

Polka af Spil-Jens Peter

♩ = 106

Jens Peter Larsen (1848-1947), Vendsyssel

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of eight staves of music. The first two staves are the first system, the next two are the second system, and the final two are the third system. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chord symbols are placed below the notes: G, C, G, D, G in the first staff; G, C, G, D, G in the second; D, A, D, A, D in the third; D, A, D, A, D in the fourth; G, D, G, D in the fifth; D, G in the sixth; G, D, G, C in the seventh; and Am, D, G, Em, D, G in the eighth. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Polka af Spil-Jens Peter
(DK)

Vadmelskunstneren, den beskedne, men også lidt filuragtige. Manden var — selvfølgelig Jens Peter Larsen — Spil-Jens Peter fra Saltum, men kendt over hele Sydvestvendsyssel. (1848-1947). Landsbyspillemanden levede af musik i 60 år. Begyndte som dreng med en fløjte. Kunne spille med det samme. Og sådan gik det med alle instrumenter sidenhen, blæse- såvel som strygeinstrumenter. Lige godt Musikalsk til fingerspidserne var J. P. Larsen. Satte sit præg på musiklivet i mere end Hvetbo Herred både før, omkring og efter århundredskiftet. Kilde: Fra Lokalhistorisk Arkiv – Egnessamlingen (Lokalavis_1977)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-spiljenspe, node sidst revideret 27/5-2021)