

Vals fra Borris

e.Christian Jensen (1902-1988)
Sønderjylland

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff with guitar chords indicated below the notes. The chords are: D, A, D, A, D, A, D, A, D, A, D, A, D, A, D, A, D, A, D. The second staff continues the melody with chords: D, A, D. The third staff has chords: G, D, A, D. The fourth staff has chords: A, G, A, D. The fifth staff has chords: D, A, D, A, D. The sixth staff has chords: A, D, A, A, D, D, with a first ending bracket over the last two measures and a second ending bracket over the last measure.

Vals fra Borris (DK) eller Langemands Vals

Christian Jensen (1902-1988) med tilnavnene "Christian fiol", "Langemand" eller "Det høje C" var livet igennem både skolelærer og spillemand og prægede på utallige områder musiklivet i Sønderjylland.

Noden fra Herluf Donslund er noteret med årstallet 1826. Jeg har tilføjet i 2.reprise en 2.stemme, som den spilles på CD'en. (KSU)

- CD: Spillemand C. Jensen – Folkemusikken og den folkelige sang i Sønderjylland. (2005)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-borris, node sidst revideret 13/11-2016)