

# John Dubarrys fynbo

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a key signature change to G major. The notes are: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4. Chords below are G, C, G, D, G. The second staff continues with notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4. Chords below are C, G, D, G. The third staff has notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4. Chords below are D, G, D, G. The fourth staff has notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4. Chords below are D, G, D, G. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

## John Dubarrys fynbo (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Oksbøl

e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl

G D

G G

G D C G D

G G

**Oksbøl polka** e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl (DK)

Kaldtes en "hurtig polka" eller "knagstykke" og var særligt elsket i Blåvand

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Pileknäckaren

e. Johan Jakob Bruun

G (Em) Am D G

G (Em) Am D G

G D C D G D G

**Pileknäckaren** (scottish) e. Johan Jakob Bruun, Skåne (S)

Egentlig en Ringdans, men vi bruger den som scottish

Teksten gengivet her i dansk/svensk retskrivning:

*Jag har vart i Höja, jag har vart i Staby,  
jag har vart i Kälna och Grudevals Kru.  
Där fick vi kaffe, där fick vi gökar,  
där fick vi pileknäckare sju.*

*:|: Är det likt no'nting, är det likt no'nting ?  
Att sju pileknäckare satt i go ro ? :|:*

*:|: Jag har druckit sju pileknäckare,  
jag kan dricka sju endnu :|:*

(En "pileknäckar" er en mix, vistnok kaffe og rom)

Indspillet på:

- LP: Filarfolket: "Birfilarmusik från Malmö" Amalthea AM16 1980

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Smedens 2. scottish

e. Børge Christensen

Chord symbols: G, D, G, G, D, G, C, G, D, G

Smedens 2. scottish e. Børge Christensen (DK)

Egn: Syddjylland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-smed2, Lavet 4/11-1999 og sidst revideret 25/2-2024).

# Emmas vals

Emma's Valsii

Trad. finsk

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a Dm chord and ends with an A7 chord. The second and fourth staves each contain a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2'). The second ending of the second staff leads back to the beginning of the second staff. The second ending of the fourth staff leads to the end of the piece. Chord markings are placed below the notes: Dm, Gm, and A7.

## Emmas vals (SF) trad. Emma-valssi

Oi muistatkos, Emma, sen kuutamoi-illan,  
kun yhdessä tansseista palattiin?  
Sinä sanasi annoit, ja valasi vannoit,  
ja lupasit olla mun omani.

Oi Emma, Emma, oi Emma Emma,  
ja lupasit olla mun omani.

Sinä sanoit vielä senkin että "painappas  
pääsi vasten mun palavaa rintaani!"  
Sinä omistit minut, minä omistin sinut,  
ja tahtoimme lempiä alati.

Oi Emma...  
ja lupasit olla mun omani.

Sinä estelit minua epäilemästä  
et tahtonut minulle petosta  
vaan viattoman lempes  
ja puhtahan rakkautes  
lupasit mulle sä uhrata.

Oi Emma...  
ja lupasit olla mun omani.

Minä uskoin ja vannoin,  
ja sormukseni annoin,  
ja lupasin olla sun omasi.  
Sinä valasi taitoit,  
ja lahjastani laitoit  
vain heiluvat renkahat korviisi.

Oi Emma...  
vain heiluvat renkahat korviisi.

Å, å Minns du den gången, den månskensstunden  
du lova att alltid va min...  
Du svor å du lova, å heligt bedyra  
Att alltid, alltid va min...

||: Å, å å Emma, Emma å Emma Emma  
Du lova att alltid va min :||

Kender du Emma, den iskolde Emma  
Hun danser af sted i tre fjerdedels takt  
Får du et klem af den iskolde Emma  
Så fryser dit hjerte, så vær blot på vagt

Ingen har endnu ku' tømme dette isbjerg  
hvis favntag kan fryse et hjerte ihjel  
Men dansen gi'r varme og i Emmas arme  
Jeg ser bålet blusse – nu tør hun igen.

