

Gärdebylåten

2.st.: Henning Lund

Gånglåt

Hjort Anders Olsson

Chords: D, G, A, G/em

Gärdebylåten (S) Komponist: Hjort Anders Olsson "The one and only" - uden tvivl største hit indenfor skandinavisk folkemusik ! [Melodi tekster](#) Ifølge Wikipedia.se er det tvivlsomt, om Hjort Anders Olsson reelt er komponisten. Citat: "troligen har han inte skrivit Gärdebylåten, som tillskrivits honom" * LP: Bockfot!!! Sonet: SLP-2514 (1970) Egn: Bingsjö, Dalarna, Österdalarna Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: mg-gzrdeby, Lavet 30/10-2000 og sidst revideret 18/4-2024).

Kers Lars Brudmarsch

Leksand

C Dm G C

C Dm G⁷ C G C G C

C F D G

C Dm G⁷ C G C G C

Kers Lars Brudmarsch (Leksands låt) (S)

Utroligt smuk melodi. (Velegnet til at vække folk med om morgenen)

Indspillet på:

- LP: Unga Dalaspelmän (Caprice CAP 1096 1974)
- CD: Leksands Spelmanslag 50 år

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: mg-kerslarsbrud, node sidst revideret 27/10-2016)

Flere Egne: Österdalarna, Dalarna,

Svanpolska

e. Nils Jönsson Sövestad

The musical score for Svanpolska is written in 3/4 time and consists of four staves. The key signature has one sharp (F#). The first two staves include annotations for flageolet techniques: (1/4 Flageolet), (1/5 Flageolet), and (1/4 Flageolet). Chords are indicated below the staff: G, Am, G, D, G, and G. The third and fourth staves continue the melody with chords Dm, A⁷, and D. The score uses various musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and slurs.

Svanpolska (S)
Årstal: 1840-erne

- LP: Än svänger det - spelmän på Syd i Malmö Amalthea 1978

Kilde: fra pladen

Melodien er efter den kendte fiolspillemand Nils Jönsson i Sövestad (f. 1819) Melodeien heder svanpolska på grund af flageolletterne (overtoner eller fløjtetoner der ligner svanens lyd) som tages på G-strengen på C og H C (1/4 af strengen) giver høje G (1/5 af strengen) og H giver høje H.
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-svan, node sidst revideret 27/10-2015)

Dimmisjonspols

af Sturla Eide Sundli

Dimmisjonspols (Rørøspols) (N) af Sturla Eide Sundli

Variant i F.H.

Takt 2

Takt 4

Takt 6

Dimmisjonspols (Rørøspols) (N) af Sturla Eide Sundli

Navnet hentyder til afslutningen på værnepligten som jo er den dag de fleste soldater længes efter. Her er begivenheden fejret med en forrygende pols.

Indspillet på:

- CD: Åsmund & Sturla HCD 7129

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-dimmisjon, node sidst revideret 1/5-2015)

