer (gl. PDF-format) |

Hør hele repertoireet spille med start fra første melodi og vis noderne imens

Stiknode med start

Vis alle noder med starter markerede

Marker startnode (kun for forspillere)

- Check liste efter FHS regler
- Repertoireliste manual
- Manual til repertoireliste listere og mininode
- Få et over blik over de sidste repertoirelister og melodier i
 - Folkets Hus Spillefolk
 - Roskilde
 - Spillemandsdansen
- Manual til "Vis alle noder på en side"
- Ændre stiknodens opsætning

Lav firkanter her

Repertoiret skal være dansevenligt

Spillemands programlægning

Det er vigtigt at tænke på danserne når man lægger program.
Her kan få vejledning i hvordan man bruger hjemmesiden til programlægning

[Spillefolks anbefalinger for hvilke melodier der kommer på et program](#)

Start med en polka eller en kredsdans

Start med en polka. En polka sætter altid gang i dansen. Kredsdanse er en anden god måde at starte, specielt hvis man har udespil et sted hvor der er mange der ikke kan danse. Den får alle ud på gulvet.

Vælg danse 2 og 2

Par danse som vals, schottish, polka og hambo fungerer altid bedst når der er to ens danse i række. Danserne starter dansen fordi de kan lide den og vil gerne have en til

Indlæg en sektion med tur danse

Det er godt at have en sektion med **turdanse**, **kredsdanse** eller **treknater** i midten af vores repertoire.
Danserne elsker turdanse

Afslut sættet med én Hopsa

Man bliver træt af at danse hopsa, derfor er det en god dans at afslutte med.

(evt. Hopsa + vals)

Nogen gange lægger vi en vals ind som extra nummer, så kan man - efter at dansegulvet er ryddet - få danset med sin kæreste, eller på anden måde udsete en "sidste vals"

Polska og Sønderhoning må gerne komme mere end 2 i række

Folk der kan lide at danse polska vil gerne danse længe gerne mere end 2 danse ad gangen. Efter Sønderhoning er det almindeligt at tage en fannik og traditionelt afluttes sættet med en rask.

Meld dig til på hjemmesiden

Internt Om hjemmesiden

- Brugere / Medlemmer
- Billeder
- Generalforsamlinger og vedtægter
- Referater fra den årlige onsdagssnak
- Ramslags spilleleder og programlæggere
- Brugersider

Opsl

Ramslags spilleleder og programlæggere

[Forklaring](#) | [Ramslags retningslinjer](#) | [Tænk på danserne](#) | [Lav Repertoire](#) | [Råd til orkesterleder](#)

Ramslag 14 Nov 2025 (Ramslags spilleleder booking lavet af: Konrad Gislason)

Ramslag 12 Dec 2025

Jeg (Ole Quistgaard) vil gerne lave repertoire til det valgte Ramslag 12 Dec 2025

Jeg vil gerne selv lede orkesteret

Jeg har aftalt med:

Ole Quistgaard

at være spilleleder(e)

kommentar:

Skriv evt kommentarer her

Lav min booking

Edit

Bookingen ryger automatisk
ind i kalenderen

Folkets Hus Spillefolks Opslagstavle

Opslagstavlen er en opslagstavle for spillemands og folkemusik

Sortering:

Emne: Ramslag

repertoire laves af: Konrad Gislason
Spilleledere: Ole

kommentar: Konrad og Michael har lavet programmet
[Tidspunkt 14. november 2025 20:00](#)

Så er der RAMSLAG

Kl 20 - 21 spiller "FOLKETS HUS FANTASTISKE SPILLEFOLK"
Kl 21 - 22 spiller "TANJA OG CO."

