

Kanonpolka

Jens Peter Larsen

D A D

D A D

G D G

G D G Fine

D A D

D A D

Kanonpolka (DK)
Komponist: J. P. Larsen

Vadmelskunstneren, den beskedne, men også lidt filuragtige.og manden var — selvfølgelig
Jens Peter Larsen — Spil-Jens Peter fra Saltum, men kendt over hele Sydvestvendssyssel. (1848-1947).
Landsbyspillemanden. Levede af musik i 60 år. Begyndte som dreng med en fløjte. Kunne spille med det samme. Og sådan gik det med alle
instrumenter sidenhen, blæse- såvel som strygeinstrumenter. Ligegodt. Musikalsk til fingerspidserne var J. P. Larsen. Satte sit præg på musiklivet i
mere end Hvetbo Herred både før, omkring og efter århundredskiftet.
Kilde: Fra Lokalhistorisk Arkiv – Egnssamlingen (Lokalavis_1977)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-kanon, Lavet 17/3-1999 og sidst revideret 14/9-2023).

Skållmånsarn

av Hilding Nordin

Forsa i Hälsingland

D Em A D

D Em A A D

D A D

D A A D

D Hm D Hm A7 D

D Hm D Hm A7 A D

Skållmånsarn (scottish) (S) Titlen er dialekt og hentyder vist nok til "en doven/naiv karl" el.lign.

Skållmånsarna var ynglingar i södra forsabygden som låg i fejd med ynglingar från andra byar i Forsa.

3. reprisen er måske lidt speciel for violinspillere med dobbeltstrøg og rullestrøg. Dobbeltstrøgene klarer du ved hele tiden at holde 2. fingeren på D-strengen. Rullestrøgene i 3. reprises anden takt er ikke så svære. I de første to 1/16-figurer holder du hele tiden 3. fingeren på D-strengen og ellers løse strenge. I de næste to 1/16-figurer holder du hele tiden 1. fingeren på E-strengen og ellers løse strenge. Start hver figur med nedstrøg og følg bindebuerne. Lad så højre overarm følge buens bevægelser når du skifter streng - så skal du bare høre !

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-skzzllm, Lavet 20/3-1999 og sidst revideret 26/5-2023) Egn: Hälsingland,

Al Capone's Vals

Skål Klubben fra Nisswa Minnesota

Efter Magnus Gustafsson

D A G
D D A D
G D A D G
D A D D
D G A D
G A D

Al Capones Vals (S)

Komponist: Ivar i Ulveboda

Valsen er efter Ivar i Ulveboda, som var "iceboy" hos den berygtede gangsterkonge Al Capone i Chicago i 1920-erne. Valsen var Al Capones favorit vals, Al Capone bad efter sigende Ivar om at spille valsen hver morgen. Ivar flyttede tilbage til Ulveboda i Småland (ikke langt fra Korrö) efter sin tid i Chicago. Magnus Gustafsson lærte den af Ivar i 1977.

Indspillet på:

- [CD: Skåklubb: Saturday Night](#)

Kilde: Magnus Gustafsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-alcapone, node sidst revideret 12/9-2007)

Træfferen

kredsengelsk

Janet Vahl

G C D G /d C

D G Am A /c# D

C D G D G D

G D Em /h Am /e

D /f# G Am G /h C

D /e /f# G D G

Træfferen (kredsengelsk) (DK) Årstal: 2002 af Janet Vahl

Denne melodi blev kåret som Træfemelodi 2003

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-trzfferen, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/5-2016)

Engelsk Dans fra Bornholm

CD: Habbadam - Bornholmsk folkemusik

fra 106 Engelsk danse - Bornholm
1700-tallet

♩ = 86

D A G D G D A

D A G D G D A D

D A D D A D

Engelsk Dans (DK)

Melodien stammer fra samlingen: 106 Engelske Danse, nr 85. Melodien er fra 1700-tallet. I originalen er 1. reprise dobbelt så lang, altså 16 takter.

* CD: Habbadam Bornholmsk folkemusik Gateway Music, 2006

Egn: Bornholm

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: en-habbadam, Lavet 16/1-2008 og sidst revideret 6/1-2021).

