

Mazurka

"Violindræbermazurkaen"

e. Svarte Bengt Eriksson, Malmø

The image shows a musical score for a Mazurka in 3/4 time, key of G major. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G, followed by eighth notes. Chords G, D, and G are indicated below the staff. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. Chords D and G are indicated. The third staff features a more complex rhythmic pattern with many eighth notes. Chords G, C, G, D, and G are indicated. The fourth staff concludes the piece with a final cadence. Chords C, G, D, and G are indicated. The score includes performance instructions such as 'Pizz' (pizzicato) and 'Arco' (arco) with wedge-shaped symbols above the notes.

Rumpedarra (Violindræbermazurka) e. Svarte Bengt Eriksson, Malmø (S)

Op- og nedstrøg i forbindelse med Pizzicato, skal forstås således:

Man anvender typisk lange- eller pegefinger til pizz.

Ved nedstrøg føres fingeren fra venstre mod højre (blommen på fingeren)

Ved opstrøg føres fingeren fra højre mod venstre (neglen anvendes).

Det er svært, men sjovt - PRØV DET !

Lisa Tidman skriver:

Om den kan jeg oplyse at den hedder "Rumpedarra" og er efter Carl Anton Berndt (1878-1928) En meget kendt skånsk spilleman, han var far til den ligeledes kendte Carl Eric Berndt. Sistrævnte var med sin far ude og spille fra syvårsaldern og da serverede de ofte rumpedarran som bravurnummer.

Indspillet på:

- CD: "Skåne runt på 75 minuter"

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)