# Den runde sekstur

Himmerland

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The chords indicated below the notes are: G, G, C, D<sup>7</sup>, G, D, G, D, D, A, D, G, G, C, Am, D, G.

## Den runde sekstur Himmerland (DK)

Kilde: Bedstefaders Spillebog 166

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-rundeseks, node sidst revideret 28/1-2004)

# Mallebrok

Engelsk

Musical score for Mallebrok, featuring treble clef, G major key signature, and 2/4 time signature. The score consists of three staves of music. The first staff has notes with chords A, E, and A below. The second staff has notes with chords E, A, A, D, and A below, and a trill (tr) above the first measure. The third staff has notes with chords A, E, A, E, and A below.

**Mallebrok** (engelska) (DK) oprindelig fransk fra i starten af 1700-tallet.

## Mallebrok Fransk folkemelodi

Mallebrok er død i krigen  
*fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.*  
Mallebrok er død i krigen i  
attenfireogtres.

I attenfireogtres,  
i attenfireogtres.  
Mallebrok er død i krigen i  
attenfireogtres.

Han blev til graven båren  
*fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.*  
Han blev til graven båren  
af fire hædersmænd.

Af fire hædersmænd  
af fire hædersmænd  
Han blev til graven båren  
af fire hædersmænd.

Den ene bar hans sabel  
Den anden hans gevær.

Den tredje bar hans skjorte  
Den fjerde ingenting.

Og da de kom til graven  
Så var der intet hul.

Og præsten holdt en tale  
Han sagde ingenting.

Nu ligger han graven  
Og tygger på en skrå.

Og når den så bli'r gammel  
så ta'r han sig en ny.

I Frankrig lyder sangen "Marlbrouck s'en vat en guerre" ("Mallebrok i krigen drager") (i starten af 1700 tallet). Dette har givet inspirationen til det danske børnerim "Mallebrok er død i krigen". Hvornår denne sang kom til Danmark er dog uvist.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-malle, Lavet 28/10-2000 og sidst revideret 28/1-2015)

Nummer 127 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Himmerland,

Lille pause

# Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are indicated below the notes: D, A7, and D. The second staff continues the melody and includes a second ending bracket with a repeat sign, ending with the word "Fine". Chords A7 and D are shown. The third staff starts with a repeat sign and first ending bracket, with chords A, E, and A. The fourth staff continues with chords A, E, and A, and includes the instruction "D.C. al Fine poi Trio". The fifth staff is marked "Trio" and begins with a repeat sign and first ending bracket, with chords G, C/D, G, D7, and G. The sixth staff concludes the piece with chords G, C/D, G, D, and G.

## En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels' spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

# Firetur Vejle

$\text{♩} = 108$

The score for "Firetur Vejle" is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff has a melody with a repeat sign and two endings. The second staff has a bass line with a repeat sign and two endings. Chords are indicated below the notes.

Chords: G, C, D, G, G, G, D, D, G, D, G

## Firetur fra Vejle Firetur fra Vindinge(DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-fireturfrave, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/2-2013)

Egn: Vejle,

Variation fra "358" samlingen:

# Firetur fra Vinding

Nr 604 fra "358" samlingen

Hardsyssel  
Arr: B. L./kt

$\text{♩} = 116$

The score for "Firetur fra Vinding" is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff has a melody with a repeat sign and two endings. The second staff has a bass line with a repeat sign and two endings. Chords are indicated below the notes.

Chords: G, C, D, G, G, C, A, D, G, G, D, D, G, Am, D, D, G, D, Fine

9

Gang-/polkatrin

Gang-/polkatrin

Fine

# "Når vandet fryser i hannerne"

trekant

Thomas Thomsen/Th.Knudsen

The image shows a musical score for a treble clef instrument in G major and 6/8 time. It consists of four staves. The first two staves are instrumental, each with four measures and chords G, C, D, G. The third staff contains the lyrics: "Når van-det fryser i ha-ner-ne så kom-mer a-me-ri-ka-ner-ne ...". The fourth staff is instrumental with four measures and chords G, C (Am), D, G. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8.

