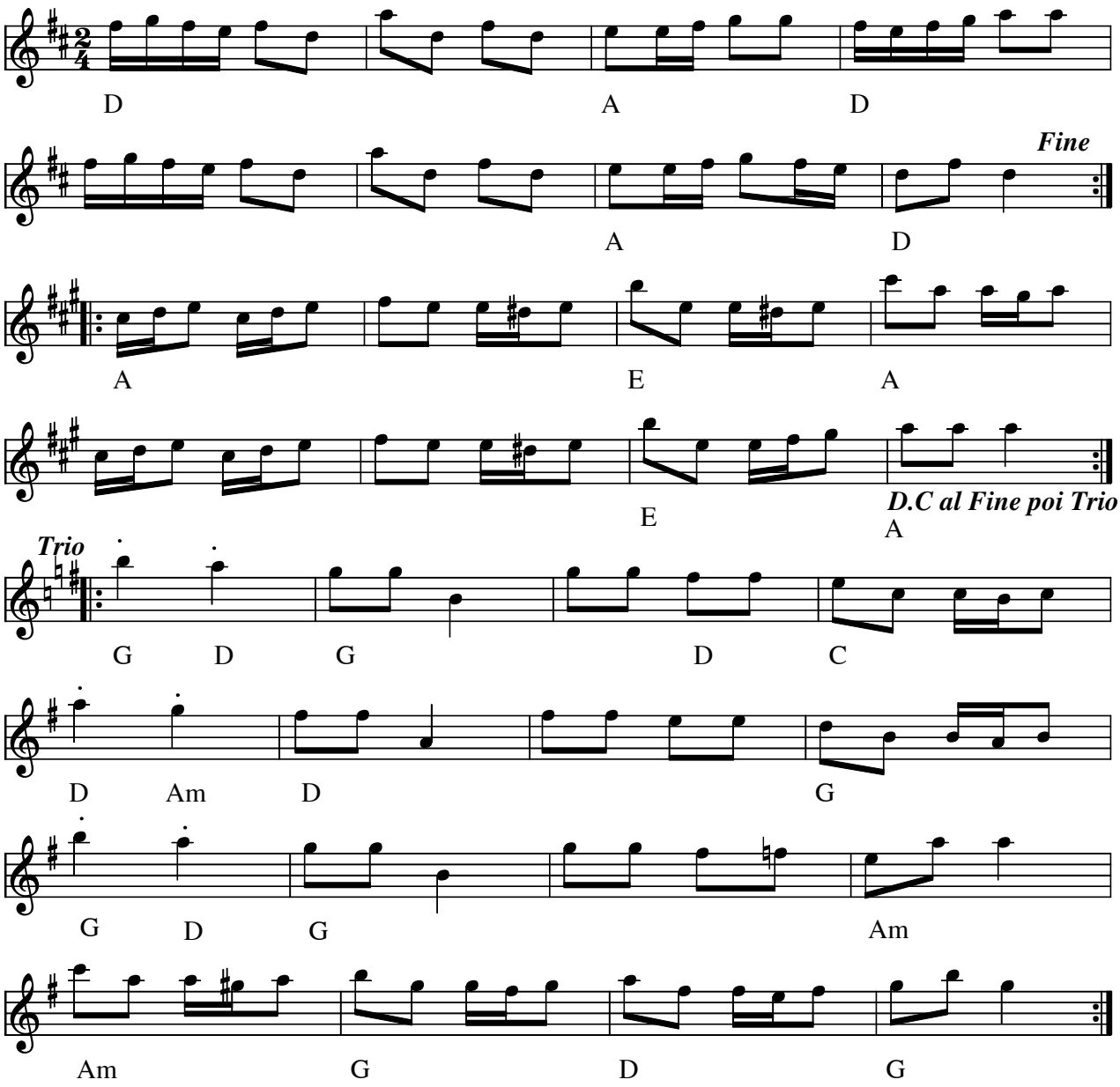Madsbøl polka nr. 1

Hurrapolka

e. Svend Madsbøl
Thy



Madsbøl polka nr. 1 e. Svend Madsbøl, Thy(DK)
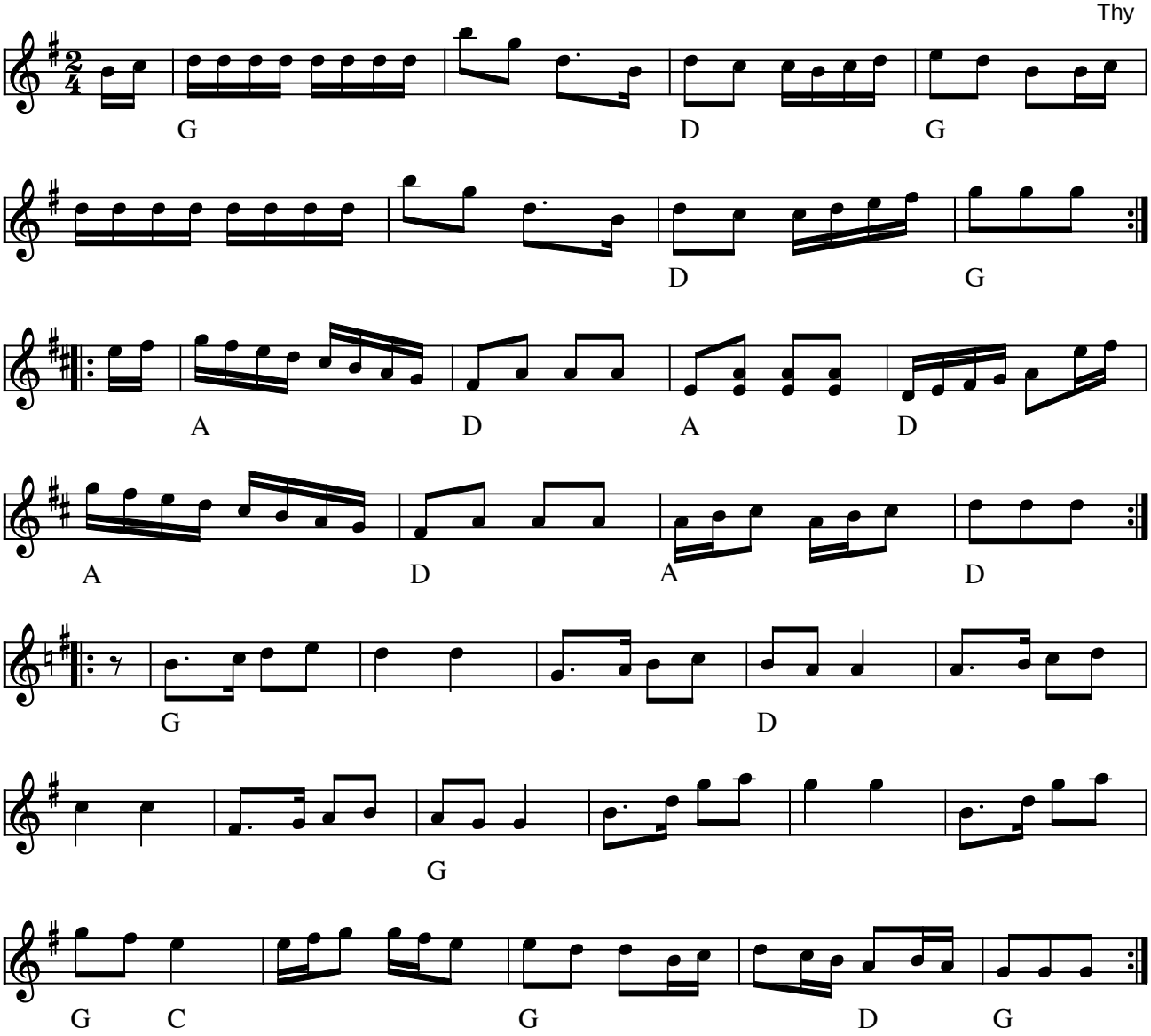
også kendt som "**Hurrapolka**"

Kilde: Hennings noder (med enkelte rettelser)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-madsb1, Lavet 27/1-2005 og sidst revideret 23/2-2015)

Madsbøl polka nr. 2

e. Svend Madsbøl
Thy

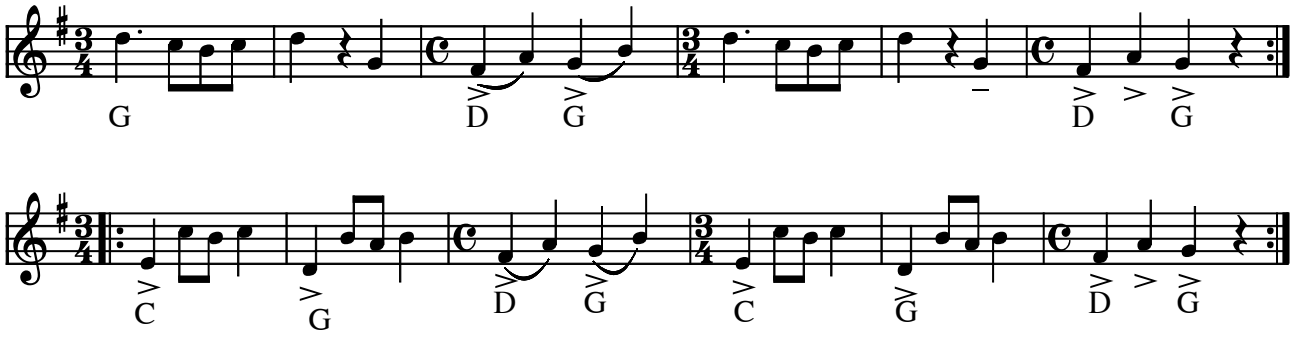


Madsbøl polka nr. 2 e. Svend Madsbøl, Thy (DK)

Kilde: Hennings noder
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-madsb2, node og tekst sidst revideret 12/1-2005)

