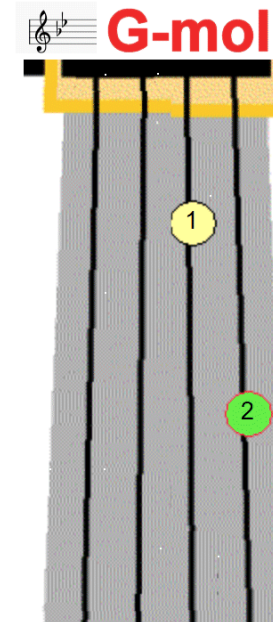
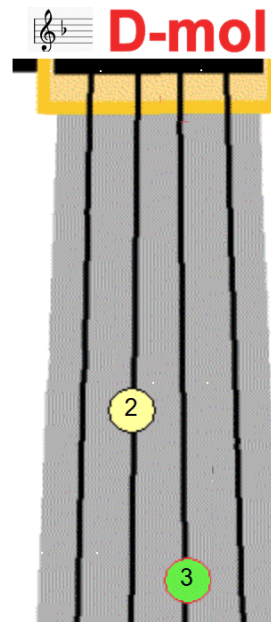
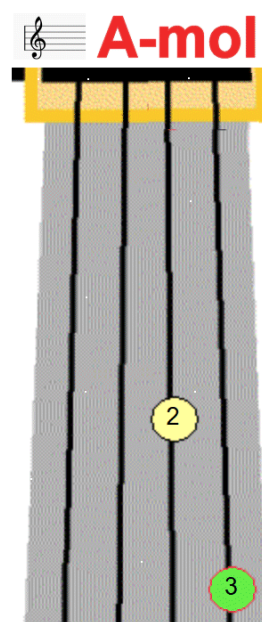
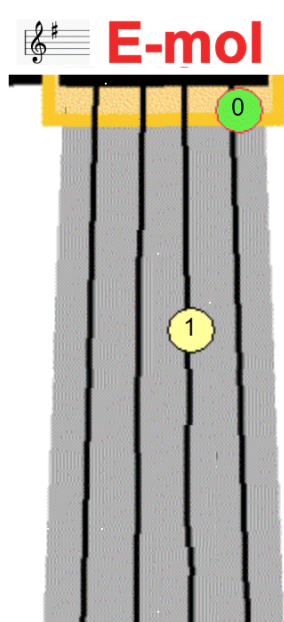
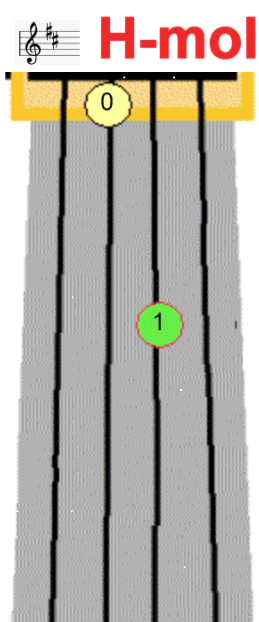
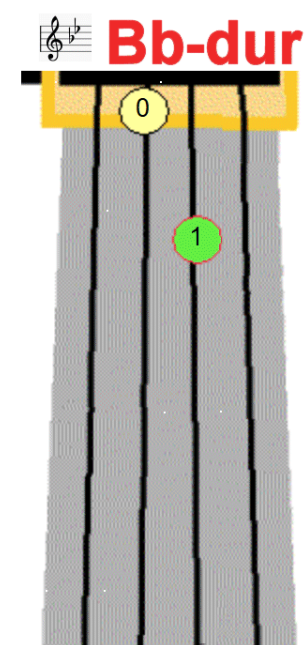