**Når vandet fryser i hannerne** (trekant) e. Thomas Thomsen (DK)

Når vi spiller den i Folkets Hus til trekant repeterer vi ikke (dog repeterer vi A-stykket i første gennemspilning)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Hambo e. Lasse i Svarven

arr.: Christer Samuelsson

First system of musical notation for 'Hambo e. Lasse i Svarven'. It consists of two staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. Chords G and D are indicated below the staves.

Second system of musical notation for 'Hambo e. Lasse i Svarven'. It consists of two staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. A chord G is indicated below the staves.

Third system of musical notation for 'Hambo e. Lasse i Svarven'. It consists of two staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. Chords G, C, D, and G are indicated below the staves.

Fourth system of musical notation for 'Hambo e. Lasse i Svarven'. It consists of two staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. Chords G, C, D, and G are indicated below the staves.

## Hambo e. Lasse i Svarven (S)

Kendes også som "Hamburgska efter Lasse i Svarven". En variant er set, hvor 1. og 2. takt i 2. reprise er:  
**hcdd | cdee** (og samme i reprisens 5. og 6. takt)

Lasse i Svarven levede 1874 - 1923 i Västervik, Sverige. Arr.: Christer Samuelsson

Indspillet på:

- CD "Amerikanar'n" Klintetten KLCD3 (2005)

Kilde: Nodekopi mærket "Christer Samuelsson 2005" med håndskrevne becifringer  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: ha-lasseisv, tekst sidst revideret 22/2-2006)

# Chinese Breakdown

Arr.: M. Tejstø 1987

The musical score is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The chords indicated below the notes are: D, A7, D, D, D7, G, A7, D, D, A7, D, D, D7, G, A7, D.

Chinese breakdown (Turdans) (DK)

Kilde: Arr. af Mogens Tejstø 1987

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-chinese, Lavet 29/11-2009 og sidst revideret 26/7-2023).

# Gånglåt

"Bjällarkon"

e.Mathias Blom  
Helsingland

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are identical and end with a repeat sign. The third and fourth staves are also identical and end with a repeat sign. The chords indicated below the notes are: G, D, G, C, G, D, G.

**Gånglåt e. Mathias Blom, Helsingland "Bjällarkon" (S)**

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Stødt kanel

Skælskørvalsen

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a repeat sign and a first ending bracket. The second staff has a first ending bracket with a '1' and a second ending bracket with a '2'. The third and fourth staves continue the melody. Chord indications (G, D, C) are placed below the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

**Stødt Kanel eller Skælskørvalsen**(DK) Dette er nok den mest kendte danske vals.

Der findes mange forskellige tekster til den. I Folkets Hus plejer vi at synge disse to vers til:

||: Hvordan kan det være, at jeg for min del ?  
at hvergang jeg spiller, så får jeg kanel ? :||  
||: For det første er jeg gift og har masser af børn.  
For det andet så trækker jeg rundt på en bjørn. :||

||: Hvorfor skal jeg spille for penge og guld ?  
når blot mine venner de drikker mig fuld ? :||  
||: Så køb dig en flaske og skænk mig en rom,  
så drikker vi sammen, til flasken er tom. :||

Når vi er på sommerlejr på Avernakø plejer vi én af aftnerne, at spille til asfaltbal udenfor købmanden. Og så ændrer vi teksten i det sidste omkvæd til:

||: Og gi'r du en flaske, så siger jeg tak!  
Den købes hos købmand'n på Awernak!:||

Tidligere igennem mange år, da Tom var Købmand på Avernakø sang vi:

||: Så køb dig en flaske og skænk mig en rom,  
men flasken skal købes hos købmanden Tom.:||

Stor pause og evt. Lancier (musik på CD)

## Schottis fr. Idre 2

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has chords D, A, and D. The second staff has chords A and D. The third and fourth staves have chords D, A, D, A<sup>7</sup>, Dm, A<sup>7</sup>, and A. The third staff also includes the instruction 'Henning:G' and a trill (tr) marking. The fourth staff has chords D, A, D, A<sup>7</sup>, Dm, A<sup>7</sup>, and Dm/D.