Unser alte Kath

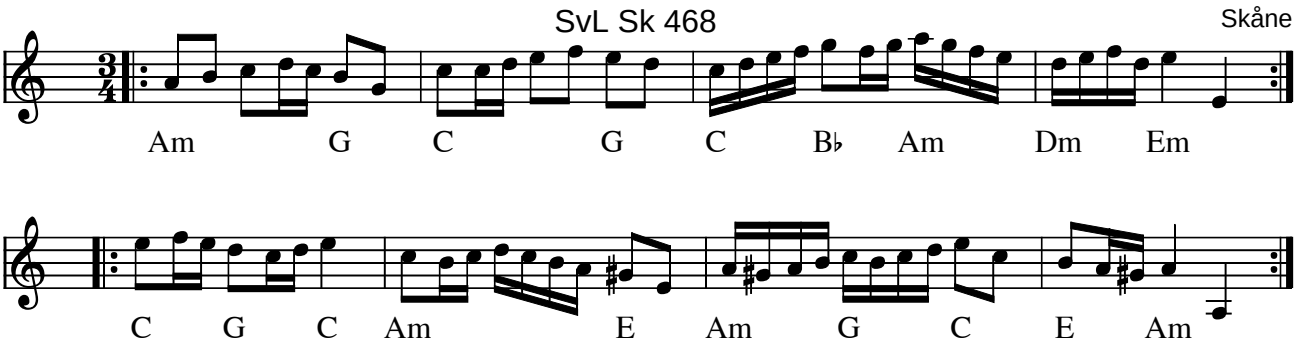
Trad. Tysk
Zwiefacher



Unser alte Kath (zwiefacher) (D)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polska e. Blomgren



Polska e. Blomgren SvL Sk 468 (S)

Johan Chr. Blomgren (1800-1859) var fra Hässlunda i Skåne.

Indspillet på:

- LP: "Folkets Hus" Filarfolket MPLP7 (1981)

Kilde: "Skånska Allspelslåtar" för Skånes Spelmansförbunds höstmöte 2005
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-blomgren468, node og tekst sidst revideret 8/2-2006)
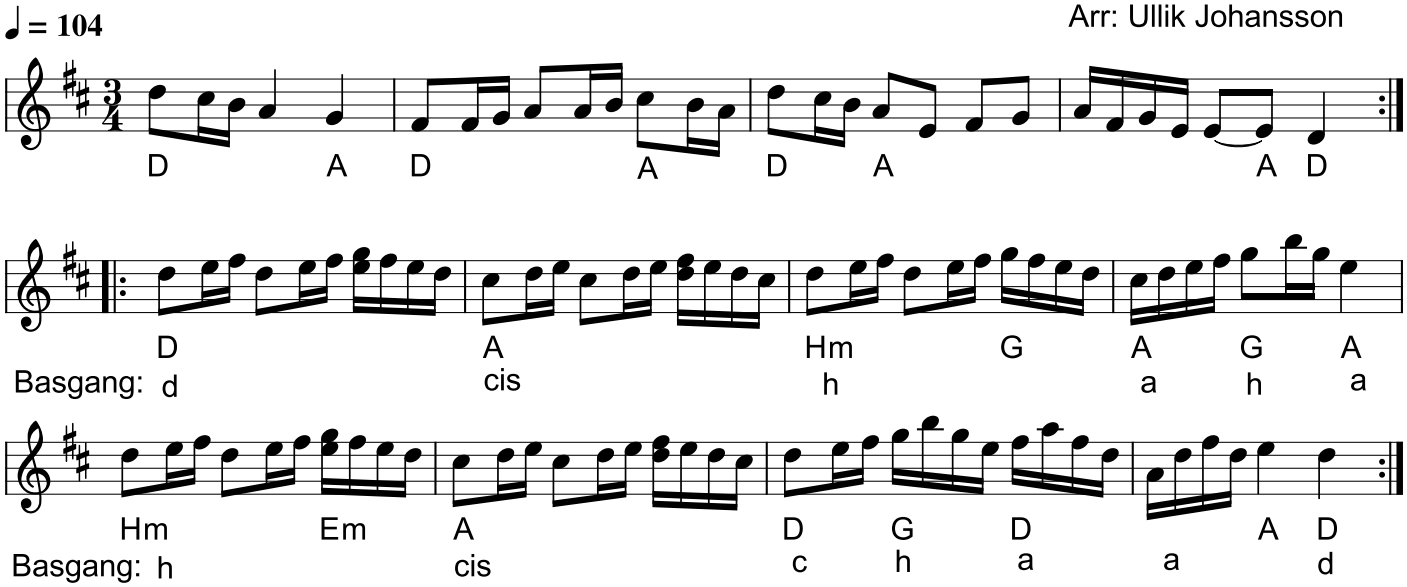
Polska e. Blomgren

e. Filarfolket

SvL Sk 469

Skåne

Arr: Ullik Johansson



Polska e. Blomgren SvL Sk 469SvL Sk 469 (S)
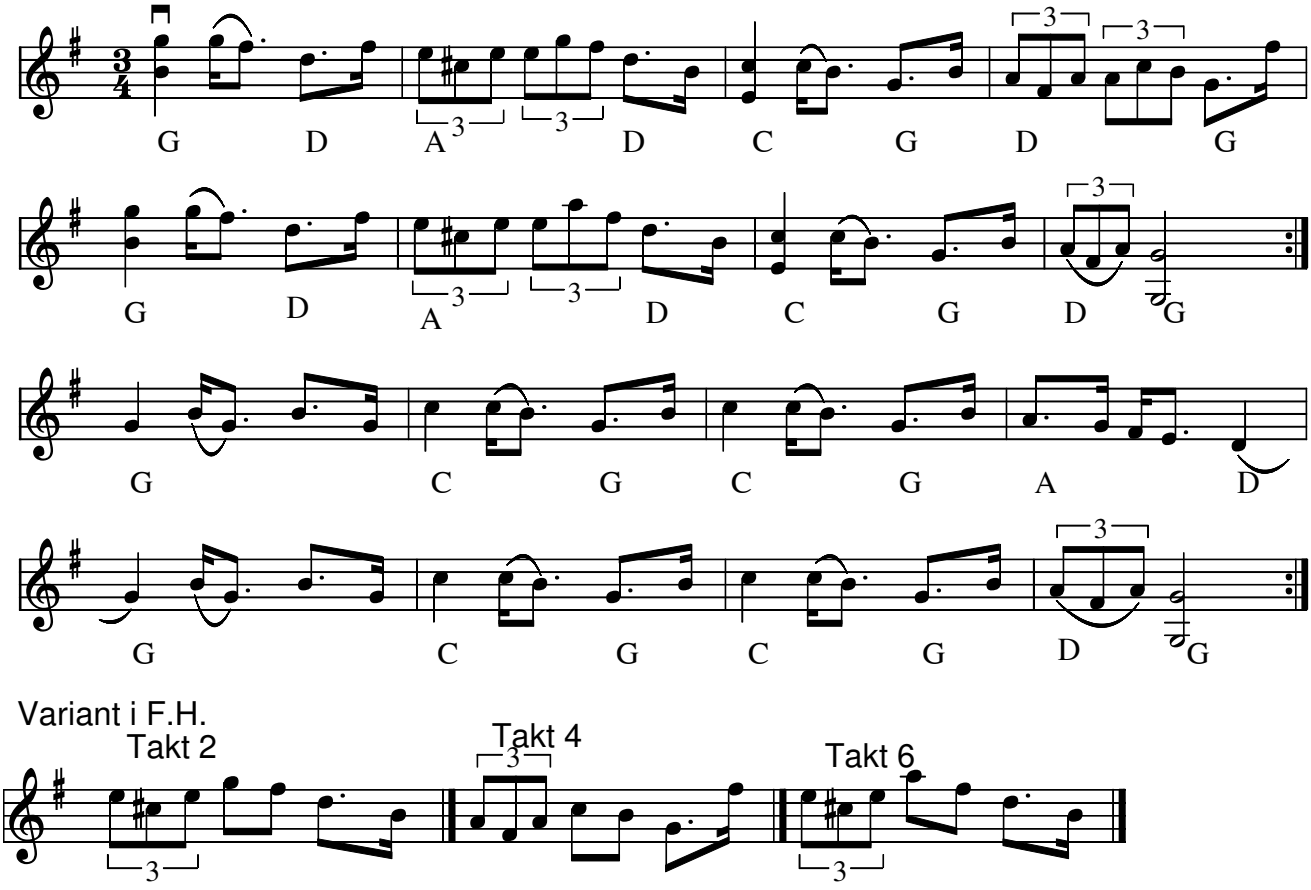
Johan Chr. Blomgren (1800-1859) var fra Hässlunda i Skåne.
2.stemme ændret e. akkorder fra Filarfolket.

* LP: Folkets Hus - Filarfolket MPLP7 (1981)

Kilde: Node fra Laif Egn: Skåne
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-blomgren469, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 19/9-2021).

Dimmisjonspols

af Sturla Eide Sundii



Variant i F.H.

Dimmisjonspols (Rørospols) (N) af Sturla Eide Sundli

Navnet hentyder til afsluningen på værnepligten som jo er den dag de fleste soldater længes efter. Her er begivenheden fejret med en forrygende pols.