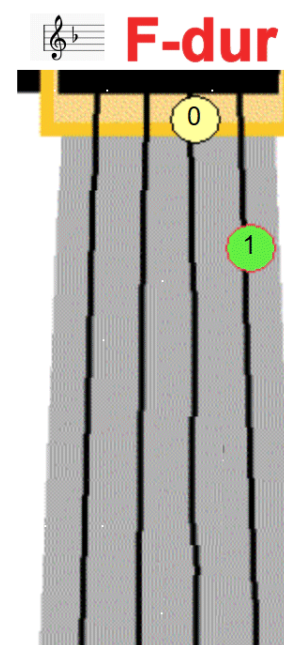
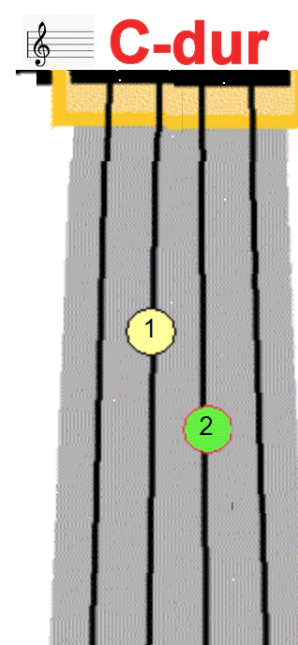
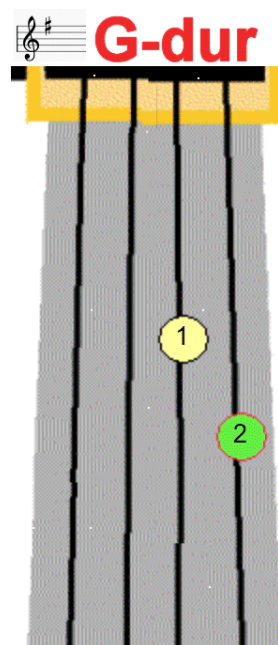
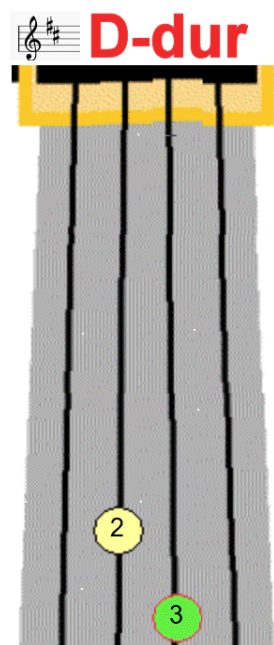
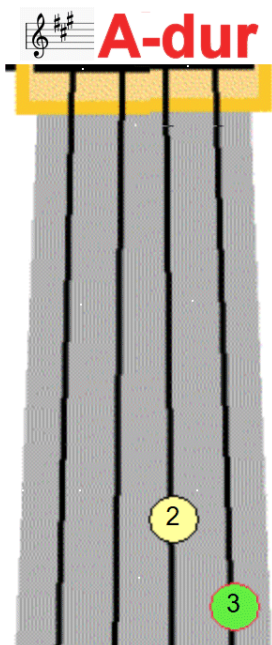