Specificeret til generalforsamlingen 2025 af Michael

Lav repertoire efter retningslinjerne

Roskilde spillemandslaug
Roskilde bruttolister
Nødeknækkerne
Aldershvile stævne

Vis valgte repertoirelister

Links til retningslinje

Danse-type links

Hør melodi og se node

Lav repertoireliste efter retningslinjerne

Alle 3200 melodier opdelt efter 6 retningslinjer
Links gør det nemt at finde rundt

Vælg nogenlunde dato:
2025 11 10

[top](#) | [Retn.lin. 1](#) | [Retn.lin. 2](#) | [Retn.lin. 3](#) | [Retn.lin. 4](#) | [Retn.lin. 5](#) | [Retn.lin. 6](#)

Retningslinie no 1

minst 4 af forrige program

(17) | [top](#) | [Engelsk](#) | [Sønderhoning Mandø og Fannik](#) | [Hambo](#) | [Hopsa](#) | [Kreds- og fællesdans](#) | [Marsch og Gånglåt](#) | [Mazurka](#) | [Polka](#) | [Polska, Pols](#) | [Schottish, Norsk Reinlænder](#) | [Trekanter](#) | [Turdanse o.lign.](#) | [Vals](#) | [Gangar og Halling](#) | [Tango](#) | [Øst Europeisk](#) | [Andre Melodier](#)

Polka

- Swarta Skerry ([Vælg](#)) pk-swarta (1)
- Polka från Junkerträsk ([Vælg](#)) pk-junker (2)

Schottish, Norsk Reinlænder

- Bondbröllopsschottis ([Vælg](#)) sc-bondbrzllp (1)

Vals

- Vals e. Jönsagubben ([Vælg](#)) va-jzznsa (4)

Engelsk

- Engelska efter Groupa ([Vælg](#)) en-groupa (1)

Kreds- og fællesdans

- Den røde lue, Hi ([Vælg](#)) kreds-fælles (1)

Marsch og Gånglåt

- Fred Picknell's Marsch ([Vælg](#)) mg-fred (7)

Valgte melodier

Retngslinje 1 : (mindst 4) er: 3 pk-junker pk-hjemla sc-bondbrzllp
Retngslinje 2 : (mindst 4) er: 2 fa-stam pk-hjemla
Retngslinje 3 : (mindst 4) er: 0
Retngslinje 4 : (max 3) er: 1 ha-vigers
Retngslinje 5 : (max 1) er: 0
Retngslinje 6 : (max 1) er: 0

Alle valgte melodier (antal:6)

Klik herunder eller vælg i dropdown-liste for at slette el. sortere:

[pk-junker](#) | [pk-hjemla](#) | [sc-bondbrzllp](#) | [fa-stam](#) | [pk-hjemla](#) | [ha-vigers](#)

Klik på melodi-nøgle (her over) for at slette
Klik på vælg (til venstre) for at vælge

| [Slet alt](#)

[top](#) | [Retn.lin. 1](#) | [Retn.lin. 2](#) | [Retn.lin. 3](#) | [Retn.lin. 4](#) | [Retn.lin. 5](#) | [Retn.lin. 6](#)

Liste af titler, Sorter rækkefølge her:

- Polka från Junkerträsk (pk-junker)
- En fædrelandspolka (pk-hjemla)
- Bondbröllopsschottis (sc-bondbrzllp)
- Stam Villums styk (fa-stam)
- En fædrelandspolka (pk-hjemla)
- Vigers polska (ha-vigers)

Slet valgt melodi
Flyt valgte opad
Flyt valgt nedad
Næste step (Gem listen)

Valg bliver gemt på din egen computer
Valg bliver overførtes hvor du gemmer rep-listen

NY Lyd-baseret start værktøj Denne metode er senere blevet forbedret se næste slide

Ekstramateriale
hvordan
sætter man op

Bremseren af Stellan Meijer

Schottish

CD: Hopspelet, Kalle Almlöf & Jonny Soling - 1989

aflyttet fra "Hopspelet" af Niels Ullman (opd. af OQ 20/9 2023)

Tempo: ♩ = 128

Chords: A, D, Hm, E, A

Measure 3: E, A (triplets)

Section: A-stykke, B-stykke, A-stykke, B-stykke

Endings: 1. gang, 2. gang

Set op'en er
Tastatur baseret
Det er vigtigt at
gøre tingene i
den rigtige
rækkefølge
Og tidsmæssigt
præcist

Sekvens:
tast:
Z (0.49) måler start
tidspunkt
A (25.21) start af init-sløjfe,
B (28.67) enden af init
sløjfe
G gemmer
Tast G for at gemme

