

# Adios Muchachos

Julio César Sanders

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves of music. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often with accents and slurs. Chords are indicated below the staff, including C, E7, F, G7, C, Cø, Dm7, Fm, Am, and C7. Dynamics such as > (accent) and V (vibrato) are used throughout. The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a final cadence.

Adiós muchachos, compañeros de mi vida barra querida de aquellos tiempos  
 Me toca a mi hoy emprender la retiradadebo alejarme de mi buena muchachada  
 Adiós muchachosya me voy y me resignocontra el destino nadie la talla  
 Se terminaron para mi todas las farras. Mi cuerpo enfermo no resiste más.

Acuden a mi mente recuerdos de otros tiempos de los buenos momentos, que antaño disfrute  
 Cerquita de mi madre santa viejita y de mi noviecita que tanto idolatre.  
 Se acuerdan que era hermosa mas linda que una diosa, y que brioso de amor, le di mi corazón.  
 Mas el Señor, celoso de sus encantos, hundiendome en el llanto me la llevó

Es Dios el juez supremo no hay quien se le resista. Ya estoy acostumbrado Su ley a respetar  
 Pues mi vida deshizo con sus mandatos llevandome a mi madre y a mi novia también.  
 Dos lagrimas sinceras derramo a mi partida por la barra querida que nunca me olvido  
 Y al darle, mis amigos el adiós postrero les doy con toda mi alma mi bendición

Adios Muchachos (Tango) (ARG)  
 Årstal: 1927

En af de bedst kendte klassiske tagnoer. I sangen synger sangeren (der er for syg og svag til at leve videre) sit sidste farvel til sine venner, der sidder i baren. Farvel gutter, kammerater i mit liv. Han synger om sin mor, og sin kæreste som Gud tog fra ham (fordi Herren var jaloux på hendes smukhed.) Han fælder to alvorlige tårer for det publikum som aldrig glemte ham.  
 Hvis man skal synge teksten, skal sidste del af melodien gentages. Alternativt gentages indledningen efter 2. strofe.

