

# Kanonpolka

Jens Peter Larsen

D A D

D A D

G D G

G D G Fine

D A D

D A D

Kanonpolka (DK)  
Komponist: J. P. Larsen

Vadmelskunstneren, den beskedne, men også lidt filuragtige.og manden var — selvfølgelig  
Jens Peter Larsen — Spil-Jens Peter fra Saltum, men kendt over hele Sydvestvendssyssel. (1848-1947).  
Landsbyspillemanden. Levede af musik i 60 år. Begyndte som dreng med en fløjte. Kunne spille med det samme. Og sådan gik det med alle  
instrumenter sidenhen, blæse- såvel som strygeinstrumenter. Lige godt. Musikalsk til fingerspidserne var J. P. Larsen. Satte sit præg på musiklivet i  
mere end Hvetbo Herred både før, omkring og efter århundredskiftet.  
Kilde: Fra Lokalhistorisk Arkiv – Egnssamlingen (Lokalavis\_1977)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-kanon, Lavet 17/3-1999 og sidst revideret 14/9-2023).

# Skållmånsarn

av Hilding Nordin

Forsa i Hälsingland

D Em A D

D Em A A D

D A D

D A A D

D Hm D Hm A7 D

D Hm D Hm A7 A D

**Skållmånsarn** (scottish) (S) Titlen er dialekt og hentyder vist nok til "en doven/naiv karl" el.lign.

Skållmånsarna var ynglingar i södra forsabygden som låg i fejd med ynglingar från andra byar i Forsa.

3. reprisen er måske lidt speciel for violinspillere med dobbeltstrøg og rullestrøg. Dobbeltstrøgene klarer du ved hele tiden at holde 2. fingeren på D-strengen. Rullestrøgene i 3. reprises anden takt er ikke så svære. I de første to 1/16-figurer holder du hele tiden 3. fingeren på D-strengen og ellers løse strenge. I de næste to 1/16-figurer holder du hele tiden 1. fingeren på E-strengen og ellers løse strenge. Start hver figur med nedstrøg og følg bindebuerne. Lad så højre overarm følge buens bevægelser når du skifter streng - så skal du bare høre !

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-skzzllm, Lavet 20/3-1999 og sidst revideret 26/5-2023) Egn: Hälsingland,

# Al Capone's Vals

Skål Klubben fra Nisswa Minnesota

Efter Magnus Gustafsson

D A G  
D D A D  
G D A D G  
D A D D  
D G A D  
G A D

## Al Capones Vals (S)

Komponist: Ivar i Ulveboda

Valsen er efter Ivar i Ulveboda, som var "iceboy" hos den berygtede gangsterkonge Al Capone i Chicago i 1920-erne. Valsen var Al Capones favorit vals, Al Capone bad efter sigende Ivar om at spille valsen hver morgen. Ivar flyttede tilbage til Ulveboda i Småland (ikke langt fra Korrö) efter sin tid i Chicago. Magnus Gustafsson lærte den af Ivar i 1977.

Indspillet på:

- [CD: Skåklubb: Saturday Night](#)

Kilde: Magnus Gustavsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: va-alcapone, node sidst revideret 12/9-2007)

# Træfferen

kredsengelsk

Janet Vahl

G C D G /d C

D G Am A /c# D

C D G D G D

G D Em /h Am /e

D /f# G Am G /h C

D /e /f# G D G

**Træfferen** (kredsengelsk) (DK) Årstal: 2002 af Janet Vahl

Denne melodi blev kåret som Træfemelodi 2003

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-trzfferen, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/5-2016)

# Engelsk Dans fra Bornholm

CD: Habbadam - Bornholmsk folkemusik

fra 106 Engelsk danse - Bornholm  
1700-tallet

♩ = 86

D A G D G D A

D A G D G D A D

D A D D A D

Engelsk Dans (DK)

Melodien stammer fra samlingen: 106 Engelske Danse, nr 85. Melodien er fra 1700-tallet. I originalen er 1. reprise dobbelt så lang, altså 16 takter.

\* CD: Habbadam Bornholmsk folkemusik Gateway Music, 2006

Egn: Bornholm

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: en-habbadam, Lavet 16/1-2008 og sidst revideret 6/1-2021).

