

Frem og tilbage med Frida

Carl Erik Lundgaard

A D A E A

A D A E A

D A⁷ $\text{—} \text{3} \text{—}$ A D

D G $\text{—} \text{3} \text{—}$ Em A D

se 1) G D

D G

G D

D G

1) Som der spilles i F.H. G D

Frem og tilbage med Frida (polka) e. Fynboerne af Carl Erik Lundgaard (DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-fremogt, node sidst revideret 18/11-2016)

Bälter Svens Paradpolkett

$\text{♩} = 104$

Olle Moraeus

Fine

Trio

D.C. al Fine poi Trio

D.C. al Fine

src-02

Bälter Svens Paradpolkett (S) af Olle Moraeus

Indspillet på:

LP: Orsa Spelmän - MML 002 (1988)

Kilde: Noteret efter pladeindspilning

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-bzalter, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 27/7-2016)

Knaft-Jonkes Schottis

e. Pelle Erikson i Gunnarn, Storuman
Burträskar'a

Chords: Gm, D⁷, Gm, D, Gm, D⁷, Gm, B $\flat$, Cm, F, B $\flat$, B $\flat$, Cm, F, F⁷, B $\flat$

Knaft-Jonkes-Schottis e. Buträskar'a (S)

Knaft-Jonke var storspillemand fra Knaften i Lycksele. Han spillede til dans og bryllup, og under sine vandringer langs Umeåelven spillede han for "flottarne".

Indspillet på:

- LP: BURTRÄSKAR'A "Ungdom som håller sig roliga.." OLSP525-A (1978)

Kilde: Nodeindlæg fra pladen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-knaft, node sidst revideret 28/1-2004)

Vossavalsen

Voss, Norge

D A D

D A D

G A D A D

G A D A D

A D A D

A D A D

D A D A D

D A D A D

Vossavalsen (N)

* CD: Sigbjørn Bernhoft Osa - BKCD 1 (1990)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-vossa, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 27/5-2021).

Firetur Vejle

♩ = 108

G C D G G

G D D G D G

Firetur fra Vejle Firetur fra Vindinge(DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-fireturfrave, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/2-2013)

Egn: Vejle,

Variation fra "358" samlingen:

Firetur fra Vinding

Nr 604 fra "358" samlingen

Hardsyssel
Arr: B. L./kt

♩ = 116

Hinkettrín

Arr: B. L./kt

The image shows a musical score for the song 'Hinkettrín'. It consists of two staves, both in 2/4 time and key of D major (indicated by two sharps). The tempo is marked as ♩ = 116. The top staff is the melody, and the bottom staff is the accompaniment. The melody starts with a quarter note G, followed by eighth notes C and D, then a quarter note G, and continues with a series of eighth and quarter notes. The accompaniment consists of eighth notes in the left hand and quarter notes in the right hand, with some rests. Chord symbols G, C, D, G, G, C, A, D, G are written below the melody staff.

G C D G G C A D G

9 Gang-/polkatrin

G D D G G Am D D G D G Fine

Gang-/polkatrin

Fine

Jens Pingels Firetur

Vagn Dahl Hansen

Vagn Dahl Hansen

D A G A D

B-klarinet:

1. + sidste gang 2

A D A D E A E A *til Coda*

Jens Pingels firetur af Vagn Dahl Hansen (DK) 1979

Klarinetstemme: Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-jenspingel, node og tekst sidst revideret 2/1-2004)

Molbodrengens hopsa

Otto Rasmussen
e. Evald Thomsen

Chord symbols: G, C, G, D⁷, D⁷, G, C, G, G, D, G, D, A, D, D, A, D, Trio, C, G, G, C, C, G, C, D.C. al Fine

Molbodrengens hopsa e. Evald Thomsen af Otto Rasmussen (DK)

Repeteres: AABBACC sidste gennemspilning afsluttes med ét A-stykke

Otto Rasmussen (1872-1949) var murer, spillemand (violin, klarinet, trompet, fløjte) og komponist. Han boede i Feldballe på Mols.