Når firkanten
er blå kan man
klikke og høre

Røde firkanter er
ikke indstillet
endnu

Vælg Forspil
markeret

Problematiske "hop"
i lyden på et kritisk
tidspunkt
(se næste slide)

Hop hertil - herfra

Tastatur-tast: Z
For at sætte op

A B G

G: gemmer det man har lavet

Ramslagsrepertoire 14/11 2025

Evalds polka | Valdemars 70 års polka | Sulhusgubbens reinlender | Bremseren | Waltz in F from Dwight's Dad | Spelmansmorgon e. Peter Karstensen | Berliner fra Vorbasse | A.P.s Ottomandsdans | Kontrasejre fra Odsherred | Anglaise | Engelska från Nätraby | Näckens Polska | Blårooken eller Donats nodebog | Bleking e. Carl Aron Hakberg | Möllevångshambo | Tellings hopsa | Sofiavalsen |

Spil næste efter afslut | Forstør node med klik | Spil Midi kun | Spil med intro |

[Tilbage til liste](#) | [Vejledning til denne side](#) | [Cello](#) | [A](#) | [Bb](#) | [C](#) | [Eb](#) | "printvenlig" | [Forspil markeret](#)

Bedre overgang i intro (1. reprise)

- ▶ Hvis intro i 1. reprise
 - ▶ Spiller intro før repitionstegnet
- ▶ Giver rytmisk korrekt overgang mellem intro og melodien

Bremser af Stellan Meijer
Schottish

CD: Hopspelt, Kalle Almlöf & Jonny Soling - 1989 aflyttet fra "Hopspelt" af Niels Ullman (opd. af OQ 20/9 2023)

♩ = 128 V

Intro
Tast: A Z B

Denne menu kommer
op når man taster: Z

Sekvens:
tast:
Z (21.01) måler start
tidspunkt
A (11.35) start af init-sløjfe,
B (28.36) enden af init
sløjfe
G gemmer
Tast G for at gemme

Hjælp!

Bedre overgang i intro (sidste reprise)

- ▶ Giver rytmisk korrekt overgang mellem intro og melodien
- ▶ Intro i sidste reprise
 - ▶ Spiller intro-et fra slutningen af 1. gennemspilning
 - ▶ Spiller ind i
 - ▶ 2. gennemspilning:
 - ▶ 1. A-stykke

Waltz in F from Dwight's Dad

Arr.: Floating Sofa Quartet
2. stemme af Clara Tesch

Chords for System A: Floating Sofa akk F, Fmaj7/c, D, /fis, Gm7, C7

Chords for System B: C, G7, C7, F, Fmaj7/c, D, /fis, Gm7, C7, F, F, C /e, Dm, Gm7, C7, F, C /e

Diagram labels: A-stykke, B-stykke, A stykke, B-stykke, 1. gang, 2. gang, "Musiken":, "Noden":, Intro, Tast: Z, A, B

Sekvens:
tast:
Z (21.01) måler start
tidspunkt
A (73.8) start af init-sløjfe,
B (97.18) enden af init
sløjfe
G gemmer
Tast G for at gemme

Hjælp!

intro (1. reprise)

- ▶ Hvis intro i 1. reprise
 - ▶ Spiller intro før repitionstegnet
- ▶ Giver rytmisk korrekt overgang mellem intro og melodien

Bremesen af Stellan Meijer
Schottish

CD: Hopselt, Kalle Almlöf & Jonny Soling - 1989 aflyttet fra "Hopselt" af Niels Ullman (opd. af OQ 20/9 2023)

♩ = 128 V

A-stykke B-stykke A-stykke B-stykke
1. gang 2. gang

1. gennemspilning 2. gennemspilning

Intro

Tast: A Z B

Denne menu kommer
op når man taster: Z

Sekvens:
tast:
Z (21.01) måler start
tidspunkt
A (11.35) start af init-sløjfe,
B (28.36) enden af init
sløjfe
G gemmer
Tast G for at gemme

Hjælp!