Egn: Rørø,

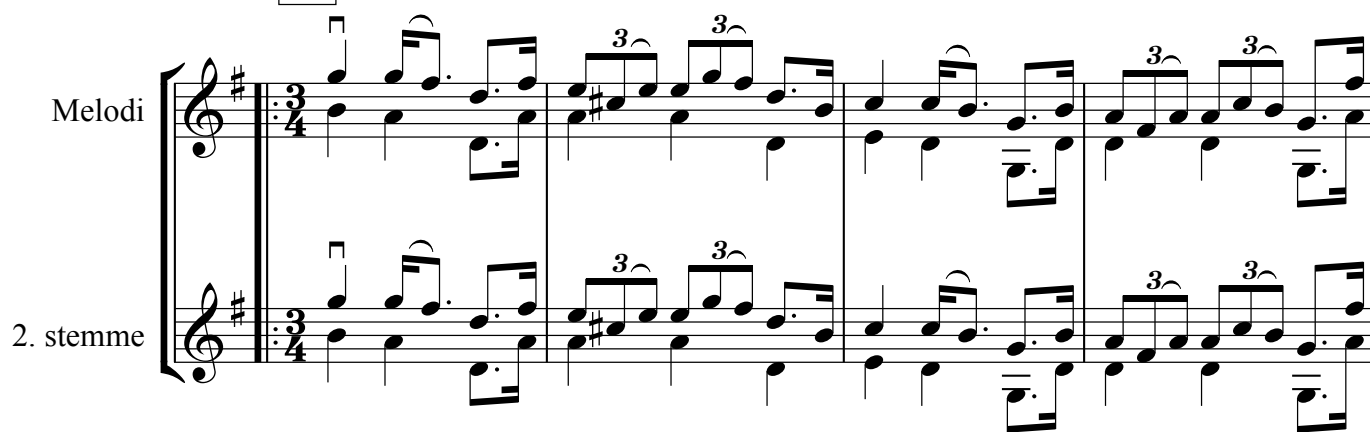
A

Dimmisjonspols

Sturla Eide

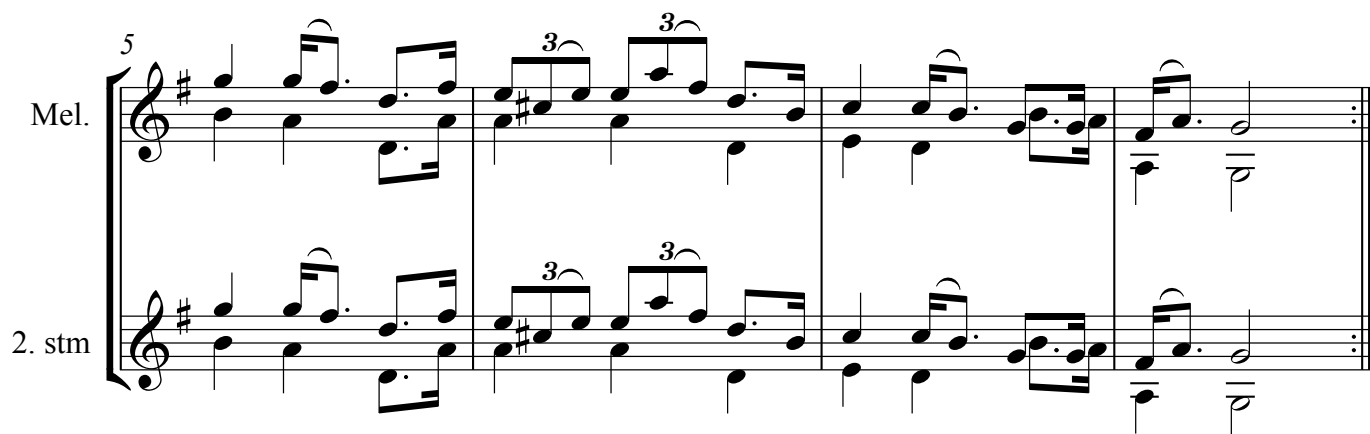
Melodi

2. stemme



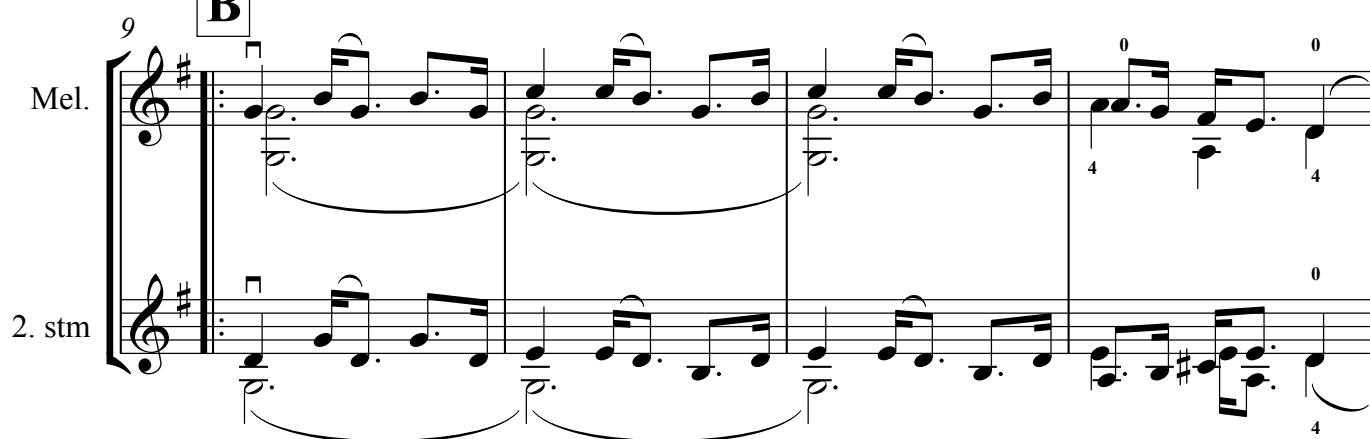
Mel.

