

1. sæt

Smedens 2. fynbo

(Mavefynbo)

The image shows a musical score for a piece titled "Smedens 2. fynbo (Mavefynbo)". The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two staves are a more rhythmic accompaniment. Chord symbols are placed below the staves: G, D, G, D, G, D, A, D, A, D.

Smedens 2. fynbo eller Mavefynbo (DK)

. . . ak ja, her får digterkunsten frit løb. Følgende vers er til "inspiration"

|:Læg din mav' imod min mav',
så skal du se hvad vi to ka' lav' :|

|:Læg din' lår imod min' lår,
så skal du se hvor røven går :|

|:Læg dit bryst imod mit bryst,
så skal du se hvor jeg får lyst :|

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Oksbøl

e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl

G D

G G

G D C G D

G G

Oksbøl polka e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl (DK)

Kaldtes en "hurtig polka" eller "knagstykke" og var særligt elsket i Blåvand

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Baglæns kontrasejre

Salling

Løbetrin

Hoptrin

Fine

tr

tr

D.C. al Fine

Baglæns kontrasejre fra Salling(DK)

Se dansen video fra Lyølejren 2007

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 513)

- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2004
- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-baglæns, Lavet 26/4-2005 og sidst revideret 14/10-2016)

Nummer 513 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Salling,

Den Toppede Høne fra Thy

G D G (C) D

Ved slut cis *Fine*

Ved slut A

D A D (G) A

D A D (G) A

G D G

D *D.C. al Fine*
G

Den Toppede Høne fra Thy (DK)

Kilde: Hennings noder og 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 190)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-toppethy, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/3-2015)

Nummer 190 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Thy,

Mallebrok

Engelsk

Musical score for Mallebrok, featuring three staves of music with chord indications (A, E, A, E, A, A, D, A, A, E, A) and a trill (tr) above the second staff.

Mallebrok (engelska) (DK) oprindelig fransk fra i starten af 1700-tallet.

Mallebrok Fransk folkemelodi

Mallebrok er død i krigen
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

I attenfireogtres,
i attenfireogtres.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

Han blev til graven båren
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Han blev til graven båren
af fire hædersmænd.

Af fire hædersmænd
af fire hædersmænd
Han blev til graven båren
af fire hædersmænd.

Den ene bar hans sabel
Den anden hans gevær.

Den tredje bar hans skjorte
Den fjerde ingenting.

Og da de kom til graven
Så var der intet hul.

Og præsten holdt en tale
Han sagde ingenting.

Nu ligger han graven
Og tygger på en skrå.

Og når den så bli'r gammel
så ta'r han sig en ny.

I Frankrig lyder sangen "Marlbrouck s'en vat en guerre" ("Mallebrok i krigen drager") (i starten af 1700 tallet). Dette har givet inspirationen til det danske børnerim "Mallebrok er død i krigen". Hvornår denne sang kom til Danmark er dog uvist.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-malle, Lavet 28/10-2000 og sidst revideret 28/1-2015)

Nummer 127 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Himmerland,

Den røde lue

Himmerland

The musical score is written in G major and 2/4 time, with a tempo of 168. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as 168. The first staff contains a G chord and a melodic line with a triplet of eighth notes. The second staff continues the melody with a D chord and another triplet. The third staff features a G chord and a melodic line with a triplet, with the lyrics 'Hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min' written below. The fourth staff has a D chord and a melodic line with a triplet, with the lyrics 'rø'e lue, hvem har tå'e min hat? hvem har tå'e min hat?' written below. The fifth staff contains a C chord and a melodic line with a triplet. The sixth staff has a G chord and a melodic line with a triplet. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and repeat signs with first and second endings.

Den røde lue Himmerland (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Tellings hopsa

Skruen

Christian Telling, Randers

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff ends with a G chord. The third staff contains a sequence of chords: D, A, D, A, D. The fourth staff begins with a G chord and ends with a G chord. The fifth staff contains a sequence of chords: G, C, D, G.

Tellings hopsa Skruen (DK)
Komponist: Chr. Telling

Ifølge Tage Aabech også kaldet "Skruen" og originalen er i A-dur.