Indspillet på:
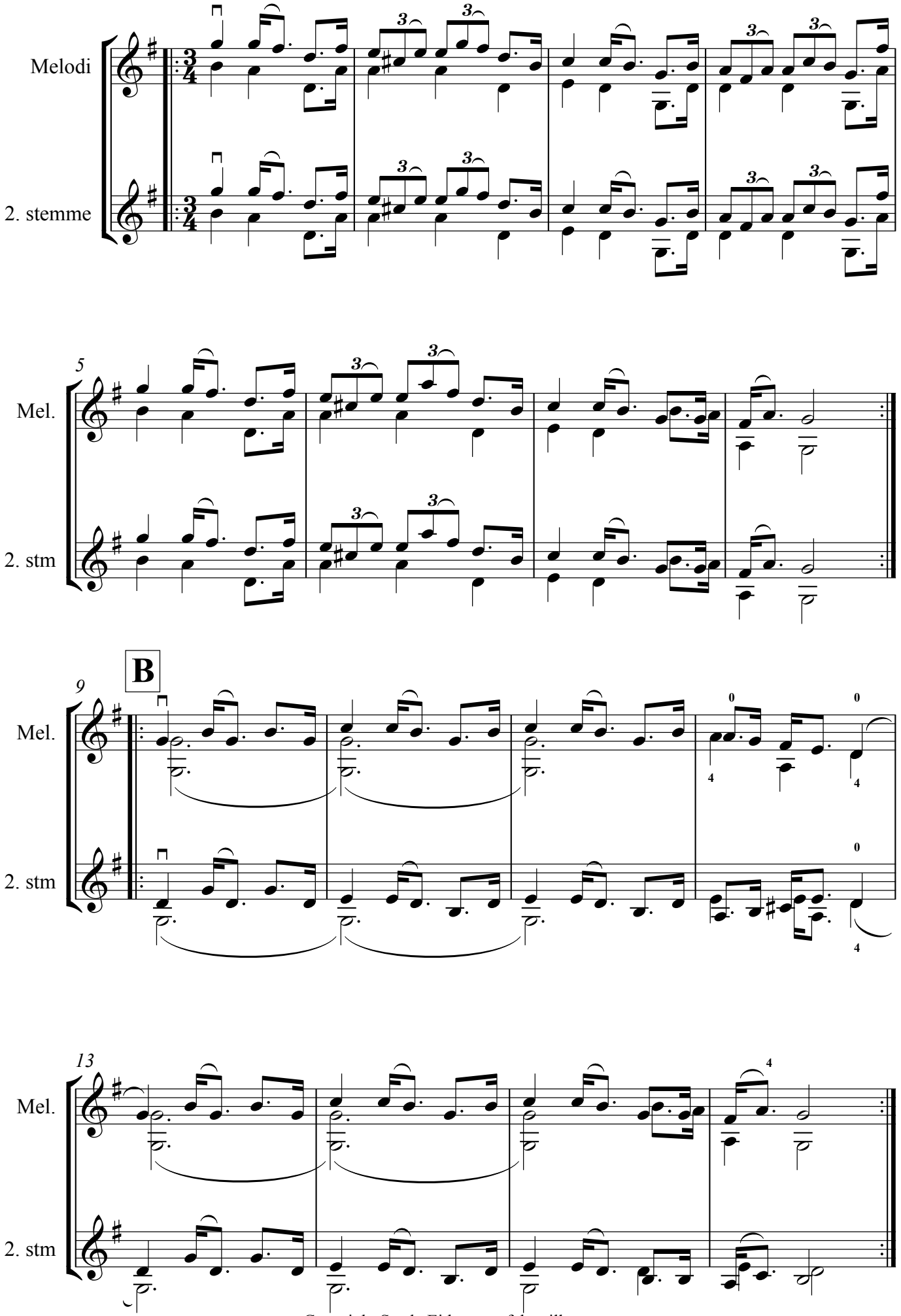
- CD: Åsmund & Sturla HCD 7129

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-dimmisjon, node sidst revideret 1/5-2015)
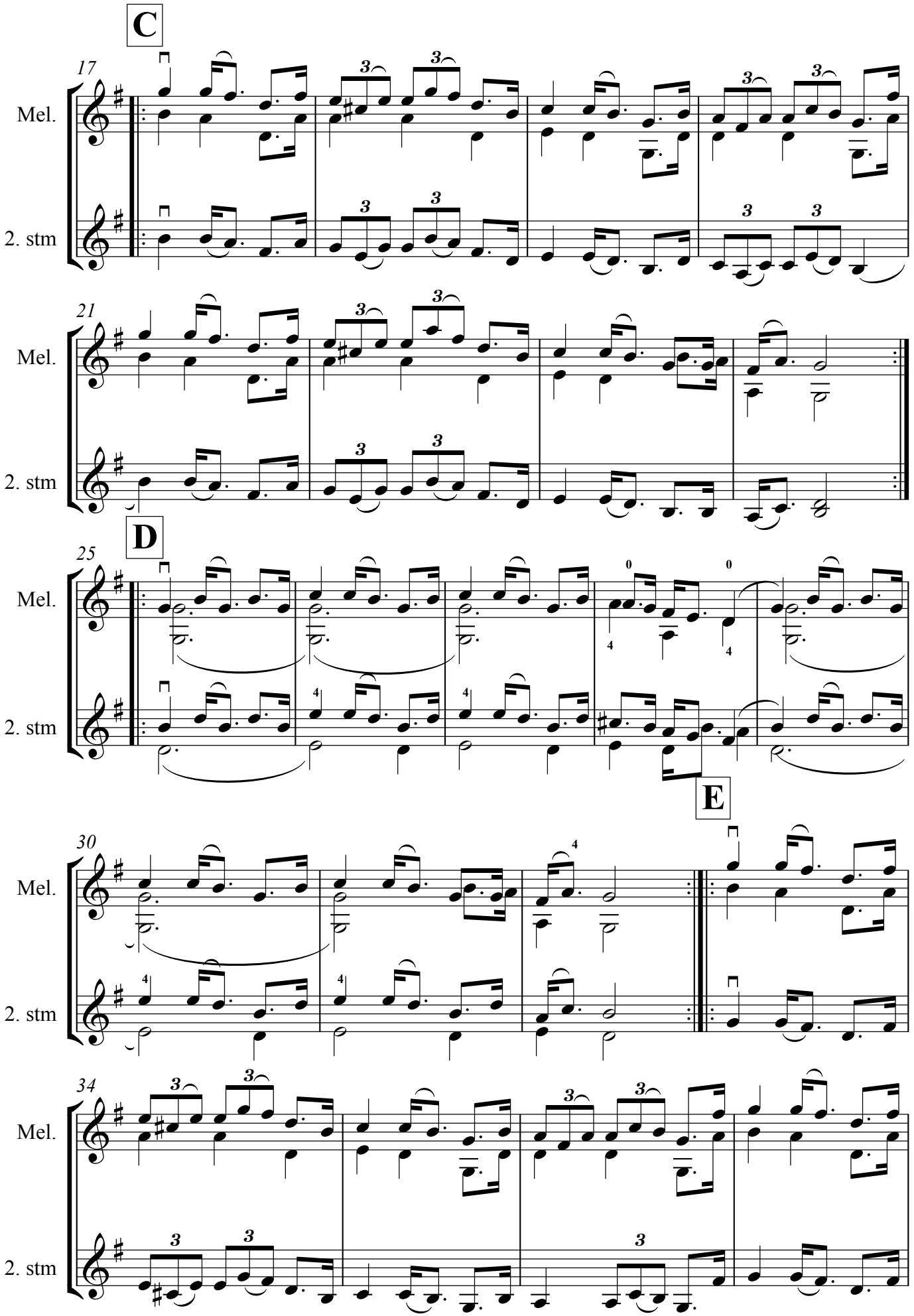
Egn: Røros,
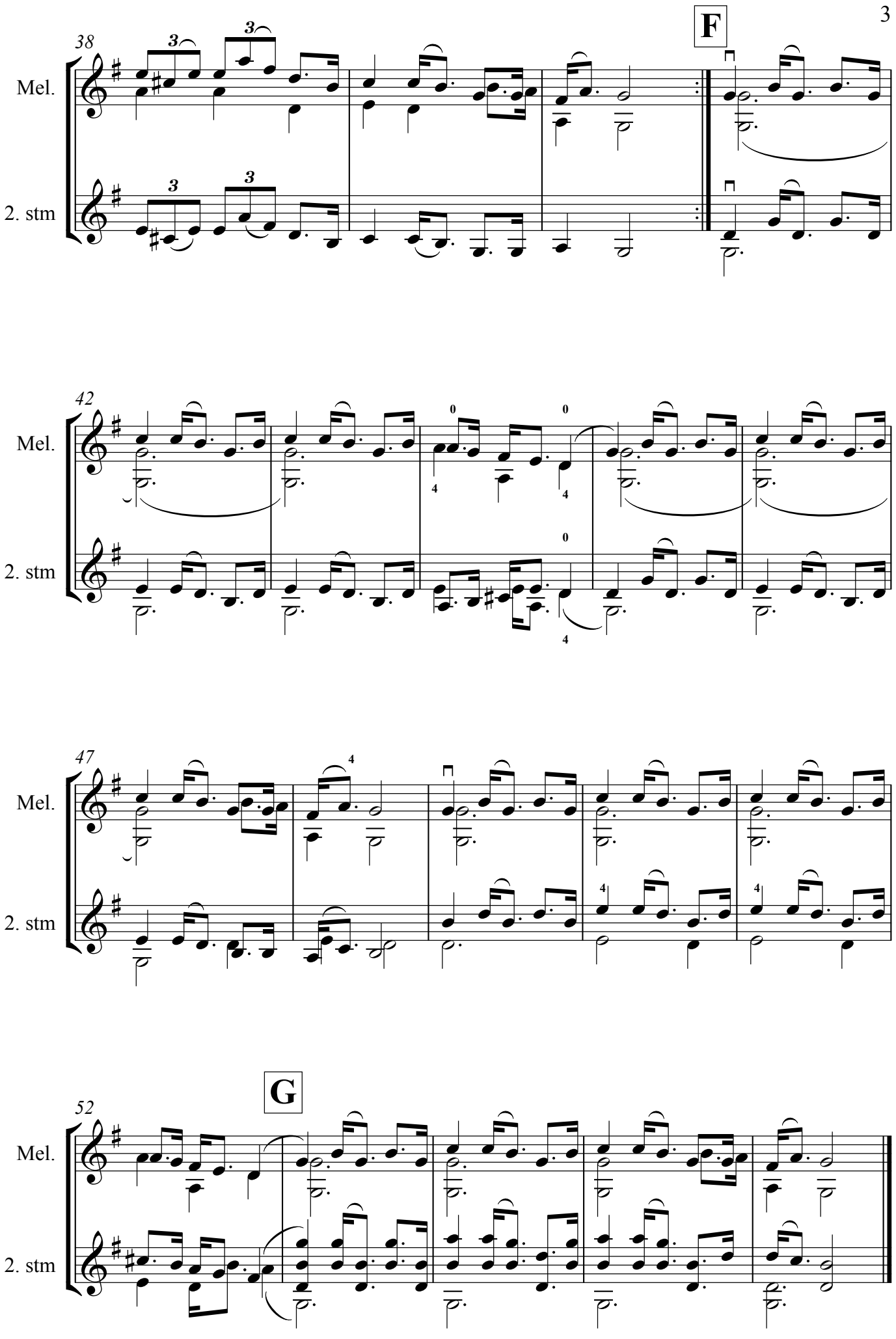
Dimmisjonspols