# Den lange sekstur

src 2005

1. gang stor kreds / ellers sving egen (hurretrin)

(D<sup>7</sup>) G D<sup>7</sup> G

*Fine*

Stor kreds, 2 gange ind mod midten

D A<sup>7</sup> D A D

D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

G D<sup>7</sup>

D<sup>7</sup> G

Parvis promenade

G G<sup>7</sup> C

Inklination

C G A D

*D.C. al Fine*

## Den lange sekstur (DK)

Årstal: 2005

Komponist: Søren R. Christensen

[Vis næste side](#)

Denne melodi løb af med sejren som Træfmelodi 2006

Melodiens titel hentyder til 3. prisen, som er dobbelt så lang som en "normal" sekstur.

Kilde: Node fra komponisten

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-langeseks, node sidst revideret 4/1-2006)

# Jørn Skovfogeds hopsa

Henning Munnecke

D A D

G Em A D

A E A

E A

D A

D D

**Jørn Skovfogeds hopsa** (DK) 1982 af Henning Munnecke

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: ho-jzzrg, node sidst revideret 24/9-2000)

# EU Polka

Vinderen af 2008 års træmelodi

Tom Kurt Jensen

The musical score for 'EU Polka' is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of eight systems of two staves each. The first staff of each system is the treble clef, and the second is the bass clef. Chord symbols are placed below the notes in the treble staff. The score includes repeat signs and first/second endings. The chords used are G, D, Em, Am, D7, C, and G.

## EU Polka (Polka) Tom Kurt Jensen(DK)

Tom opdagede konkurrencen på internettet i Januar 2008, og tog direkte hjem og skrev melodien. Tom underviser unge mennesker i spillemandsmusik, der er en optagelse man kan høre. Tom har også skrevet en andenstemme, men den kommer senere.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: pk-eu, node sidst revideret 3/2-2008)



# Engelsk Firetur

$\text{♩} = 80$  Sydfyn

The image shows two staves of musical notation for the piece 'Engelsk Firetur'. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. A tempo marking of quarter note = 80 is placed above the first few notes. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed pairs. The second staff continues the melody, featuring several measures with slurs over pairs of notes, indicating a specific rhythmic pattern. Both staves end with a double bar line and repeat dots.

## Engelsk Firetur Sydfyn (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 96)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-engfir, node og tekst sidst revideret 19/10-2004)

# 40 somre

John Hart  
2. st. Astrid

The first system of musical notation consists of two staves in 4/4 time. The upper staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lower staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. Chord symbols Am, G, and E are placed below the upper staff.

The second system of musical notation consists of two staves in 4/4 time. The upper staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lower staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. Chord symbols Am, G, Am, G, Am are placed below the upper staff. A first ending bracket labeled '1' covers the final two measures, and a second ending bracket labeled '2' covers the final two measures.

The third system of musical notation consists of two staves in 4/4 time. The upper staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lower staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. Chord symbols Am, D, Am, D, Am are placed below the upper staff. A repeat sign is present at the beginning of the system.

The fourth system of musical notation consists of two staves in 4/4 time. The upper staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lower staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. Chord symbols Am, D, Am, G, Am, G, Am are placed below the upper staff. A first ending bracket labeled '1' covers the final two measures, and a second ending bracket labeled '2' covers the final two measures.

**40 somre (scottish)** (DK) Årstal: 1995 af John Hart

Skrevet som fødselsdagsgave til Jes Kroman.

Astrid Pørtner Nielsen har lavet 2. stemmen

Indspillet på:

CD: Eck d'Ville "Folkemusik i farver" Eck d'Cd001 (1997)

Kilde: Node fra komponisten

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-40somre, Lavet 10/8-2005 og sidst revideret 30/8-2016)

# Bälter Svens Paradpolkett

$\text{♩} = 104$  Olle Moraeus

D (A) D/a A D A D

D (A) D/a A D A D

A E<sup>7</sup> A

A E<sup>7</sup> A *D.C. al Fine poi Trio*

*Trio*

G Am

D C D G

G Am

D C D G *D.C. al Fine*

src-02

## Bälter Svens Paradpolkett (S) af Olle Moraeus

Indspillet på:

LP: Orsa Spelmän - MML 002 (1988)

Kilde: Noteret efter pladeindspilning

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-bzltter, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 27/7-2016)

## Hambo efter Spel-Albert

Chord symbols for the first two staves: G, D<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G, G, D<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G.

Chord symbols for the third and fourth staves: C, G, G<sup>7</sup>, C, A<sup>7</sup>, dm, G<sup>7</sup>, C.

### Hambo efter Spel-Albert (S)

Spel-Albert Johansson (1890-1964) var blikkenslager (plåtslagare) i [Fagernäs, Boden](#) i det norligste Sverige . Han spillede to-rader harmonika ligesom sin far.