### Schottis fr. Idre 2 (S)

Du är så vacker, jag är så ful

Inte ska' man vara ledsen, när dom andra har så kul,- förresten

Du gick till dansen, det gjorde jag med,

Inte skall man börja lipa för att fästmannen svek.

||: Han är väl ute och kysser en tjej,

vill du inte vänta, så dansar du med mej. :||

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-idre2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Västerdalarna, Dalarna,

# Bordajnsijn

Bornholm

$\text{♩} = 84$   
Appel



G C D G

Sideløbstrin



G G D G

Polkatrin (galop)



D G D G



D G C D G Fine

# Longsomma Gjârted

Langsomme Gertrud

Bornholm

♩ = 96

Kompliment

Unga kongijn går i æjn - ja havfru spil - lar på stræjn - ja,



Unga kongijn går i æjn - ja havfru spil - lar på stræjn - ja,

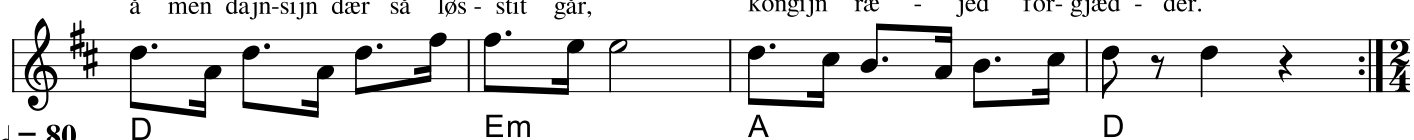


Menuettrin

Havfru rækkjer fram senn grajnja honn, kongijn drar hon me te havsens bonn,




å men dajn-sijn dær så løs - stit går, kongijn ræ - jed for- gjæd - der.




♩ = 80

Hopsatrin

Fal-di ral-di - ral-la la, Fal-di ral-di - ral-la la, Fal-di ral-di - ral-la la, dajn - sijn så løsstit går.



Fal-di ral-di - ral-la la, Fal-di ral-di - ral-la la, Fal-di ral-di - ral-la la, dajn- sijn så løsstit går.



Kilde: Bornholmske Samlinger, Femte Bind, Rønne 1910.

Tekst på rigsdansk:

Unge konge går i enge, havfrue spiller på strenge,

havfru rækker frem sin granja (smykkede) hånd.

kongen trækker hun ned til havets bund, og mens dansen der så lystigt går,

kongen riget forgedder (glemmer)

Egn: Bornholm,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: kr-longsom, node sidst revideret 17/7-2019)

# Når vinden er os føjelig

Sønderhoning

♩ = 82

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff has a tempo marking of ♩ = 82. The notes are: D4 (quarter), E4-F4 (eighths), G4-A4 (eighths), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (eighths), G4-F4 (eighths), E4 (quarter), D4 (quarter). Chords below: D, D, G, A. The second staff notes: E4 (quarter), F4-G4 (eighths), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (eighths), G4-F4 (eighths), E4 (quarter). Chords below: Em, A, E, A. The third staff notes: D4 (quarter), E4-F4 (eighths), G4-A4 (eighths), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (eighths), G4-F4 (eighths), E4 (quarter), D4 (quarter). Chords below: D, A, G, Em, A. The fourth staff notes: D4 (quarter), E4-F4 (eighths), G4-A4 (eighths), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (eighths), G4-F4 (eighths), E4 (quarter), D4 (quarter). Chords below: D, G, G, D, D, A, D. The piece ends with a double bar line.