# Typiske start dobbeltgreb

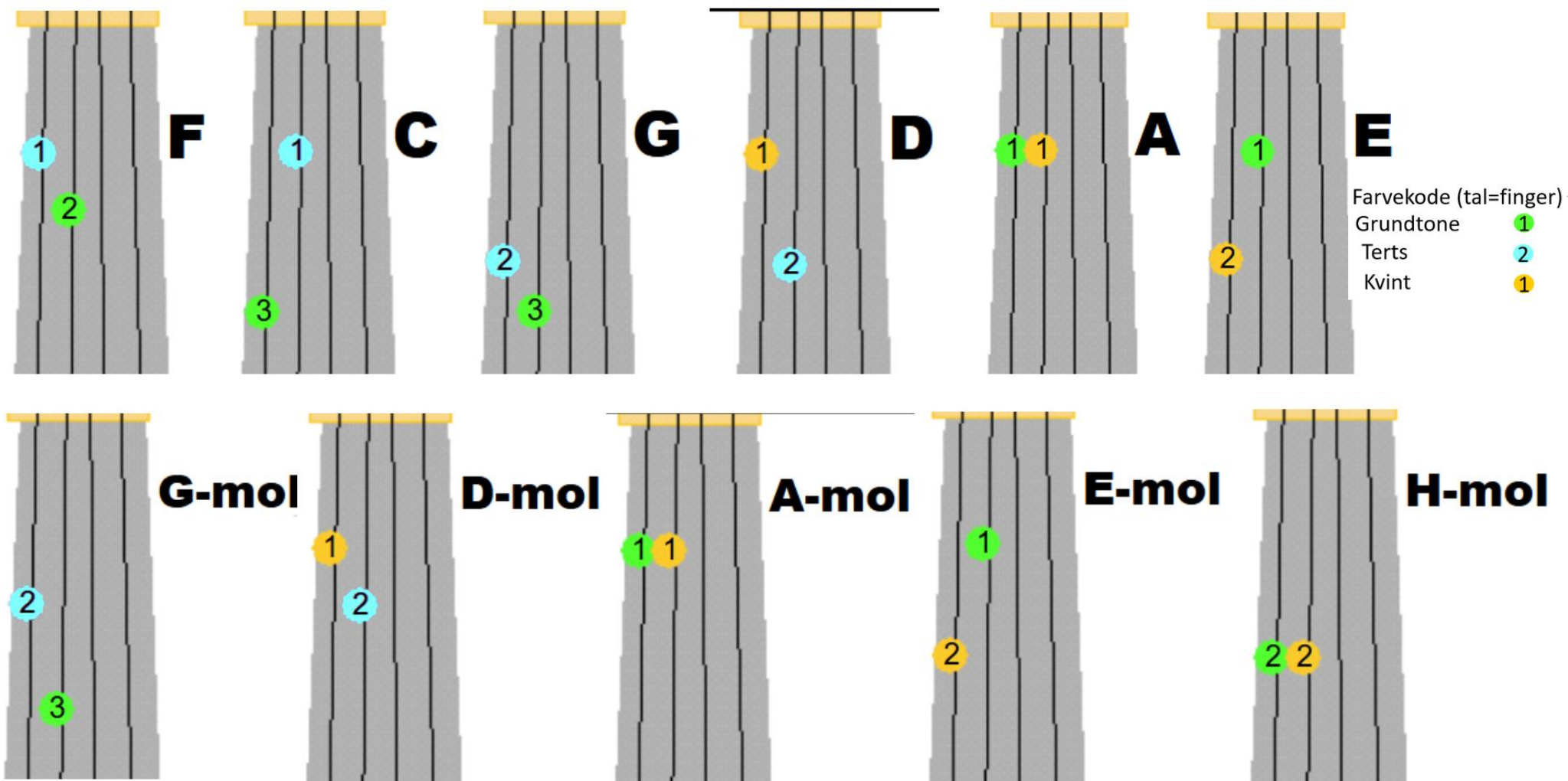


Start dobbeltgreb tages med grund tonen øverst, og tertsen under på de to øverste strenge.

I dur vil det sige at fingrene på tertsen ligger tæt (en halv tone) under i mol er den undre streng en hel tone under.

Løse strenge er tilladte. i F- og Bb-dur ligger tertsen på en løs streng

# Typiske dobbeltgreb til Skidtspil



Der er mange muligheder for at lave, dobbeltgreb på violin. Her er de mest almindelige, ud fra princippet nemme at lave på de to laveste strenge – uden at bruge løs streng.

[Flere muligheder \(interaktiv med klik i kvintcirkel\)](#) | [Liste af alle muligheder \(interaktiv\)](#) | [Oles forklaring](#) | [Johnnys forklaring](#)

Du finder denne liste på spillefolk.dk => Aktiviteter => Interne kurser => 2025 Orkesterleder undervisning (el. Skidtspil)