

Alla Gossar

Härmanstorp, Halland
Menuett e. Anna Lovisa Johansson

The musical score is written in treble clef, D major, and 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has chord markings D, A, D, Hm, G, A. The second staff has chord markings D, G, D, D, G, D. The third staff has chord markings D, A, D, D, A, D, and ends with a trill (tr) over the final note, with chord markings A, D below it.

Alla gossar (S) Menuett e. Anna Lovisa Johansson, August Bondesons visbok, nr 204

Udlært af Karin Wallin på kursus I Høvelte sept. 2017.

Karin spiller med dobbeltstreng med dronetone - d- klingende under melodien. Det fungerer så kun med en D-dur i første reprise og første del af 2. reprise.

Alla gossar äro klara som en dag
Huru skall man det besinna
När de bliva gifta blir de skräp ändå
Sällan vill de vara hemma
Ty de slita skor dit som hålles krog
Uti sus och dus taga de sig rus
Supa brännevin tills de ser ut som svin
Ja ack vad uselt är att ha en sådan kär
Bättre är att ensam vara

- CD: Nordic Root - A Northside collection (1998) NSD6016