2. stm

**B**

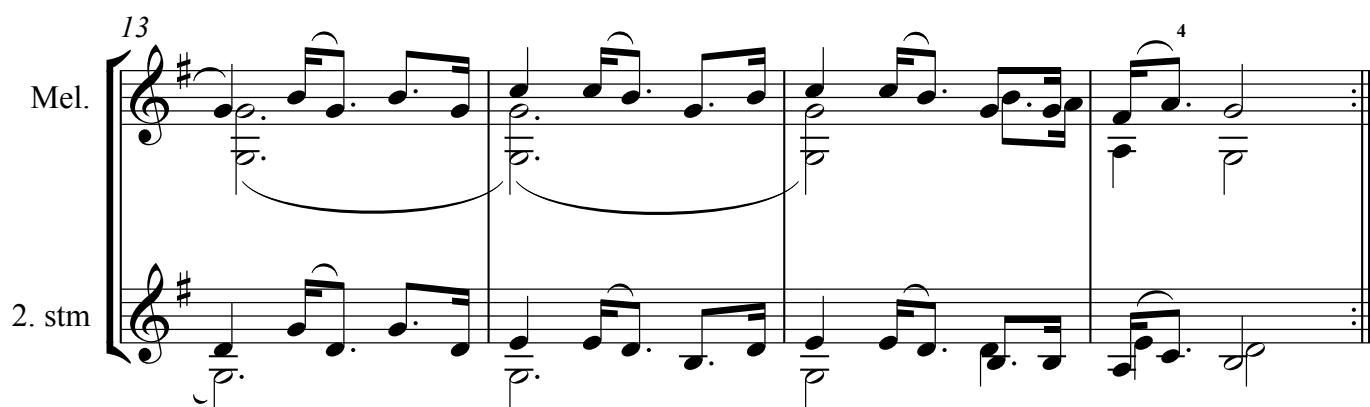
Mel.

2. stm



Mel.

2. stm



C

Mel. 17

2. stm

Mel. 21

2. stm

D

Mel. 25

2. stm

E

Mel. 30

2. stm

Mel. 34

2. stm

38 **F** 3

Mel.

2. stm

42

Mel.

2. stm

47

Mel.

2. stm

52 **G**

Mel.

2. stm

Smedens 2. fynbo

(Mavefynbo)

The image shows the musical notation for the second fiddle tune of the Smedens dance, specifically the 'Mavefynbo' version. It consists of four staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. Below the staves, the letters G, D, and A are placed to indicate the chords or fingerings for the fiddle. The first staff has a G below the first measure, a D below the second measure, and a G below the third measure. The second staff has a D below the second measure and a G below the third measure. The third staff has a D below the first measure, an A below the second measure, and a D below the third measure. The fourth staff has an A below the second measure and a D below the third measure.

Smedens 2. fynbo eller Mavefynbo (DK)

. . . ak ja, her får digterkunsten frit løb. Følgende vers er til "inspiration"

|:Læg din mav' imod min mav',
så skal du se hvad vi to ka' lav' :|

|:Læg din' lår imod min' lår,
så skal du se hvor røven går :|

|:Læg dit bryst imod mit bryst,
så skal du se hvor jeg får lyst :|

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)