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartofler (BASF 15 25282-5 1973)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ho-molbo, node og tekst sidst revideret 8/10-2006)

Nr. 63 Sex Tour

e. Søren Christiansen

arr. Vagn Dahl Hansen

The musical score is written in 6/8 time and the key of E major (indicated by three sharps: F#, C#, G#). It consists of six systems, each with two staves. The chords are indicated by letters below the notes: A, D, A, E, A, Hm, E, E, H, A, E, E, E7, A, D, A, E, D, A. The melody is written in the upper staff of each system, and the accompaniment is in the lower staff.

Nr. 63 Sex Tour e. Søren Christiansen, Strøby (DK) 1865

Arr. Vagn Dahl Hansen

Kilde: Søren Christiansen nodehæfte

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: kr-sextour63, node sidst revideret 18/1-2004)

Engelska e. Ernst Abrahamsson

Ödsmål, Västra Götaland

G D G D A D

G D G D⁷ G G

G C Am G Em A⁷ D G

A⁷ D⁷ G D⁷ G G

Engelska e. Ernst Abrahamsson Ödsmål(S) Bohuslän

Folkwiki.se: Kaldes "Engelska från Fiskebäckskil"

Indspillet på:

- CD: "Tilja" AMCD 734 (1996)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-ernstab, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 17/10-2013)

Egn: Bohuslän,

Horgalåten

Hambopolska

Hårga, Hälsingland

Am E Am

Am E Am *Fine*

C Dm G C

C Dm G E7 *D.C. al Fine poi Trio*

Trio

Am E Am E

Am E Am C G_{/h} D7_{/a}

G C E 3 Am

Dm Am E7 Am

Spelmannen drog fiol ur lådan
och lyfte stråken högt mot söndagssolens kula.
Då blev det fart på Horgafolket,
de glömde Gud och hela världen

Dansen gick på äng och backar,
högt uppå Horgaåsens topp.
Man slet ut båd skor och klackar,
aldrig fick man på dansen stopp.

Varifrån kommer du som spelar,
säg vem har lärt dig detta spel det vilda galna?
Stannar du inte brister hjärtat,
å Gud bevara han har bockfot!

Klockorna hade ringt i dalen,
och där gick far och mor och bror till socken kyrk.
Var kan nu Horgas ungdom vara,
å herregud de dansar ännu!

Dansen gick till Horgalåten,
högt uppå Horgaåsens topp.
man har nu inte långt till gråten,
dansar nu sönder både själ och kropp.

Hejda din stråke spelman innan,
vi dansar liv och själ och alla ben ur kroppen.
Nej inte slutar han sin dans
förrän allesammans faller döda!

Horgalåten (hambo) (S)

The well known legend of when the Devil, disguised as a fiddler, made the youths of the village of Hårga, in Hälsingland, dance themselves to death, upon the mountain of Hårga.

* CD: Jonas Olsson & Örjan Hans-Ers - Vid foten av klacken (A.B.R. CD 457 1993)

Egn: Hälsingland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ha-horga, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 29/9-2022).

Polska e. Mattses Anders Norman

Säter

e. Wallmans Polskekvartett

$\text{♩} = 90$

A E D A D A E A E

A E D A D A E A

A E A A⁷/g D D E⁷

A E D A E A

Polska e. Mattses Anders Norman, Säter e. Wallmans Polskekvartett(S)

På Andrea Hoag's CD, omtales melodien som "slängpolska from Kumla after Olof Larsson"

Indspillet på:

- CD: Wallmans polskekvartett nr 3 (WISCD 787)
- CD: Andrea Hoag "fire & water" (ACCD-9902) 1999

