

Halling e. P.A.Olsen Stensland

e. Dalakopa

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, written in a key with one flat (B-flat). The chords and their positions are as follows:

- Staff 1: Dm, A, Dm, A, Dm
- Staff 2: Dm, A, Dm, Dm. Includes a first ending (1) and second ending (2) bracket.
- Staff 3: F, C, Dm, A, Dm, A, Dm, A, Dm, C
- Staff 4: B \flat , A, Dm, A, Dm, Dm. Includes a first ending (1) and second ending (2) bracket.

Halling e. P.A.Olsen Stensland e. Dalakopa (N)

I Folkets Hus bruger vi den som scottish.

Indspillet på:

- CD: Dalakopa - è vi alle i hopa

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Schottis från Bro

- en lille by nær Sandviken -

Efter Lennart Östblom

D A G D *Fine*

D A D

A E A

A E A A⁷

1 2 *D.C. al Fine*

Schottis från Bro e. Lennart Östblom(S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-bro, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 15/2-2015)

Egn: Gästrikland,

Vals fra Varmø

Janet Vahl

G C D

Am A /cis D A D

G Em Am D

C A /cis D A D

G /h /d C

Am D G D G D G

Vals fra Varmø (DK) af Janet Vahl 2001

Denne melodi løb af sejren som Træfmelodi 2002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-varmzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 2/11-2016)

Potatis vals

Ale Möller

$\text{♩} = 150$

A D

A D

D A D A

1. 2.
D D A D A D

Potatis vals (S)
Komponist: Ale Möller

* CD: Filarfolket - Vintervals

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-potatis, Lavet 30/1-2002 og sidst revideret 8/5-2021).

Stens vals

Rättvik

D G Em A

A D D G

Em A D D D

D G Em A

D D G Em

A D D D

Stens vals fra Rättvik (S)

Indspillet på:

- CD:Rättviks lilla Spelmanslag RLSCD-2 (1997)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Gusta-Eriks valsen

Glommerstråsk
e. Kläpp-Konrad og Kläpp-Eugen

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, and G major. It consists of six staves of music. The first staff begins with a G chord and contains several triplet markings. The second staff ends with a C chord. The third staff contains C, D, and G chords. The fourth staff begins with a G chord and contains several triplet markings. The fifth staff contains G and C chords. The sixth staff contains C, Am, D, and G chords. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Gusta-Eriks valsen e. Kläpp-Konrad og Kläpp-Eugén, Glommerstråsk(S)

Indspillet på:

- LP: Norrlåtar "Urminnes hävd" Manifest MAN 13 (1978)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-gustae, node sidst revideret 14/11-1999)

Engelska efter Groupa

e. Johan A. Nilsson
Munkedal Bohuslän

D G A G D A

D G A G A D

D A D A G D G D

D A D A A A D

Engelska efter Groupa e. Johan A. Nilsson, Munkedal Bohuslän (S)

Indspillet på:

- LP: Groupa - Vildhönung

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Engelska från Eskilsminne

Stig Persson

Helsingborg 1998

D G D

A G D G D A A D

Engelska från Eskilsminne af Stig Persson (S) 1998

- CD: Folkmusik runt Kärnan FRKCD-9812

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: en-eskils, node sidst revideret 29/7-2010)

Egn: Skåne,

Peter Polka

J. P. Larsen

G C G D G

G C G D G D G

D G D E A

D G D A D A D

G D G

C C G D G D G

Peter Polka (DK) af Jens Peter Larsen (1848 – 1947) (Spil-Jens Peter)(DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-peter, node sidst revideret 3/6-2010)
Egn: Vendsyssel

Polka nr. 4

e. Ole.Chr. Rasmussen, Korshavn

The musical score for "Polka nr. 4" is written in G major and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords are indicated below the notes: G, C, D, G, G, C, G, G⁷, C, C, F, G, C, C.

Polka nr. 4 fra Avernakø (DK)

Nedskrevet af spillemanden Ole Christian Rasmussen fra Korshavn, Avernakø i vinteren 1909-10. Det var da over 50 år siden han spillede den.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Jens Lyngses Polka

Læsø

e. Reine Steen

D A

A D A D

D A D D D A

D D D G Hm A D

Jens Lyngses Polka Læsø (DK)

Vi har lært den af Reine Steen på et kursus i januar 2002.

Reine har den efter en indspilning med Hartvig Mortensen fra 1961. Hartvig Mortensen spiller to forskellige udgaver af 1. repr. En med 8 takter (som vist her), en anden med $7\frac{1}{2}$ takt - svarende til at de sidste 3 noder i taken inden 1. volte (cis-e-d) springes over !

