

Mungalåten

The musical score for "Mungalåten" is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The chord symbols are as follows:

- Staff 1: G, D, G, C, A, D
- Staff 2: G, D, G, D⁷, G, C, G, D⁷, G
- Staff 3: G, D⁷, Em, C, A, D
- Staff 4: G, D⁷, G, D⁷, G, C, G, D⁷, G

Mungalåten (S) eller Storstugans marsch

Melodien nævnes i "Johan Zeffners "en brukspojkes levnadsminnen". Dannemora hembygdsförening": Midsommardagen var relativt lugn vid lagen, enstaka kunde visserligen komma för att få sig en mugg öl, eller prata bort en stund, e.m. ägnades helt åt vagnshusdansen.

Klockan 3 midsommardagen ställde nyckelharpspelmännen upp vid Korsvägen, där stallslaget hade sitt hos stallmäster Tissier. Han svarade för stallslaget i flera år, så hade det också varit med de övriga lagen, mästarna skulle svara, var och en för sitt lag. Så småningom när deltagarna blev flera, började man att tura om. Från stallslaget gick så tåget med ungdomar och barn, med spelmännen i tåten, spelande vagnshusmarschen som vi kallade den. Den befanns senare vara känd av andra harpspelare, under namnet "Mungalåten". Bland harpspelarna var Österby-bon Karl Österberg, /Salmakar-Kalle/ mest känd. Han spelade på vagnshuset i 42 år. Andra spelmän som deltog var Venngren, Hellgren och K. Svensk

Indspillet på:

- LP: Forsmark III (OSC-109 1982)
- CD: Peter Puma "Another Way" (2003)

Kilde: Noteret efter Forsmark III's indspilning af src

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-munga, node sidst revideret 8/10-2014)

Egn: Uppland,