Når vinden er os føjelig så må man være glad;  
så frydes og så glædes man, alt på det salte vand.  
|: Så lænser vi Kanalen ind alt for en føjelig' vind.  
Ja, London er en herlig stad - der glæder en sømand sig ! :|

Vor styrmand rundt på halvdæk går med flaske og med glas;  
den første skål den giver han alt for en god passat,  
|: den anden skål den giver han - alt for en god sømand,  
som sejler jorden rundt omkring - alt på sø og salten vand. :|

Mens vore pi' er forlyster sig, alt ud i Rosenlund,  
for storm og uvejr ængstes vi og har en møjsom stund.  
|: Så tar vi glas'ne i vor hånd og tømmer dem til bunds:  
Hurra for Californien - vi sejler jorden rundt ! :|

Den mand er mest berømmelig, som skibets køl har lagt.  
De spir de kom fra Frankerig, alt med den første spant.  
|: På dem vi rejste mast og rær, på dem vi sejl' ne bandt  
på barkskibet Elisabeth, som kom fra Simrishamn. :|

Når vinden er os føjelig (Sønderhoning) (DK)

Egn: Sønderho, Horsens, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-nzzzrvin, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 14/4-2022).

# Gl. Jes Sonnichsens styk

D A D A D A D

D G A

D A D

## Gl. Jes Sonnichsens styk (Sønderhøning) (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Hans Chr. drog til stads . . .

Fannik nr. 95

The image shows two staves of musical notation for the fannik 'Hans Chr. drog til stads . . .'. The first staff is a single melodic line in G major, 2/4 time, consisting of 8 measures. The second staff is an accompaniment line, also in G major, 2/4 time, consisting of 8 measures. The notes in the first staff are: G4, A4, B4, A4, G4, A4, B4, A4, G4. The notes in the second staff are: G4, A4, B4, A4, G4, A4, B4, A4, G4. The chords indicated below the notes are: G, D, G, D, G, D, G, G.

**Fannik nr. 95** Hans Chr. drog til stads . . . (DK)

Kilde: Nodeblad fra Ove Andersen 1993 (med enkelte rettelser i 2. sidste takt i A-stk.)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: fa-hanschr, node sidst revideret 16/5-2005)

# En pige vandred' ud i en have

Dans: Rask-sønderhoning

F.V. nr 82, Fanø

G C D

G C G

C G G D G

Coda

||: En pige vandred udi en have  
til hende kom der en ung sømand :||  
||: Han sagde: Hør du, min søde pige :||  
Jeg kan forsikre, jeg har dig kær.

||: Vil du min tjener da ikke være,  
jeg har i sandhed respekt for dig :||  
||: Men vil du være min hjertenskære :||  
Så har jeg rigdom jo nok i dig.

||: Så tog han hende i sine arme  
og kysset hende en gang, to, tre :||  
||: Jeg er den rigeste blandt alle andre :||  
Thi jeg har fundet min hjertenskær.

Tekst fra Spillemandslauget Østjyderne 1991

En pige vandred' ud i en have (Rask sønderhoning) (DK)

«En pike vandret ut i en have» eller «Sømanden og hans Pige» er en skillingsviser med ukjent opphav. Den danske skillingsviserforleggeren Julius Strandberg hadde den i sitt utvalg fra 1870-tallet.[1] Strandberg var en av Nordens største skillingsviserprodusenter og solgte også mye viser til Norge. Visa er også kjent i Sverige under tittelen «Sjömannen og Jungfruen», og spilt inn på platen «Skillingtryck» med den svenske gruppa Hootenanny Singers. Her forteller Björn Ulvaeus at det er en «folklig sjömansvisa som trycktes i flera skillingtryck från 1840-talet och ända inn på 1920-talet».