Sturla Eide



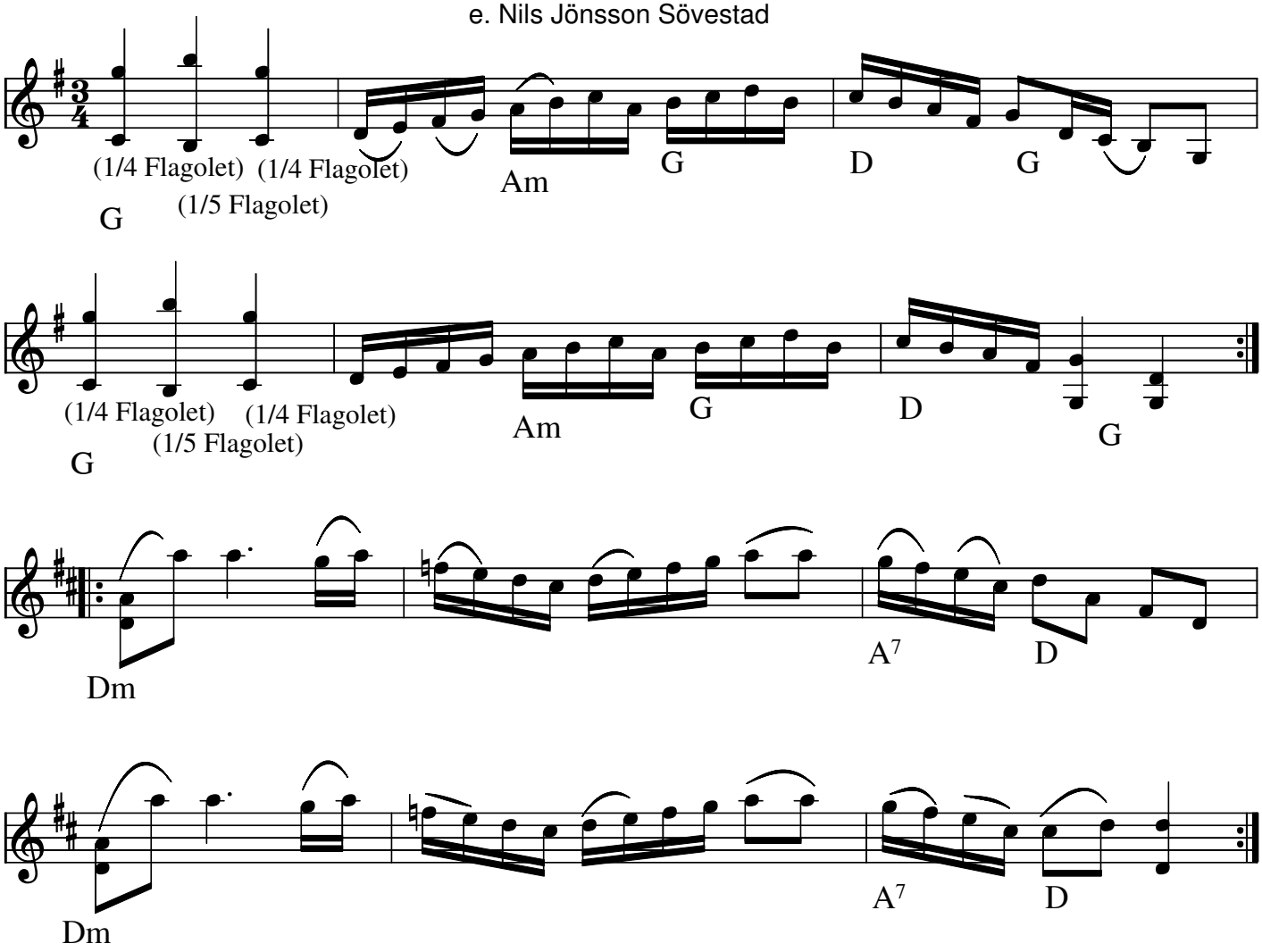
Copyright Sturla Eide www.felespiller.no


C
17
Mel.
2. stm
21
Mel.
2. stm
D
25
Mel.
2. stm
E
30
Mel.
2. stm
34
Mel.
2. stm


F
G
38
42
47
52
Mel.
2. stm

Svanpolska

e. Nils Jönsson Sövestad



Svanpolska (S)
Årstal: 1840-erne

- LP: Än svänger det - spelmän på Syd i Malmö Amalthea 1978
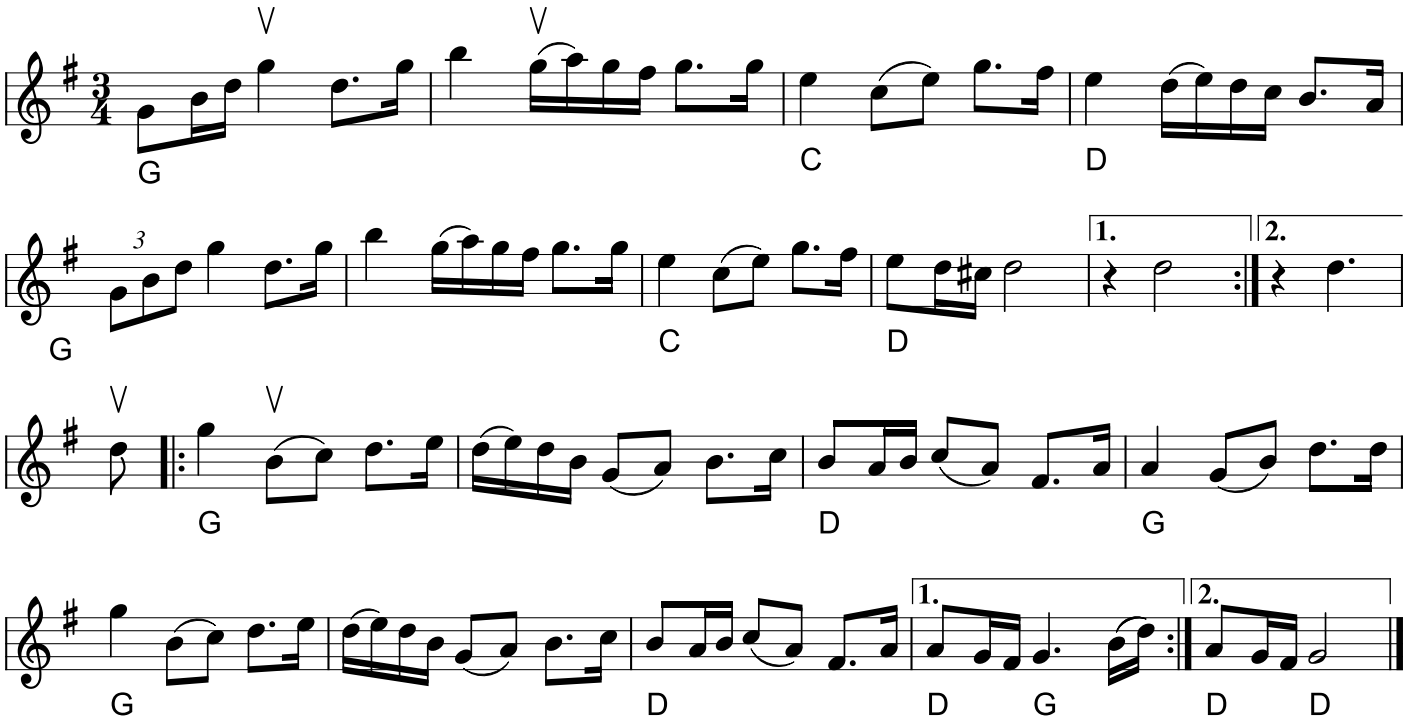
Kilde: fra pladen

Melodien er efter den kendte fiolspillemand Nils Jönsson i Sövestad (f. 1819) Melodeien heder svanpolska på grund af flagoletterne (overtoner eller fløjtetoner der ligner svanens lyd) som tages på G-strengen på C og H C (1/4 af strengen) giver høje G (1/5 af strengen) og H giver høje H.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-svan, node sidst revideret 27/10-2015)