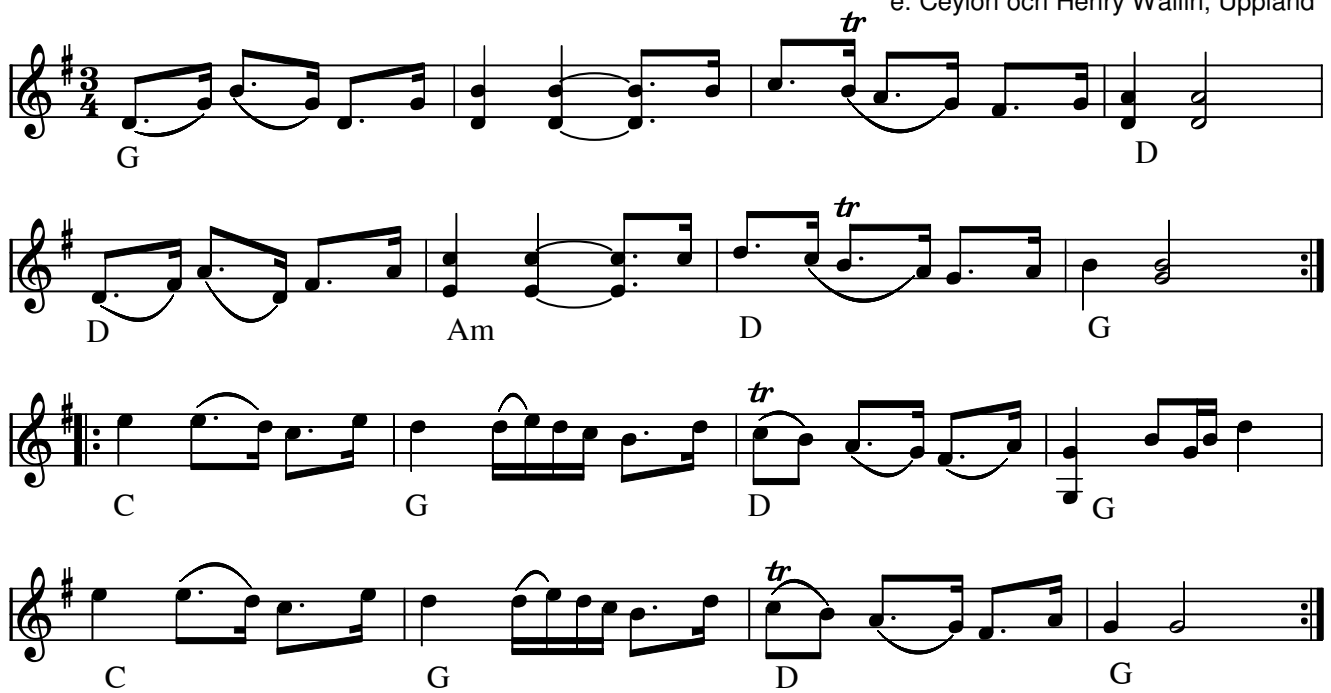
Kilde: Noteret efter Wallmans indspilning

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-mattses, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/5-2016)

Egn: Närke,

Polska e. Båtsman Däck

e. Ceylon och Henry Wallin, Uppland



Polska e. Båtsman Däck (S) Spelmannen, båtsmannen och världsomseglaren Johan Däck, Valö (f. 1848)

Indspillet på:

- LP: Ceylon & Henry Wallin "Roslagslåtar" (MXLP03 1972)

Kilde: Nodebog – Roslagslåtar til LP

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-bzzztsm, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 23/3-2017)

Uppland,

Gamle Bonde

Sønderhoning

The musical notation for 'Gamle Bonde' is presented in four staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The melody is written in a simple, folk-like style. Chords are indicated by letters below the notes: D, A, G, and D. The first staff starts with a D chord, followed by an A chord. The second staff starts with a D chord, followed by an A chord, and ends with a D chord. The third staff starts with a D chord, followed by a G chord, then an A chord, then a D chord, then an A chord, and ends with a D chord. The fourth staff starts with a D chord, followed by an A chord, and ends with a D chord.

Gamle Bonde sønderhoning (DK)

