

# Bergrosa

vals

Sven Nyhus

The musical score for 'Bergrosa' is written in 3/4 time and consists of six staves of music. The key signature is one flat (B-flat major). The chord symbols for each staff are as follows:

- Staff 1: Gm, D, Gm, E♭, F, B♭, D
- Staff 2: Gm, D, Gm, D, Gm, D, Gm
- Staff 3: Gm, F, B♭, D
- Staff 4: Gm, A, D, Gm, D, Gm, D, Gm
- Staff 5: G, C, G
- Staff 6: D, G, D, G, D, G

## Bergrosa (vals) af Sven Nyhus (N) 1971

Citat fra artikel af Cecilie N. Seiness: Sven Nyhus, "Bergrosa" og Røros er tre sider av same sak. "Bergrosa" har vore sjølv flaggskipet for spelemannen. Valsen frå 70-talet vart raskt ein av dei mest populære komposisjonane hans. Ei tid kunne ein mest ikkje skru på radioen utan at "Bergrosa" tona ut, og stemma sa at "musikken var ved Sven Nyhus kvartett". Omgrepet bergrose kjem frå Johan Falkberget. "Officerene blev stående litt og fikserer henne. Kvinnen var forresten skjønn. En bergrose!", skriv Falkberget i Den fjerde nattevakt. På 60-talet spurde Nyhus forfattern og sambygdingen om kva han la i omgrepet bergrose. Falkberget svara: "- Jo, de ska je sei di, Sven. Du kan tenkje di måsså i flere fargja som ha grodd fast på sten. Når natteduggen ha lagt si og de første solstriman kjem om mårrå'n - då blir det bergroses."

Indspillet på:

- CD: Sven Nyhus Kvartett "Bergrosa og smeden" LL DISTRIBUTION (1999)

Kilde: Notering og arr: hll

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: va-bergrosa, node og tekst sidst revideret 4/12-2006)