Polska efter Sven Gref

Orsa polska
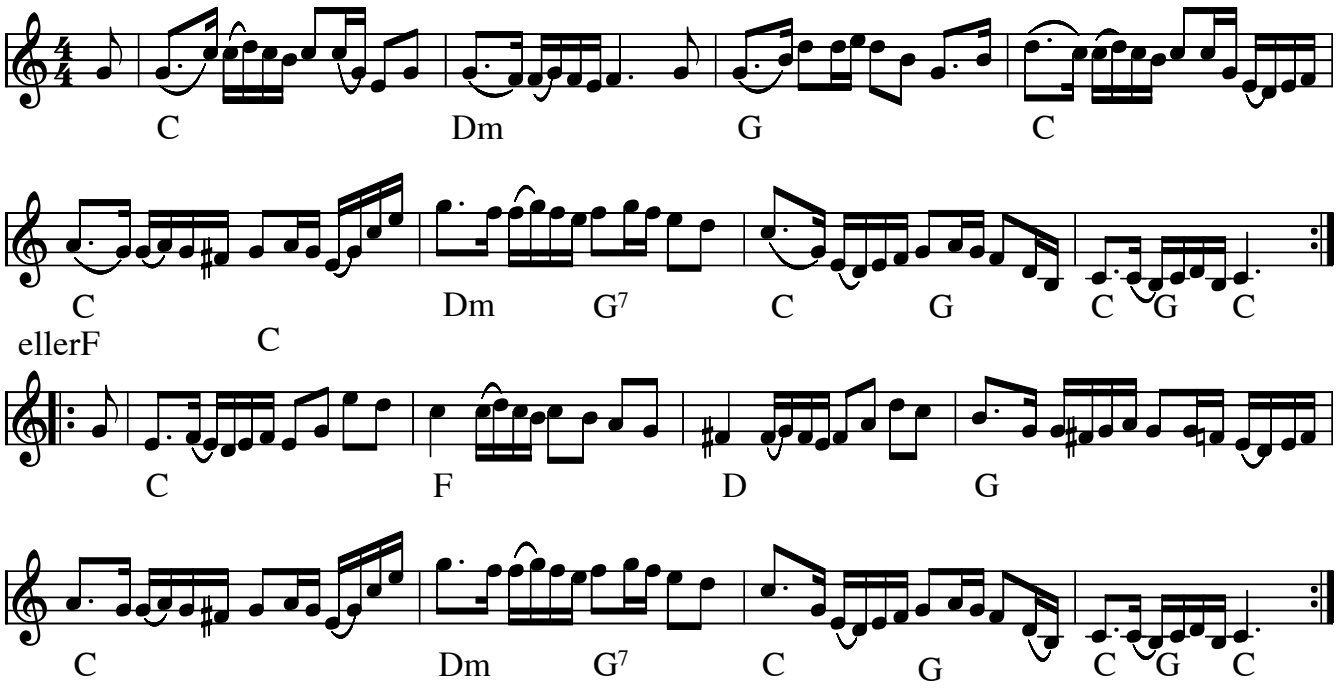


Kilde: Node fra Ole Quistgaard

* LP: Unga Dalaspelmän (Caprice CAP 1096 1974)

Egn: Dalarna,Österdalarna,Orsa,
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-svengref, node sidst revideret 13/1-2020)

Kers Lars Brudmarsch

Leksand



Kers Lars Brudmarsch (Leksands låt) (S)

Utroligt smuk melodi. (Velegnet til at vække folk med om morgenen)

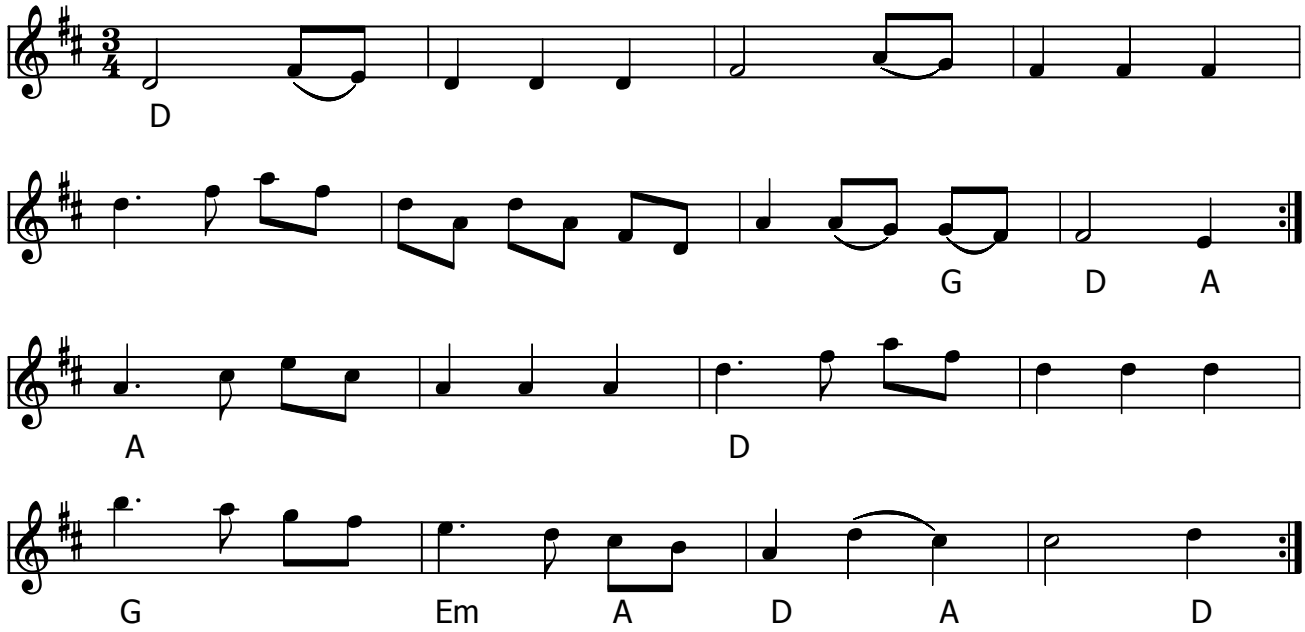
Indspillet på:

- LP: Unga Dalaspelmän (Caprice CAP 1096 1974)
- CD: Leksands Spelmanslag 50 år

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: mg-kerslarsbrud, node sidst revideret 27/10-2016)

Flere Egne: Österdalarna, Dalarna,

Menuet no 17



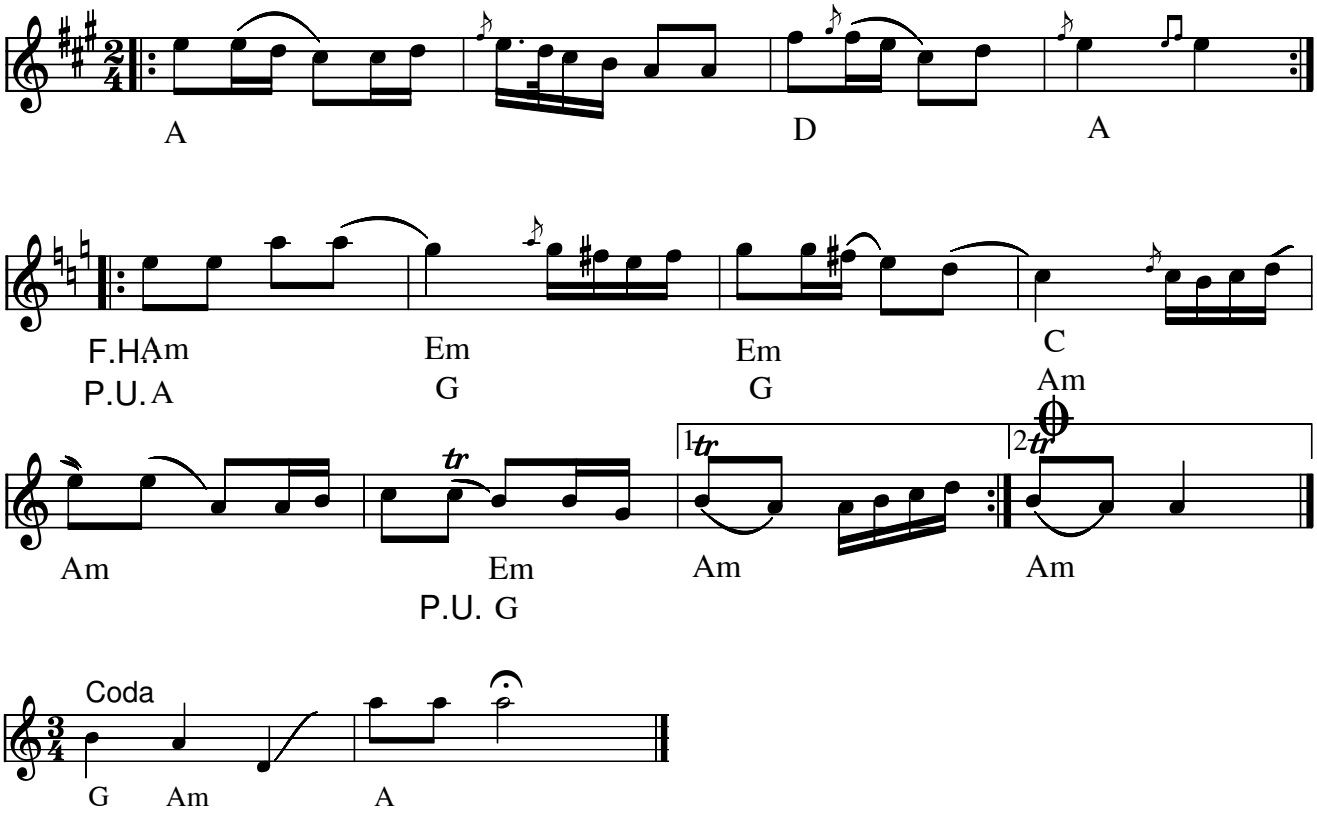
Menuet no 17 (DK)

Se også: www.oestjyderne.dk/noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: xx-menuet17, node sidst revideret 24/8-2015)

Første brudestykke

Trad. Sønderhoning



Brudestykke, Første (Sønderhoning) (DK)

