

Slängpolska e. Byss-Kalle (nr. 32)

Uppland

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, and D major. It consists of four staves of music. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The chords are G, D, G, Am, G/h, C, D, A/cis, D. The second staff has the same key signature and time signature. The chords are G, D, G, Am, G/h, C, D, /fis, G. The third staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The chords are G, D/a, G/h, C, D, Em, Am, G/h, C, D, A/e, D/fis. The fourth staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The chords are G, D/a, G/h, C, D, Em, Am, G/h, C, D, /fis, G. There are three ornaments (V) in the score, one on each staff. There are also three triplets (3) in the score, one on each staff.

Slängpolska e. Byss-CalleUppland (S)

Byss-Calle, född 26 april 1783 och död 9 januari 1847, alias Carl Ersson Bössa, är en legendarisk nyckelharpspelman från Östanå, i norra Uppland. (I www.folkwiki.se findes 57 låtar efter Byss-Kalle som han staves der.)

"Upptecknad efter slaktaren C A Loberg, Österlövsta socken. Den här polskan har, under 1980-talet, blivit mycket uppskattad av nyckelharpspelmän över hela landet. Den har en härlig rytm och tål at spelas både raskt och sakta, och med mer eller mindre betonad tretakt."

Egn: Uppland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-bysscalle01, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 13/2-2026).