Den lange sekstur

src 2005

1. gang stor kreds / ellers sving egen (hurretrin)

(D⁷) G D⁷ G

Fine

Stor kreds, 2 gange ind mod midten

D A⁷ D A D

D A⁷ D A⁷ D

G D⁷

D⁷ G

Parvis promenade

G G⁷ C

Inklination

C G A D *D.C. al Fine*

Den lange sekstur (DK)

Årstal: 2005

Komponist: Søren R. Christensen

[Vis næste side](#)

Denne melodi løb af med sejren som Træfmelodi 2006

Melodiens titel hentyder til 3. prisen, som er dobbelt så lang som en "normal" sekstur.

Kilde: Node fra komponisten

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-langeseks, node sidst revideret 4/1-2006)

Jørn Skovfogeds hopsa

Henning Munnecke

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a D chord and contains several eighth-note patterns, some with triplets. The second staff continues with G, Em, A, and D chords. The third staff features A, E, and A chords. The fourth staff has E and A chords. The fifth staff starts with a D chord and includes a repeat sign. The sixth staff concludes with a D chord and a double bar line, with first and second endings indicated by brackets labeled '1' and '2'.

Jørn Skovfogeds hopsa (DK) 1982 af Henning Munnecke

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ho-jzzrg, node sidst revideret 24/9-2000)

EU Polka

Vinderen af 2008 års træmelodi

Tom Kurt Jensen

The musical score for 'EU Polka' is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of eight systems of two staves each. The first system has chords G, D, and G. The second system has chords Em, Am, D, and G. The third system has chords D7, G, D7, and G. The fourth system has chords D7, G, D7, and D. The fifth system has chords C and G. The sixth system has chords D, Em, and Am. The seventh system has chords G and G. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and repeat signs with first and second endings.

EU Polka (Polka) Tom Kurt Jensen(DK)

Tom opdagede konkurrencen på internettet i Januar 2008, og tog direkte hjem og skrev melodien. Tom underviser unge mennesker i spillemandsmusik, der er en optagelse man kan høre. Tom har også skrevet en andenstemme, men den kommer senere.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-eu, node sidst revideret 3/2-2008)

Engelsk Firetur

$\text{♩} = 80$ Sydfyn

The image shows two staves of musical notation for the piece 'Engelsk Firetur'. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. A tempo marking of quarter note = 80 is placed above the first few notes. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed pairs. The second staff continues the melody, featuring several slurs over groups of notes. Both staves end with a double bar line and repeat dots.

Engelsk Firetur Sydfyn (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 96)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-engfir, node og tekst sidst revideret 19/10-2004)

40 somre

John Hart
2. st. Astrid

The first system of musical notation consists of two staves in 4/4 time. The upper staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lower staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. Chords are indicated below the staves: Am under the first two measures, G under the third measure, and E under the fourth measure.

The second system of musical notation consists of two staves in 4/4 time. The upper staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lower staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. Chords are indicated below the staves: Am under the first two measures, G under the third measure, Am under the fourth measure, G under the fifth measure, and Am under the sixth measure. A first ending bracket labeled '1' spans the fourth and fifth measures, and a second ending bracket labeled '2' spans the fifth and sixth measures.

The third system of musical notation consists of two staves in 4/4 time. The upper staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lower staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. Chords are indicated below the staves: Am under the first measure, D under the second measure, Am under the third measure, D under the fourth measure, and Am under the fifth measure. A repeat sign is present at the beginning of the system.

The fourth system of musical notation consists of two staves in 4/4 time. The upper staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lower staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. Chords are indicated below the staves: Am under the first measure, D under the second measure, Am under the third measure, G under the fourth measure, Am under the fifth measure, G under the sixth measure, and Am under the seventh measure. A first ending bracket labeled '1' spans the fifth and sixth measures, and a second ending bracket labeled '2' spans the sixth and seventh measures.

40 somre (scottish) (DK) Årstal: 1995 af John Hart

Skrevet som fødselsdagsgave til Jes Kroman.