Anden stemme

(hele listen gemmes i to separat filer)

- ▶ Da der jo er forskel på 1. stemme noden og 2. stemme noden kan man gemme firkanterne to steder
 - ▶ 1. stemme og 2. stemme
- ▶ **Start med at lave 1. stemme færdig**
- ▶ Når du starter med 2. stemme kopieres alle firkanterne til 2. stemme
 - ▶ Du skal kun lave nye firkanter der hvor der faktisk *er* anden stemme
- ▶ Da der gemmes i to forskellige filer, er der mulighed for at lave to versioner af den samme repertoire liste
- ▶ Til kurset er dette brugt til at lave en hel liste (untagen "Tellings hopsa") med Intro spil
- ▶ Anden stemme er så lavet med "Tæl for" (
 - ▶ Tellings Hopsa er lavet med "trommel stik"-setting

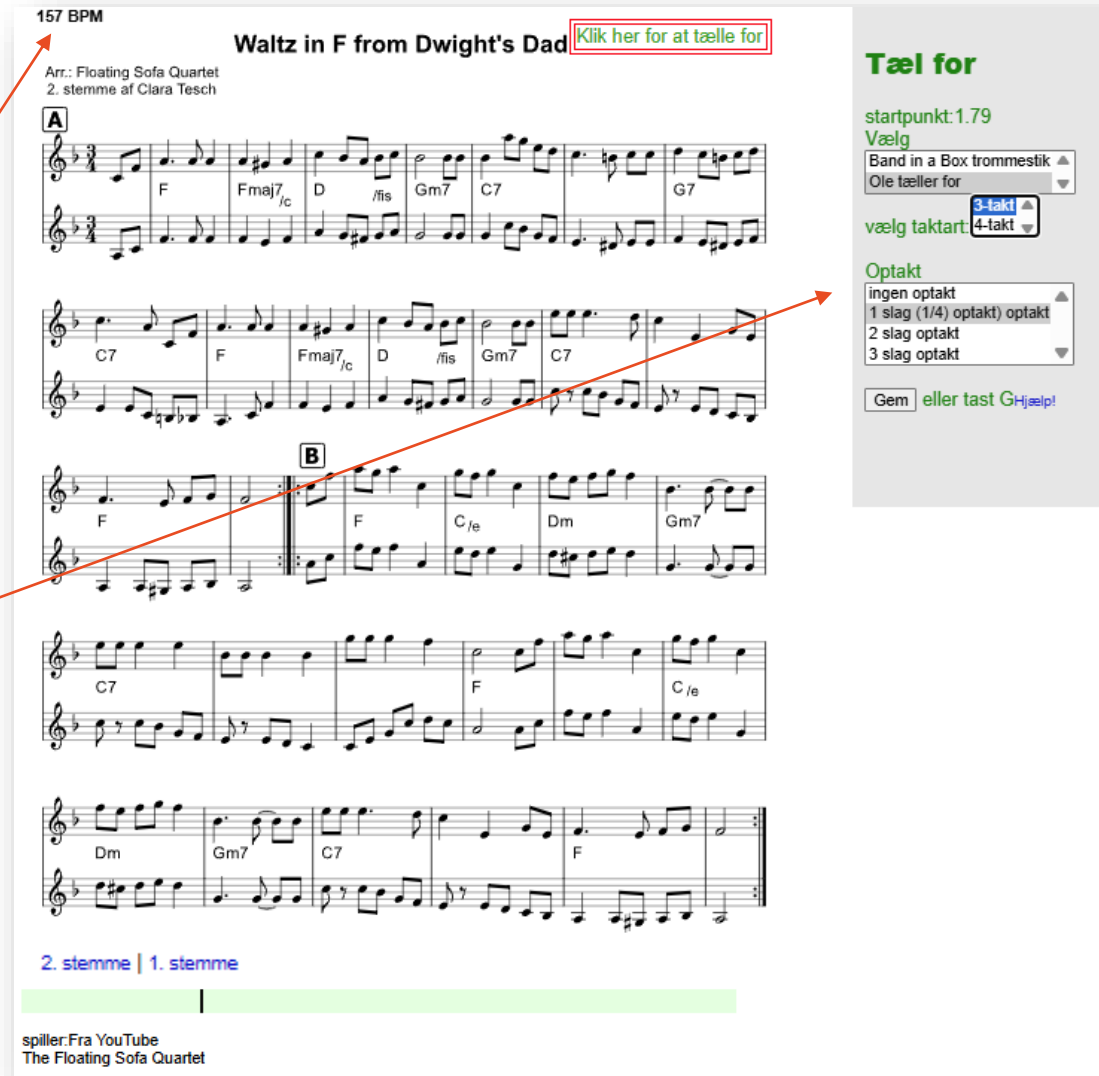
Tæl for

- ▶ Tast "T" i takt med musikken
 - ▶ Bliv ved til BPM er nogenlunde stabilt
- ▶ Tast "S" for at starte forfra
- ▶ Tast "Z" for at markere starten
 - ▶ Det er vigtigt at dette gøres præcist
 - ▶ Nu kommer den grå menu op
- ▶ Vælg takt-art (3-takt eller 4-takt)
- ▶ Vælg optakt (hvor mange slag' optakt)
- ▶ Vælg Trommestik eller 'Ole tæller for'
- ▶ Gem (Tast G - eller tryk på knappen)
- ▶ Genopfrisk 
- ▶ "Klik for her at tælle for" for oven

[Klik her for at tælle for](#)

Tæl for starter er for alle melodier i repertoiret når du vælger **Forspil markeret og 2. stemmen i 12. okt. Ramslagsrepertoire**

Hvis du bruger linkene her på siden kan du ikke bagefter ikke vælge 1. stemme (med introer), det er derfor bedre at: [gå ind på intro-siden](#), og derefter klikke på [2. stemme | 1. stemme](#) for neden



