

Polska efter Lomjansguten

Jösse härads polska

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time. The first two staves are the main melody, with the second staff ending in a double bar line. The third and fourth staves are accompaniment, featuring a steady eighth-note pattern with triplets. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Polska efter Lomjansguten (Jössehäradspolska) (S)

Jössehäradspolska har et meget forskudt 2-slag (der kommer meget tidligere end i midfilen)

Lomjansguten (Per Jönson) var fra Arvika i Värmland, men boede en del år i Christiania (Norges hovedstad) hvor han bl.a. spillede med Ole Bull. Han spillede bl.a. sammen med Lejsme Per, der lærte meget af Lomjansguten.

Indspillet på:

- LP: Groupa: Lika många fötter på golvet som i taket

Kilde: Nedskrevet efter pladen