Kilde no.wikipedia.org

Kilde: Folkelig Vals af Grüner Nielsen (nr 82) Egn: Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-enpige, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 22/3-2023).

Lille pause

# Rabello-hambo

FORM: A A B A C C A

e. Emanuel Jonasson (!886-1956)

♩ = 124

G D7 G

G E Am C G D G Fine

Em H Em Am H Em D7 D.C. al Fine poi Trio

Trio

C Dm G7 C Am Em F C

C Dm G7 C Dm C G C D.C. al Fine

Rabellohambo (S)

Fra Spillemandsdansen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ha-rabello, Lavet 23/2-2021 og sidst revideret 23/2-2021).

# Uppsalapolskan

efter Troskari Erik, Malung, Dalarna

D A D

D A D

G A

A D

D A

G A D

Uppsalapolskan (S)

Egn: Malung, Västerdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-uppsala, Lavet 23/9-2000 og sidst revideret 2/7-2025).

# När ja' gick å fria

Slängpolska fr. Närke



G  
När ja' gick å-å fri - a te min för - sta - a fle - cka



då va' ho så dum så ho - o' sa - a' nej  
C G D G



G D G D  
när inte fleckar - na vil ha mig, då får väl gum - me - ra ta mig  
när inte gumme - ra vil ha mig, då får väl fle - cke - ra ta mig



G C G D G  
hopp fa - le - ra ral - la ra ral - la ral - la ral - lan - lej  
och då - å for do - om å - te - er - ta - a si - itt nej

**När ja' gick å fria"** Slängpolska fr. Närke (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Westfalia vals

Arr.: K.S.U

Trad. canadisk

The musical score for 'Westfalia vals' is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff features Am and D chords. The third staff contains two first and second endings, with chords D and G. The fourth staff includes chords G, Hm, C, and G, with a fermata over the first G. The fifth staff features Am, C, and D chords. The sixth staff concludes with two first and second endings, with chords D and G.

Westfalia vals (CAN)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-westf, Lavet 14/11-1999 og sidst revideret 30/1-2024).

# Rosa på bal

Evert Taube

C C+ F Dm G7 C  
C C+ F Dm G G7 C  
C C7 F Dm G7 C  
C C7 F Dm G G7 C  
C C#dim G G7 C  
C C#dim G D7 G G7  
Am E7 F C F C G7 C  
C/ e F E7 Am Dm G7 C

## Rosa på bal (S) af Evert Taube (1890-1976)

Tänk att jag dansar med Andersson,  
lilla jag, lilla jag,  
med Fritiof Andersson!  
Tänk att bli uppjuden av en så'n  
populär person!  
Tänk, vilket underbart liv, det Ni för!  
Säg mig, hur känns det att vara charmör,  
sjöman och cowboy, musiker, artist...  
Det kan väl aldrig bli trist?  
Nej, aldrig trist, fröken Rosa,  
har man som Er kavaljer.  
Vart jag än ställer min kosa,  
aldrig förglömmet jag Er.  
Ni är en sångmö från Helikons berg.  
Åh, fröken Rosa, er linje, er färg,  
skuldran, profilen med lockarnas krans,  
ögonens varma glans!

Tänk, inspirera herr Andersson,  
lilla jag, inspirera Fritiof Andersson!  
Får jag kanhända min egen sång,  
lilla jag, nå'n gång?  
"Rosa på bal", vackert namn, eller hur?  
Början i moll och finalen i dur.  
När blir den färdig, herr Andersson, säg,  
visan Ni diktar till mig?  
Visan om Er, fröken Rosa,  
får Ni ikväll till Ert bord.  
Medan vi talar på prosa  
diktar jag rimmande ord.  
Tyst! Ingen såg att jag kysste Er kind.  
Känn hur det doftar från parken av lind!  
Blommande lindar kring månbelyst stig...  
Rosa, jag älskar dig!