Kilde: J.P. Nyströms "Låtar i Norrbotten".

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: ha-spelalbert, node sidst revideret 19/11-2007)

# Spel-Gulles polska

Medelpad

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, written in a key with one flat (B-flat). The first staff begins with a Dm chord and contains a triplet of eighth notes. The second staff also starts with a Dm chord and features another triplet. The third staff is a repeat sign section with chords F, Gm, C, and A7. The fourth staff concludes with a Dm chord and a triplet. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

## Spel-Gulles polska Medelpad(S)

Spel-Gulle eller Gullik Gulliksson från Sillre, Borgsjö i Medelpad. (1818-1890)

Spillet til Spilletræf 2008

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-spelgul, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 26/4-2018)

Egn: Medelpad,

# Näckens polska

Smålandsversionen

arr. Asger Bjerg

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. Below each staff are chord diagrams for guitar. The first staff has chords: A, Dm, A, Dm, C, F, A, Dm, A. The second staff has chords: Dm, A, Dm, C, F, A, Dm, A, Dm. The third staff has chords: F, C, F, A, F, C, F, A. The fourth staff has chords: Dm, C, F, A, Dm, A, A, Dm, A, Dm, A, Dm. There are first and second endings marked with '1' and '2' above the staff lines.

## Näckens Polska (S)

Se også *Västgöta versionen* Näcken (eller Nøkken som han hedder på dansk) er en nøgen troll der bor i strømskel og i vandet under broer. Han spiller vidunderligt på violin, og har for vane at lokke unge piger i fordærv. De dygtigeste spillemænd har lært at spille af Nøkken.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-nzcken1, Lavet 16/1-2008 og sidst revideret 25/11-2013)

Egn: Småland,

# Polska

Fra Sven Donats nodebog 1783

Sven Donat (f.1755)

2.stemme Asger

D A Hm F#m G A D A

D A Hm F#m G A A D A D

D A Hm E A

D G E A D G D A D

## Polska efter Sven Donat (S)

Sven Donat levede på 1700-tallet i Småland. (Han var født 1755)

Asger har lavet stemmen og akkorderne

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: po-donat, node sidst revideret 14/1-2008)

# Nu är en dag framliden

fritt efter Svenska Psalmen 187

av Hans Kennemark

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Chords below are Am, Em, Am, G, C, G, C. The second staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Chords: Am, E, Am, Em, Am, G, C. The third staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature. Notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Chords: D, E, E, Am, Am, E, Am. The fourth staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature. Notes: D4 (quarter), G4 (quarter), C4 (quarter), G4 (quarter), Am (quarter), Em (quarter), Am (quarter). Chords: D, G, C, G, Am, Em, Am. The fifth staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature. Notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), Am (quarter), D4 (quarter), G4 (quarter), D4 (quarter), Em (quarter). Chords: C, D, E, Am, D, G, D, Em. The sixth staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature. Notes: Am (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), Am (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Chords: Am, E, Am.

Nu är en dag framliden (vals) fritt efter sv. psalm 187 (S)  
Komponist: Hans Kennemark

Asger har lavet stemme og akkorder 14 Feb. 08

\* CD: Forsmark III - Västgötalåtar FMPCD-001 (1992)

Kilde: Nodehæfte fra Kallekursus 1995

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-nuzrendag, Lavet 12/5-2002 og sidst revideret 11/1-2023).

# Vandring i Voderup klinger

hopsa

Mille Micheelsen

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a G chord and ends with a G chord. The second staff includes chords G, D7, A7, D7, and G, and is labeled 'Fine (to Coda)'. The third staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by chords A7, D, E7, A, E7, A, F#m, E7, and A, and is labeled 'D.C. al Fine poi Trio'. The fourth staff is labeled 'Trio' and contains chords C, F, C, G, F, C, G, C, G, C, D, G, F, and G7. The fifth staff continues with chords C, F, C, G, F, C, G, C, F, C, G7, and C. The sixth staff is labeled 'Coda' and contains chords C, F, and C.

Vandring i Voderup klinger (hopsa) (DK)  
Årstal: 2004 Komponist: Mille Micheelsen

Denne melodi løb af med sejren som Træmelodi 2005.  
Codaen er tilføjet af Folkets Hus Spillefolk.

Kilde: Node fra komponisten  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-vandring, Lavet 8/1-2005 og sidst revideret 20/10-2023).