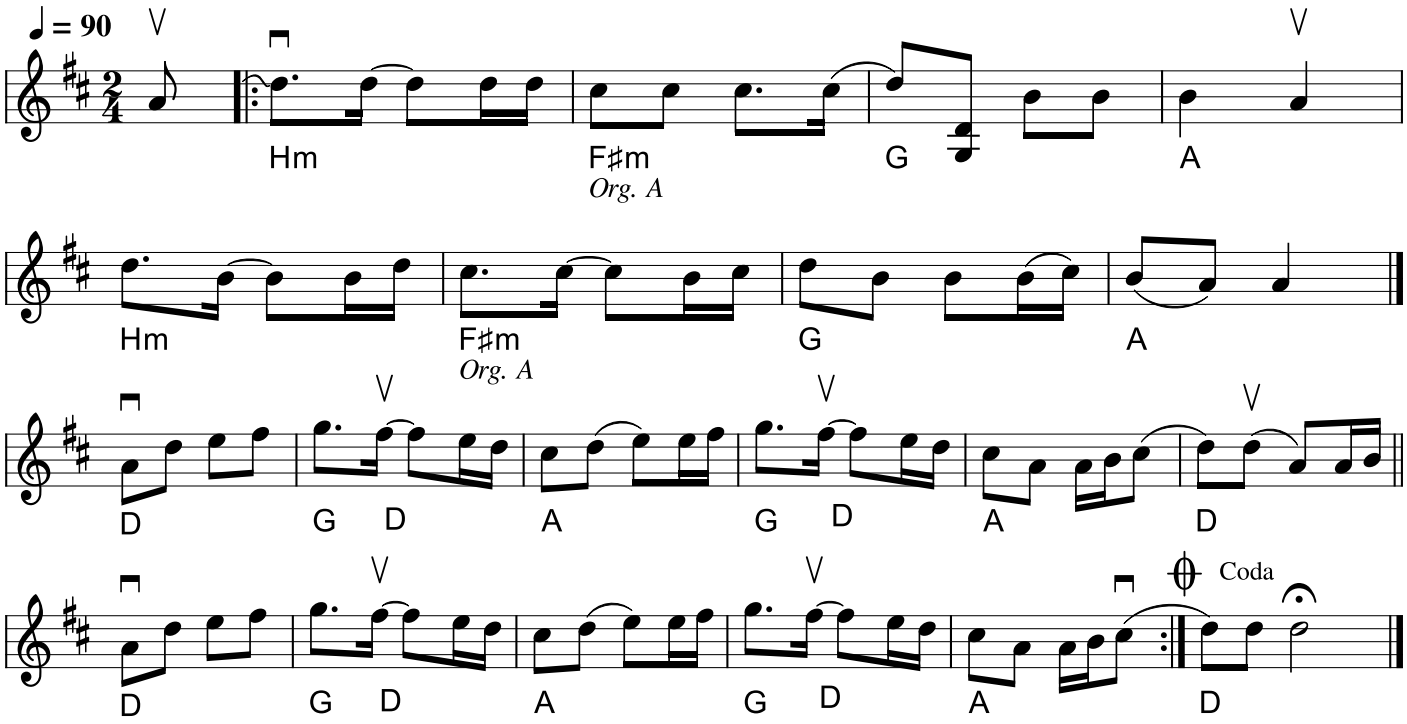
e. Peter Uhrbrand – Tidsbillede (2006)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-brud1, Lavet 22/1-2004 og sidst revideret 5/12-2015)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Andet brudstykke

Trad. Sønderhoning



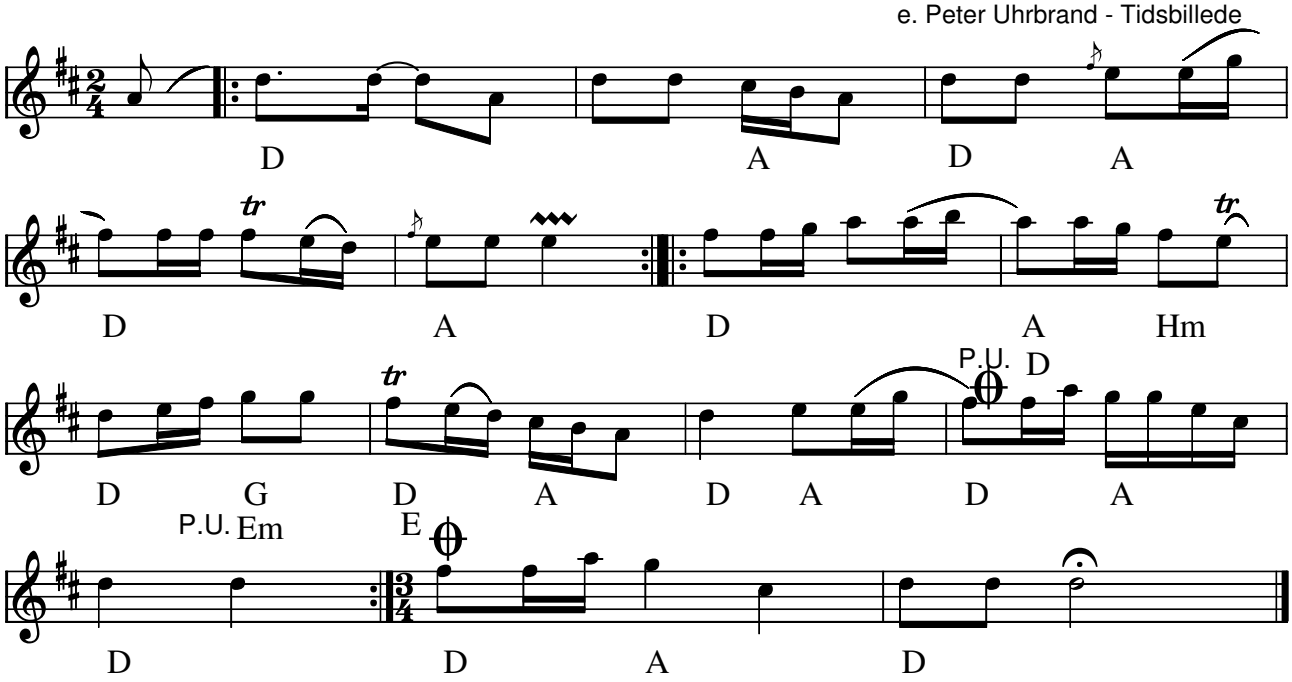
Brudestykke, Andet (Sønderhoning) efter Svend Erik, Roskilde (DK)

Efter traditionen får brudparret et glas med noget surt, efter andet brudestykke
som skal minde om det sure i livet sammen
1. surt 2. sødt og 3. bittert en dram til henholdsvis hvert brudestykke, til minde om livets sødme og kvaler. (Drinksene bliver blandet af gommens venner, og der er tradition for, at det sure og det bittre kan være MEGET henholdsvis surt og bittert.)

Egn: Sønderho, Fanø
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-brud2, Lavet 22/1-2004 og sidst revideret 14/10-2022).

Tredje brudestykke

e. Peter Uhrbrand - Tidsbillede
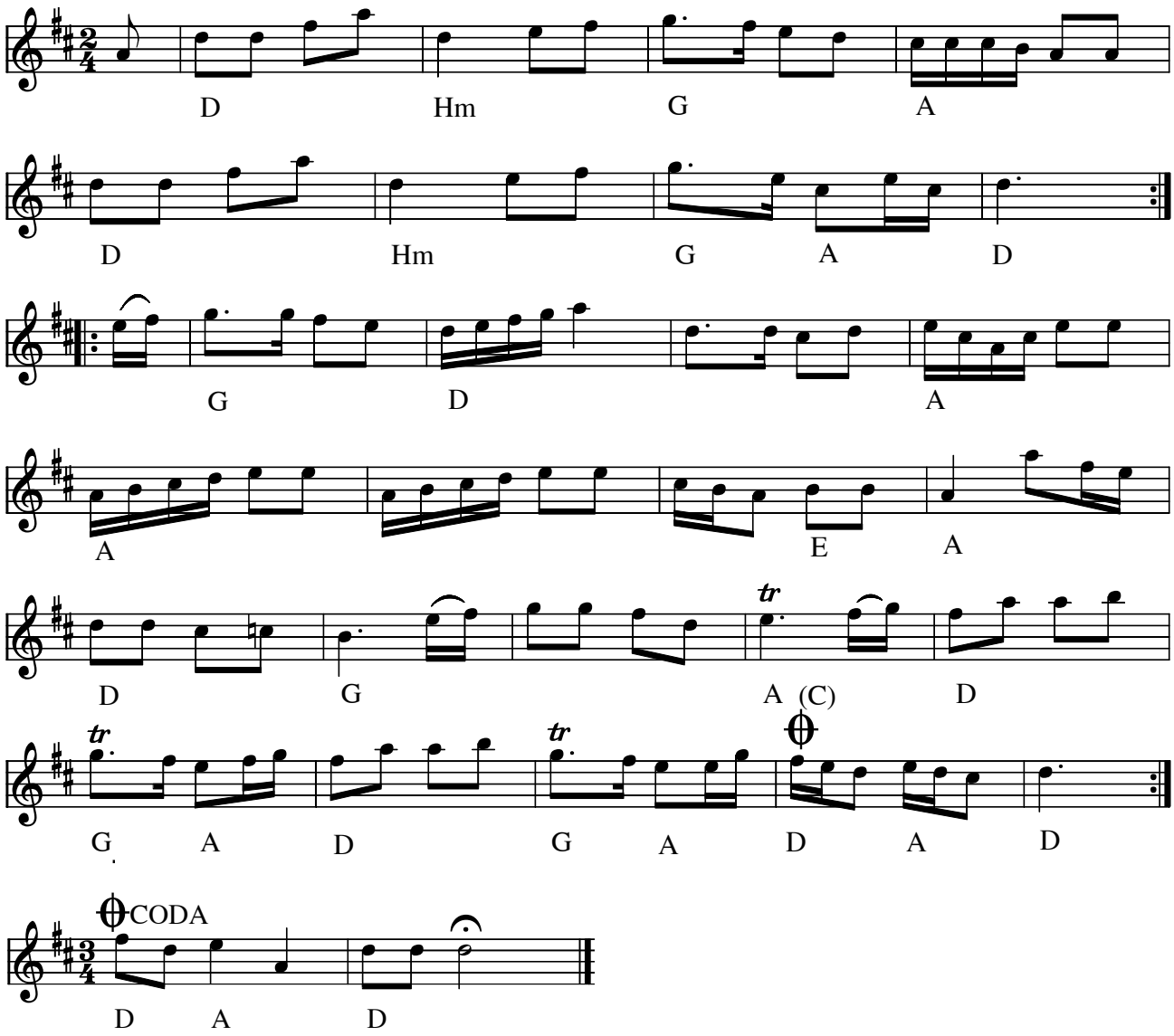


Brudestykke, Tredje (Sønderhoning) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-brud3, Lavet 22/1-2004 og sidst revideret 5/12-2015)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Ostindiens velkomst