The screenshot shows the 'Tæl for' software interface. At the top left, it displays '157 BPM'. The main area shows musical notation for 'Waltz in F from Dwight's Dad' by the Floating Sofa Quartet, arranged for 2. stemme. The notation is in 3/4 time and includes various chords like F, Fmaj7/c, D, /fis, Gm7, C7, and G7. A red box highlights a button labeled 'Klik her for at tælle for'. On the right side, there is a control panel with the following options: 'Tæl for' title, 'startpunkt: 1.79', 'Vælg' dropdown menu, 'Band in a Box trommestik' dropdown menu, 'Ole tæller for' dropdown menu, 'vælg taktart:' dropdown menu with '3-takt' and '4-takt' options, 'Optakt' dropdown menu with 'ingen optakt', '1 slag (1/4) optakt', '2 slag optakt', and '3 slag optakt' options, and a 'Gem' button with the text 'eller tast G Hjælp!'. At the bottom, it shows '2. stemme | 1. stemme' and 'spiller: Fra YouTube The Floating Sofa Quartet'.

Svup - Svup

”358” mappen indeholder node eksempler fra 358 på Svup - Svup start

- ▶ Siden start.oleviolin.com indeholder flere eksempler på
 - ▶ Svup - svup
 - ▶ Også kaldet folkedanser-start
 - ▶ Intro start
 - ▶ Tælle for start
- ▶ Brug ”gemte strofer”

214 s

358
OleForspil

100%

List Noder

pk-evald
pk-valde70
po-blizzrock
va-sofia

Afspilningsretning (næste melodi)
 Forlæns Baglæns

Key:
 C Bb Eb A

Efter endt spil
 Næste Gentag Stop Alle

Forrige melodi Næste melodi

gemte strofer: (link)
intro_compt
ole_intro
Computer_tælle_for
Svup-svup

strofe: fra: 3:29 til 3:45

Vælg samme strofe med Næste | X

takt x - y Gem strofe Slet

Beskrivelse |
A | B | Fjern B-punkt Pause
Gå 3 tilbage Gå frem
20% | 30% | 40% | 50% | 60% | 70% |
80% | 90% | 100% | 110% | 120% | 130% |
140% | 150% | + | - |

Valdemars 70 års polka

4. december 2014

$\text{♩} = 160$

G D7 G

D G

C G D7 G

C G D7 G

G C F#dim Hm

Em Am

Alternativ start