Astrid Pørtner Nielsen har lavet 2. stemmen

Indspillet på:

CD: Eck d'Ville "Folkemusik i farver" Eck d'Cd001 (1997)

Kilde: Node fra komponisten

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-40somre, Lavet 10/8-2005 og sidst revideret 30/8-2016)

Bälter Svens Paradpolkett

$\text{♩} = 104$ Olle Moraeus

D (A) D/a A D A D

D (A) D/a A D A D

A E⁷ A

A E⁷ A *D.C. al Fine poi Trio*

Trio

G Am

D C D G

G Am

D C D G *D.C. al Fine*

src-02

Bälter Svens Paradpolkett (S) af Olle Moraeus

Indspillet på:

LP: Orsa Spelmän - MML 002 (1988)

Kilde: Noteret efter pladeindspilning

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-bzltter, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 27/7-2016)

Hambo efter Spel-Albert

Musical score for "Hambo efter Spel-Albert" in 3/4 time, G major. The score consists of four staves of music. The first two staves feature a rhythmic pattern of eighth notes with triplets, accompanied by chords G, D⁷, D⁷, and G. The third and fourth staves feature a melodic line with eighth notes and quarter notes, accompanied by chords C, G, G⁷, C and A⁷, dm, G⁷, C respectively.

Hambo efter Spel-Albert (S)

Spel-Albert Johansson (1890-1964) var blikkenslager (plåtslagare) i [Fagernäs, Boden](#) i det norrligste sverige . Han spillede to-rader harmonika ligesom sin far.

Kilde: J.P. Nyströms "Låtar i Norrbotten".

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-spelalbert, node sidst revideret 19/11-2007)

Spel-Gulles polska

Medelpad

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, written in a key with one flat (B-flat). The first staff begins with a Dm chord and contains a triplet of eighth notes. The second staff also starts with a Dm chord and features another triplet. The third staff is a repeat sign section with chords F, Gm, C, and A7. The fourth staff concludes with a Dm chord and a triplet. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Spel-Gulles polska Medelpad(S)

Spel-Gulle eller Gullik Gulliksson från Sillre, Borgsjö i Medelpad. (1818-1890)

Spillet til Spilletræf 2008

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-spelgul, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 26/4-2018)

Egn: Medelpad,

Näckens polska

Smålandsversionen

arr. Asger Bjerg

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. Below each staff are chord diagrams for the accompaniment. The first staff has chords: A, Dm, A, Dm, C, F, A, Dm, A. The second staff has chords: Dm, A, Dm, C, F, A, Dm, A, Dm. The third staff has chords: F, C, F, A, F, C, F, A. The fourth staff has chords: Dm, C, F, A, Dm, A, A, Dm, A, Dm, A, Dm. There are first and second endings marked with '1' and '2' above the staff lines.

Näckens Polska (S)

Se også *Västgöta versionen* Näcken (eller Nøkken som han hedder på dansk) er en nøgen troll der bor i strømskel og i vandet under broer. Han spiller vidunderligt på violin, og har for vane at lokke unge piger i fordærv. De dygtigeste spillemænd har lært at spille af Nøkken.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-nzcken1, Lavet 16/1-2008 og sidst revideret 25/11-2013)

Egn: Småland,

Polska

Fra Sven Donats nodebog 1783

Sven Donat (f.1755)

2.stemme Asger

D A Hm F#m G A D A

D A Hm F#m G A A D A D

D A Hm E A

D G E A D G D A D

Polska efter Sven Donat (S)

Sven Donat levede på 1700-tallet i Småland. (Han var født 1755)

Asger har lavet stemmen og akkorderne

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-donat, node sidst revideret 14/1-2008)

Vandring i Voderup klinger

hopsa

Mille Micheelsen

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a G chord and ends with a G chord. The second staff includes chords G, D7, A7, D7, and G, and is marked 'Fine (to Coda)'. The third staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by chords A7, D, E7, A, E7, A, F#m, E7, and A, and is marked 'D.C. al Fine poi Trio'. The fourth staff is marked 'Trio' and contains chords C, F, C, G, F, C, G, C, G, C, D, G, F, and G7. The fifth staff continues with chords C, F, C, G, F, C, G, C, F, C, G7, and C. The sixth staff is marked 'Coda' and contains chords C, F, and C.

Vandring i Voderup klinger (hopsa) (DK)
Årstal: 2004 Komponist: Mille Micheelsen

Denne melodi løb af med sejren som Træmelodi 2005.
Codaen er tilføjet af Folkets Hus Spillefolk.

Kilde: Node fra komponisten
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-vandring, Lavet 8/1-2005 og sidst revideret 20/10-2023).