F.V.38



Ostindiens velkomst sønderhoning(DK)
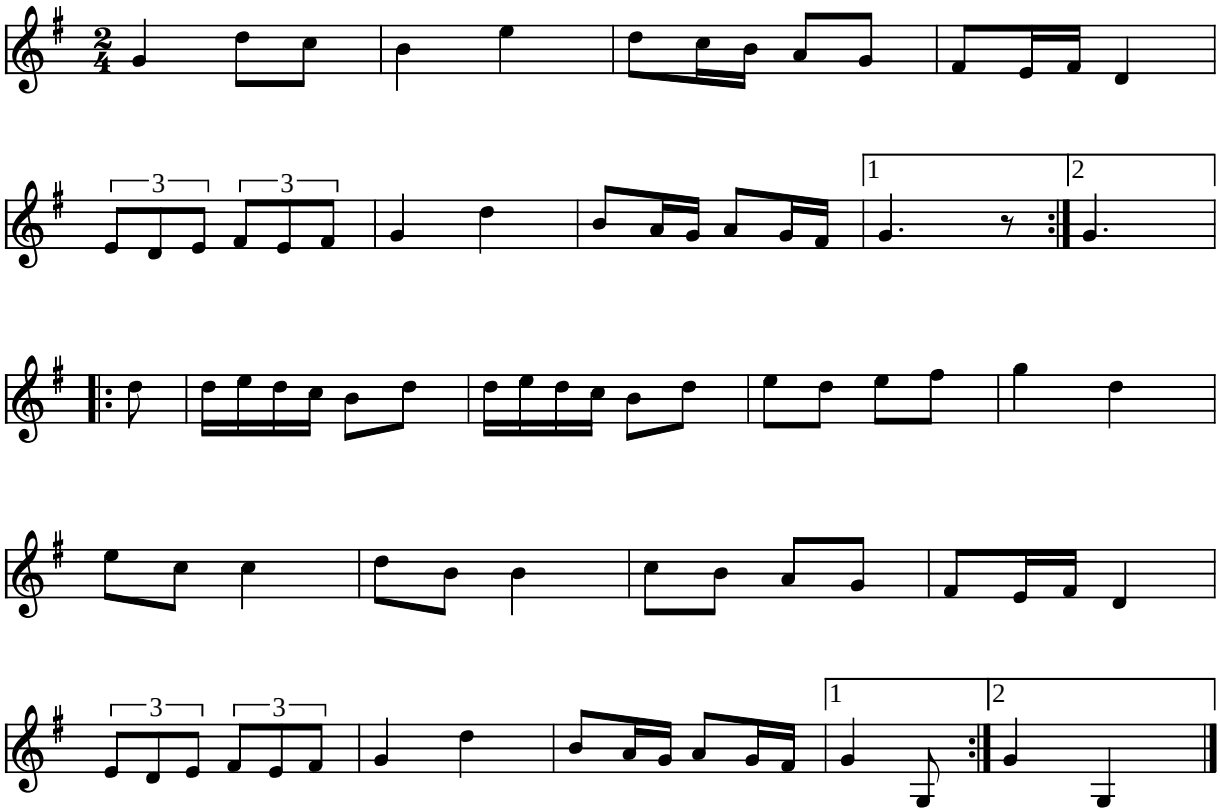
- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ostind, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 12/11-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Dansk Morgenstjerne

e. Brdr. Basts Violinbog
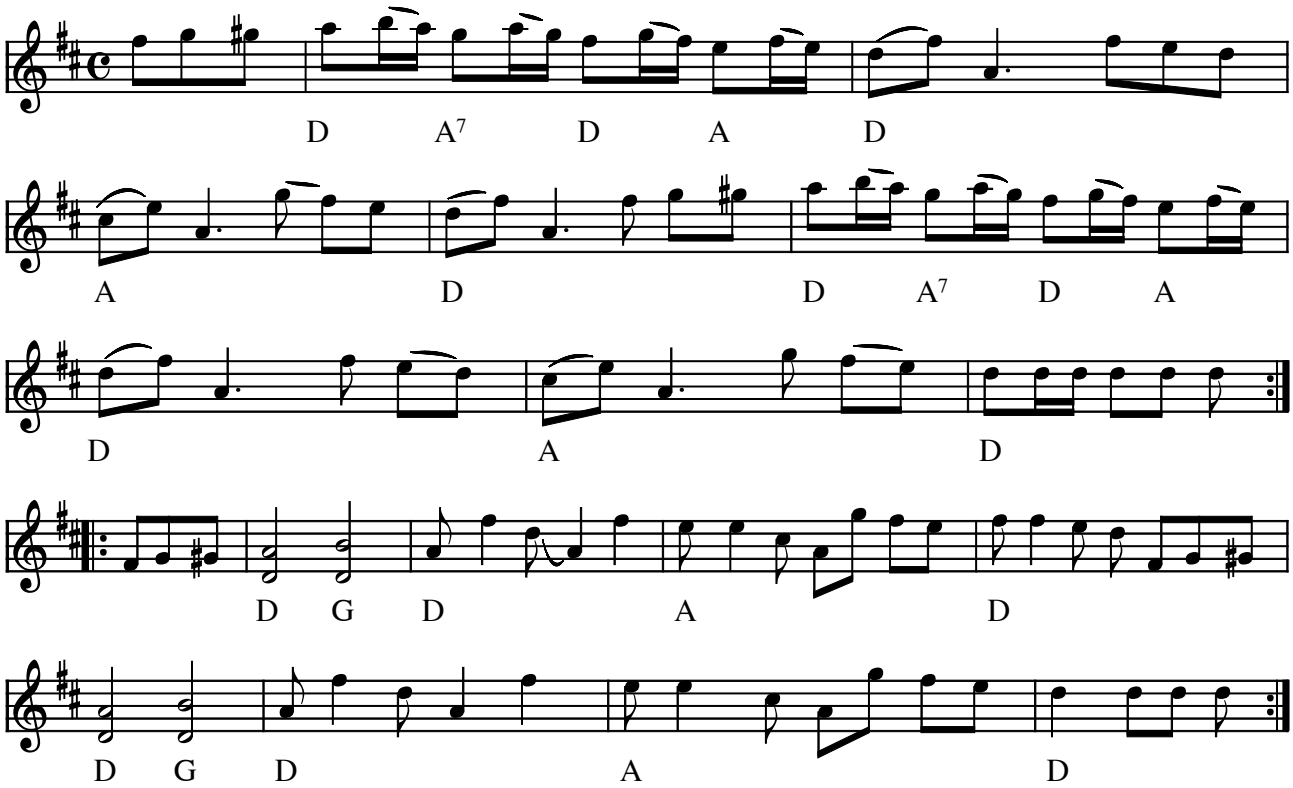


Dansk Morgenstjerne e. Brdr. Basts Violinbog 1763-82

Kilde: Brdr. Basts Violinbog v/Pia B. Jørgensen. nr 18
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: xx-danskmorgen, node og tekst sidst revideret 31/10-2003)

"Silver bells"

reel

Fransk Canadisk

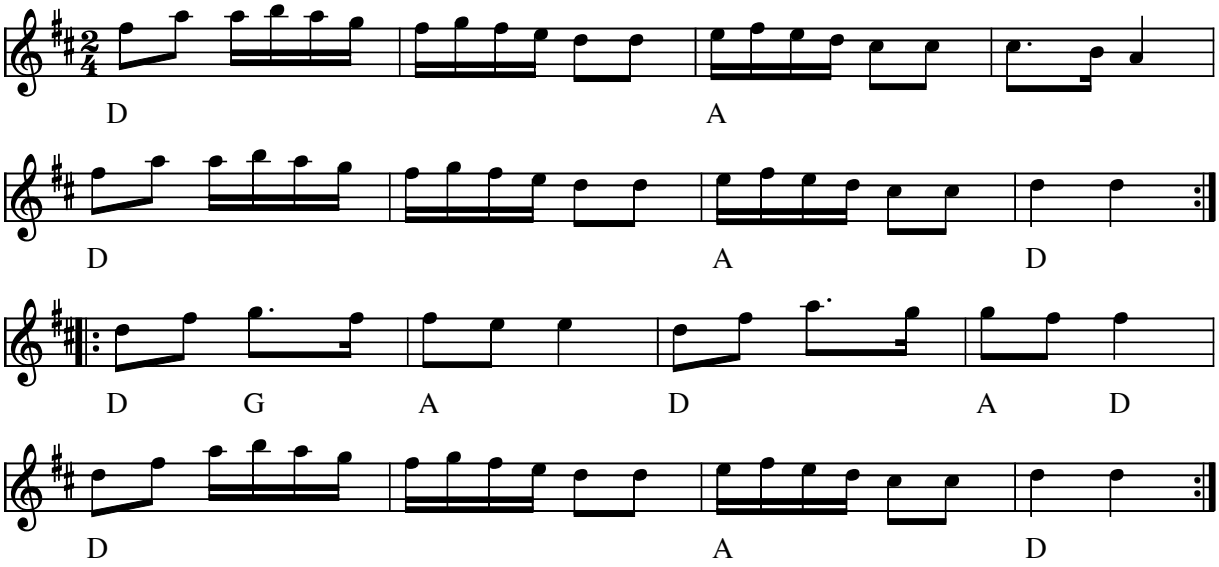


Silver Bells reel (FR-CAN)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Gamle Bonde