I denne polka er det vigtigt at betone efterslaget.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den gamle trekant

e. Otto Trads

Chords: G, D, G, C, G, D, G, Am, D, G, C, D, G, G, D, G, G, D, G, G, C, D, G, G

Den gamle trekant e. Otto Trads(DK)

Udlært af Michael Graubæk på kursus i Høvelte hytten okt. 2010 (noteret af KSU)

I 2.reprise kan synges: Herlig (dejlig) er sommernatten, ungdommen holder af den.
Jeg skal ha' en lille – åh det var en skam.

(Inspireret af visen: "Dejlig er sommernatten" 1948 af Gideon Wahlberg)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tr-gamletre, node sidst revideret 28/2-2015)

Egn: Himmerland,

"Pedro Larsen" Trekant

e. J.Søndergaard/Th.Knudsen

The image shows two systems of musical notation for the piece "Pedro Larsen" on a treble clef staff in 6/8 time. The key signature has one sharp (F#). The first system consists of eight measures with notes and chords: G (quarter), C (quarter), G (quarter), C (quarter), G (quarter), D (quarter), G (quarter), and G (quarter). The second system also consists of eight measures: G (quarter), C (quarter), G (quarter), C (quarter), G (quarter), D (quarter), G (quarter), and G (quarter). The notes in the first system are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. The notes in the second system are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5.

Pedro Larsen (trekant) e. J. Søndergaard/Th. Knudsen(DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tr-pedro, node sidst revideret 15/02-2010)

Frederiks kontra

Trad. 18. årh.
Efter Brdr. Bast

D / cis G / h D / a G Em E / gis A

D / cis G D / a G Em A D

A

G D G D G Em A D

Frederiks kontra e. Brdr. Bast(DK) 1700-tal

Indspillet på:

- LP: Bidt a' Bast (Fanfare Records 848 057-1 1990)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: xx-frederik, node sidst revideret 1/5-2014)

Slängpolska fr. Verkelbäck

Småland

e. Petter Duva Dufva 1807

The musical score is presented in four systems, each consisting of two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The notation includes treble and bass clefs, notes, rests, and bar lines. Above the first staff of each system, there are letters (D, A, D, D, A, D) and 'V' symbols indicating fingerings or accents. The second system has letters (D, A, D, A) above the first staff. The third system has letters (Hm, G, Em, A, D, D, A) above the first staff. The fourth system has letters (D, A, Hm, G, Em, A, D) above the first staff. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Släng-polska fr. Verkelbäck (S) e. Petter Duva Dufva (1807)

Som vi har lært den af Reine Steen januar 2002
Kan også ses på www.smus.se

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-verkel, node sidst revideret 25/4-2005)

Slängpolska fr. Torna - Hällestad

e. Reine Steen

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplets and trills. Chord symbols 'D' and 'A' are placed below the bottom staff. The system ends with a double bar line and repeat dots.

The second system of musical notation also consists of two staves in the same key and time signature. It continues the melody and accompaniment from the first system. The bottom staff shows a consistent accompaniment pattern with chords 'D' and 'A'. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Slängpolska fr. Torna - Hällestad e. Reine Steen (S)

I noterne til noden står:

Upptecknad av C. E. Berndt efter Ingmar Ingers som lärt polskan av fröken Amalia Nordström, Vombs Nygård, som lärt den av fröken Matilda Ljungman, Eliselund i Hällestad, som hört den av spelmän därstädes. (Ingmar Ingers 1943)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Taterhopsa

Gule Fandens Hopsa

G C D G D
D G
C D G D G
C G D⁷
D G C
G D⁷ D G
G C D G D
D D⁷ C G C D
G D D D⁷ G

Taterhopsa eller Gule Fandens Hopsa(DK) efter Thomas Thomsen

- CD: Kalejdoskop – Gunnar Friis 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tater, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Egn: Vestjylland,

Gadbjerg Hopsa

af Frederik Iversen (1864-1948), Vejle

♩ = 72

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 72. The first staff contains the following chords: G, D, D7, G. The second staff contains: G, D, D7, G. The third staff contains: G, C, Am, D, G. The fourth staff contains: G, C, (C#dim), D, G. The fifth staff contains: G, D, D7, G, G, D7. The sixth staff contains: G, D, D7, G. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Gadbjerg hopsa (DK)
Komponist: Frederik Iversen

Det er IKKE ualmindelig i Folkets Hus at spille 3. reprisen en oktav lavere end Frederik Iversen har noteret den !

Egn: Vejle
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-gadbj, Lavet 14/1-2002 og sidst revideret 26/1-2023).