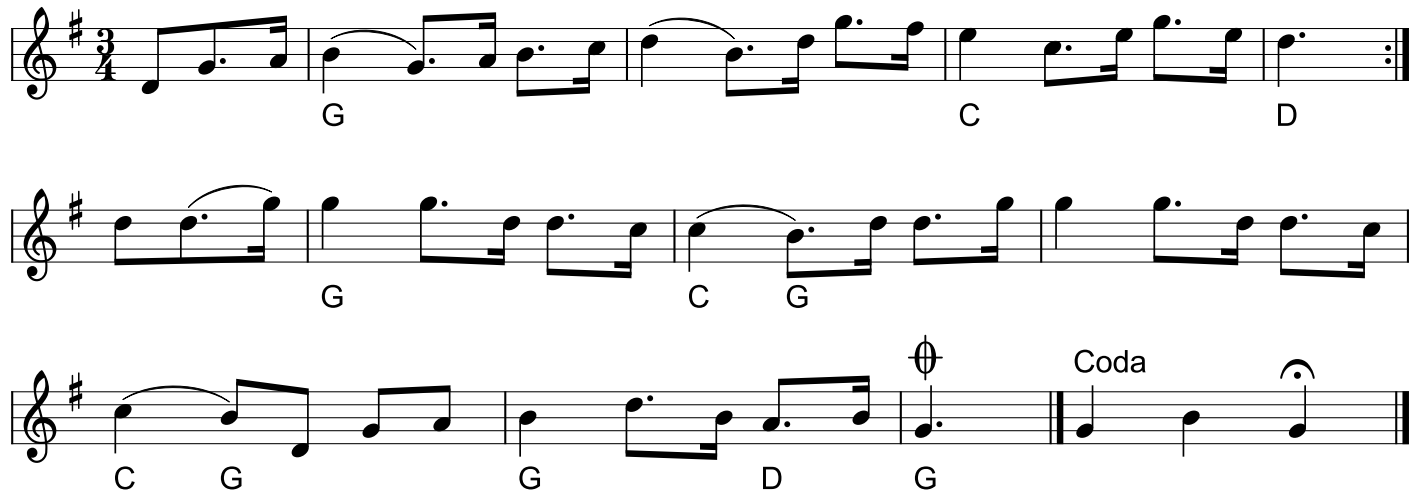
Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-glbonde, node og tekst sidst revideret 18/1-2004)

En pige vandred' ud i en have

Dans: Rask-sønderhoning

F.V. nr 82, Fanø



||: En pige vandred udi en have
til hende kom der en ung sømand :||
||: Han sagde: Hør du, min søde pige :||
Jeg kan forsikre, jeg har dig kær.

||: Vil du min tjener da ikke være,
jeg har i sandhed respekt for dig :||
||: Men vil du være min hjertenskære :||
Så har jeg rigdom jo nok i dig.

||: Så tog han hende i sine arme
og kyssed hende en gang, to, tre :||
||: Jeg er den rigeste blandt alle andre :||
Thi jeg har fundet min hjertenskær.

Tekst fra Spillemandslauget Østjyderne 1991

En pige vandred' ud i en have (Rask sønderhoning) (DK)

«En pike vandret ut i en have» eller «Sømanden og hans Pige» er en skillingviser med ukjent opphav. Den danske skillingviserforleggeren Julius Strandberg hadde den i sitt utvalg fra 1870-tallet.[1] Strandberg var en av Nordens største skillingviserprodusenter og solgte også mye viser til Norge. Visa er også kjent i Sverige under tittelen «Sjömannen og Jungfruen», og spilt inn på platen «Skillingtryck» med den svenske gruppa Hootenanny Singers. Her forteller Björn Ulvaeus at det er en «folklig sjömansvisa som trycktes i flera skillingtryck från 1840-talet och ända inn på 1920-talet». Kilde no.wikipedia.org

Kilde: Folkelig Vals af Grüner Nielsen (nr 82) Egn: Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-enpige, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 22/3-2023).

Den runde sekstur

Himmerland

Chords: G, G, C, D⁷, G, D, D, A, D, G, Am, D, G

Den runde sekstur Himmerland (DK)

Kilde: Bedstefaders Spillebog 166

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-rundeseks, node sidst revideret 28/1-2004)

Farfars scottish

Norsk

The musical score for 'Farfars scottish' is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody, ending with a double bar line. The third and fourth staves feature a more complex melody with trills (tr) and a key signature change to one sharp (F-sharp). The chords are indicated below the notes: Am, Dm, Am, C / g, F, C, G, C, C, Dm, F, G, G⁷, C, C, Dm, F, G, C.

Farfars scottish (N)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-farfar, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 28/4-2014)

Lars Kusks firetur

Thy

Chord symbols: G, D, G, D, G, C, D, D⁷, G, G, D, G.

Lars Kusks firetur Thy (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Baglæns kontrasejre

Salling

Løbetrin

Hoptrin

D.C. al Fine

Baglæns kontrasejre fra Salling(DK)

Se dansen video fra Lyølejren 2007

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 513)

- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2004
- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-baglæns, Lavet 26/4-2005 og sidst revideret 14/10-2016)

Nummer 513 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Salling,

Maries hopsa

Jens Frederiksen, Als i Himmerland

Maries hopsa (DK)

CD: Duo for violin and Guitar Haugaard & Høirup (2000)

Kilde: af Jens Frederiksen (1854-1943) Als i Himmerland Egn: Himmerland
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-marie, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 21/11-2022).