Sønderhoning

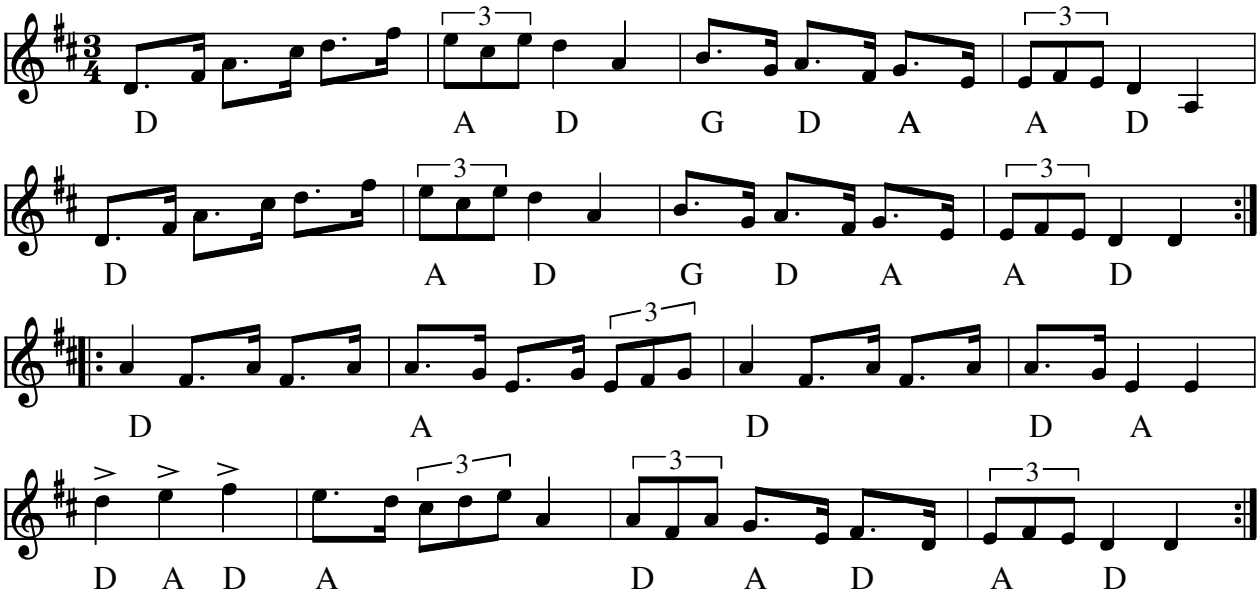


Gamle Bonde sønderhoning (DK)

Kilde: Hennings noder
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-glbonde, node og tekst sidst revideret 18/1-2004)

Roepolskan

e. Anders Persson, Djurslöv



Roepolskan e. Anders Persson, Djurslöv(S)

Ifølge pladeindlægget hører følgende remse til melodien:

> Kommer du och stjeler mina roer?
>
> Sjopp fallerala-lala-laa-lalala.
>
> Di ska ja jo hava him te moer.
>
> Sjopp fallerala-lala-laa-lalala.

Indspillet på:

- LP: Filarfolket "Birfilarmusik från Malmö" Amalthea AM 16 (1980)
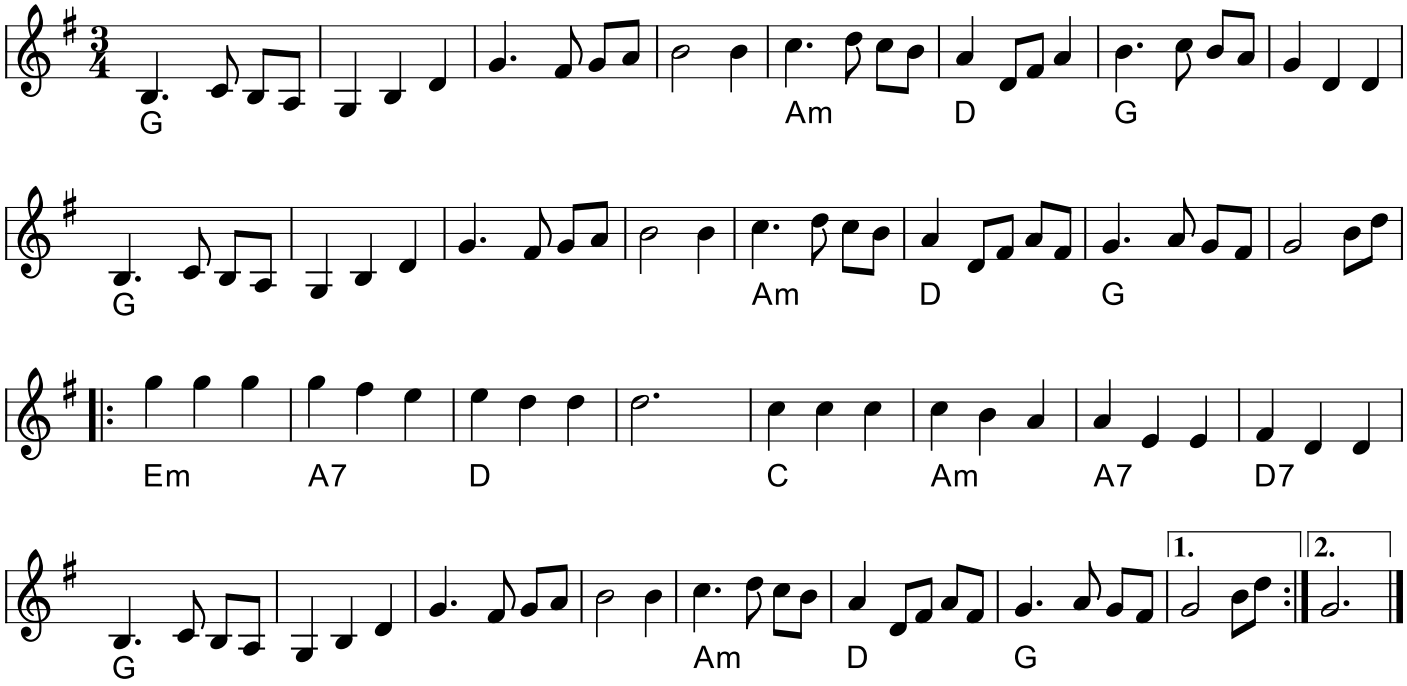
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-roepol, node sidst revideret 25/4-2005)

Egn: Skåne,

Den vægelsindede

(Fredes vals)

Frede Nielsen



Den vægelsindede (Fredes vals) (DK)
Komponist: Frede Nielsen

Frede skriver:
"Den Vægelsindede" er egentlig en Bryllups vals.En af mine venner havde besluttet sig til at blive gift og spurgte mig om jeg kunne komponere en vals. Jeg svarede ham at jeg kunne da prøve.
Samme periode var Gerd og jeg så heldige at vi fik et ophold i en hel uge i et sommerhus ved Marielyst på Falster. Vi gik lange ture ved stranden og var helt os selv - kun Gerd og mig. Jeg blev ganske nyforelsket og derfor spillede jeg en vals, som Gerd straks skrev ned. I begyndelsen havde den ingen navn, men jeg besluttede at denne vals skulle være bryllupsvalsen, fordi jeg følte at den var fyldt med kærlighed.
Da jeg nogle dage efter traf min ven på gaden, spurgte jeg ham hvornår han skulle giftes? Men tvivlen havde overmandet ham og han forklarede, at hvad der for 3 uger siden var helt klart nu ikke længere var så indlysende.Så sagde han: " Jeg er sgu også så vægelsindet " . Jeg svarede ham promte, at hvis han blev gift og hvis han skulle ønske at få spillet en brudevals så ville navnet på brudevalsen blive "Den Vægelsindede".
Valsen blev spillet ved brylluppet et år senere.

Udførligt arrangement findes i nodehæftet "På lang afstand" udgivet af Højreby Spillemandslaug.

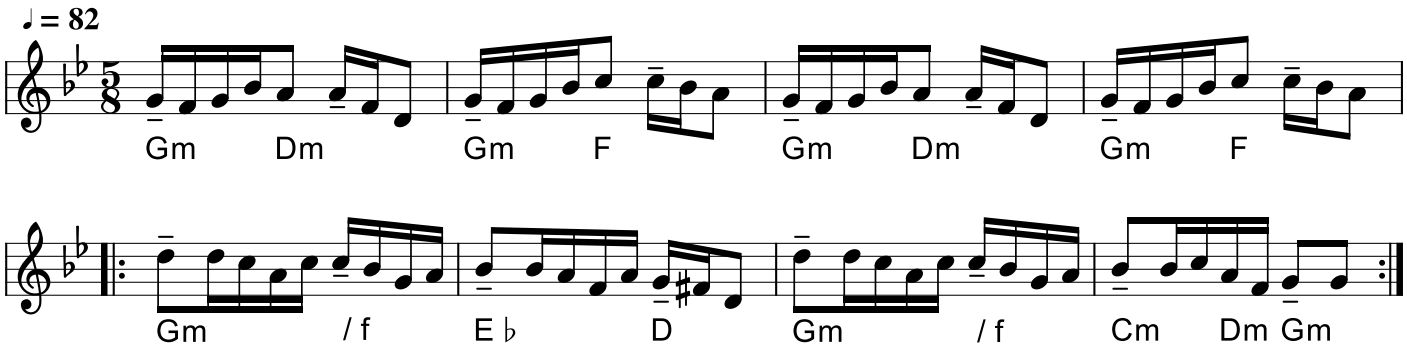
* CD: Højreby Spillemandslaug - På lang afstand RSCD 5098 (1993)

Egn: Falster, Lolland-Falster
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-vzgelsind, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/1-2023).

Femspring

af Thorkild Knudsen, Hoager

Inspireret opr. fra Gert Andersens nodebog (1836)



Femspring (DK)
Komponist: Thorkild Knudsen

Inspirationen til Femspring stammer oprindeligt fra Gert Andersens nodebog (1836) Volling.

* CD: Spring - ULC maj 2000

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-femspr, Lavet 5/8-2001 og sidst revideret 3/2-2021).