Valhalspolska

Lisa Tidman

D A D A Hm E A

D A D G A D

Valhalspolska af Lisa Tidman (S) 2004

Denne melodi løb af sejren som Træfmelodi 2004. Lisa skriver:

Kære venner!

For dem der ikke lige er velbevandrede i den nordiske mytologi vil jeg fortælle at Valhal er den gyldne sal hvor de gamle guder og udvalgte mennesker samledes til hæmningsløs fest med lækker mad, herlig mjød og selvfølgelig en masse god musik. Altsammen overvåget af Kong Odins to ravne.

Det er altså meget passende at træffet holdes i Valhalsgade! Og her er så en Valhalspolska.

Der er jo blevet lavet mange gode træfmelodier gennem årene, men når man bladrer i udvalget synes jeg altså at der, på trods af alle de svenske influenser, mangler en slängpolska.

Valhalspolskan skal spilles med en jævn puls. I slängpolska kan man jo enten vandre rundt om hinanden på en masse mere eller mindre udviklede måder i let gyngende totakt. Men man kan også snurre rundt i tretakt som i polska, i bakmes eller som en snurretop. Der er forøvrigt også en tur hvor damerna står og ser beundrende på, mens herrerne prøver at overtræffe sig selv og hinanden i diverse krumspring. De skånske bondedrenge var garanteret mindst ligeså fantasifulde i sine anstrengelser som de norske hallingdansere. Det er dog en fordel hvis hele gulvet er enige om hvornår den tur eventuelt skal danses.

Tempoet i polskaen skal være friskt, den har karakter af "körepolska". Danserne må godt vågne op, men skal heller ikke stæse rundt.

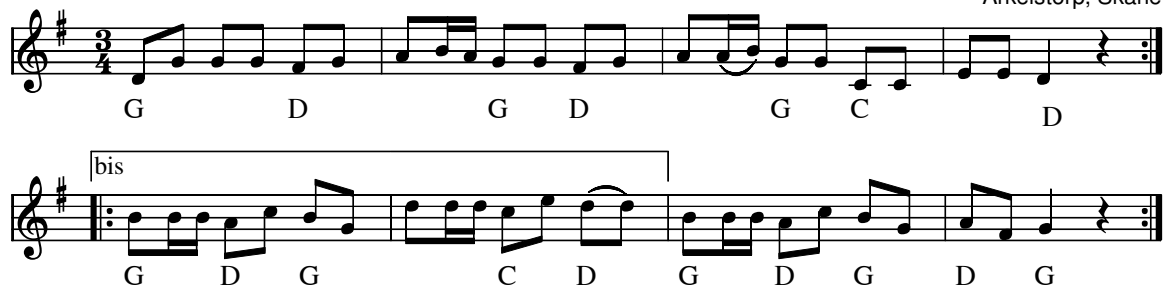
Værsgo og spil!
Hilsen Lisa Tidman
Jägaregatan 14
57341 Tranås
Sverige
+45 14019838

Kilde: Node fra komponisten

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-valhal, node og tekst sidst revideret 15/1-2004)

Mormorspolskan

e. Albertina Hansson
Arkelstorp, Skåne



Mormorspolskan (slängpolska) e. Albertina Hansson, Arkelstorp, Skåne(S)

Text: Åke Persson, Lund

Mormor står och bakar
veden i spisen sprakar
bullarna jäser, röken
når vårt tak.

In i ugnen går nu
plåten, och doften slår nu
mot mej en doft, - jag tror, från
mormors bak!

|: Nu ska mormor bada!
Kärringen luktar skit! :|
Hit med såpa men kom inte hit!

Kilde: Nodeblad fra Åke Persson
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-mormors, node sidst revideret 25/4-2005)

Polska e. Nils Jönsson

nr. 1120

Sövestad, Skåne

D A D A D

A D A D A

D A D

A A G A

A G A D

Polska e. Nils Jönsson (slängpolska) nr. 1120(S)

Nils Jönsson (1819 - 1893) var fra Sövestad i Skåne.

Kilde: SvL Skåne nr. 1120

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-nilsjzns2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/10-2012)

Egn: Skåne,