Egn: Randerseggen
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-telling, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/2-2026).

2. sæt

Gånglåt e. Skommarfar / Skommarfars schottis

Opr. gånglåt, men spilles ofte som schottis

Siljansnäs, Dalarna

A E A

A E A

A D A E A

A D A E A

Gånglåt e. Skommarfar, Skommarfars schottis (S)

Vi plejer at bruge den som scottish

* LP: Tre Spelmän (1975)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: mg-skommar, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 12/6-2023).

Thores Schottis

Thore Härdelin

♩ = 80

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

Svensk Annas vals

D G D

A (Em) A D G D

G Em A D

D G Em A

G D

G Em A D

Svensk Annas vals (S)

L.f.D. 532

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Kalkmandens vals

e. Peter Aakjær og Mylle

D

A D A D

A D

A D A D

Kalkmandens vals e. Peter Aakjær og Mylle(DK)

Efter sigende en af vore ældste valse

Morten Alfred Høirup holdt guitarkursus i 2006 i Folkets Hus..

Her guitarakkorder på et mere avanceret niveau.:

//: D / Em / F#m / Fdim / Em / A / D . A / D ://

// Em7 / A7 / D / Hm7 / Em7 / A7 / D . A / D ://

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Kommentar fra Anders Øther:

Er punkteringerne i takt 1 og 3 usædvanlige i en vals og siger de noget om dansens oprindelse ?

Det siges at valsen kunne hedde "kaldemandens" vals fordi den blev brugt til menuet dengang det ikke var tilladt for bønder at danse hoffets danse. Man måtte derfor have en mand på udkig efter fogden.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-kalk, Lavet 18/11-2000 og sidst revideret 16/4-2020)

Den muntre kreds

kan også spilles i 6/8 takt

G D G

G A D *Fine*

G D

D D⁷ G *D.C. al Fine*

Den muntre kreds (DK)

Ved sidste gennemspilning af 1. rep hæves tempoet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D⁷ G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

Den lille englænder

(Blaydon Races)

G D G C G A⁷ D

G D G C G D G

G D G C G A⁷ D

G D G C G D G

Den lille englænder (Blaydon Races)(DK)

Kan evt. ændres fra 2/4 til 6/8. Oprindelig en engelsk ballade fra Newcastle egnen med flg. tekst:

The Blaydon Races

*I went to Blaydon Races
Twas on the 9th of June
Eighteen Hundred and Sixty Two
On a Summer's Afternoon
I took the bus from Balmbras
And she was heavy laden
Away we went along Collingwood Street
That's on the Road to Blaydon*

Refr.:

*Oh me lads, you should've seen us gannin
Passing the folks along the road
And all of them were starin'
All the lads and lasses there
They all had smilin' faces
Gannin along the Scotswood Road
To see the Blaydon Races*

*We flew past Armstrong's factory
And up by the Robin Adair
But gannin ower the Railway Bridge
The bus wheel flew off there
The lasses lost their crinolenes
And veils that hide their faces
I got two black eyes and a broken nose
In gannin to Blaydon Races*

Refr.:

*Now when we got the wheel back on
Away we went again
But them that had their noses broke
They went back ower hyem
Some went to the dispensary
And some to Doctor Gibbses
And some to the infirmary
To mend their broken ribs*

Refr.: *We flew across the Tyne Bridge*

*And came to Blaydon Toon
The barman he was calling then
They called him Jackie Broon
I saw him talking to some chaps
And them he was persuadin'
To gan and see Geordie Ridley's show
At the Mechanics' Hall in Blaydon*

Refr.:

*Now when we got to Paradise
There were bonny games begun
There were four and twenty on the bus
And how we danced and sung
They called on me to sing a song
So I sang 'em 'Paddy Fagan'
I danced a jig and I swung me twig
The day I went to Blaydon*

Refr.:

*The rain it poured down all the day
And made the ground quite muddy
Coffee Johnny had a white hat on
Shouted 'Wee stole the cuddy?'
There were spice stalls and monkey shows
And old wives selling ciders
And the chap on the ha'penny roundabout
Saying 'Any more lads for riders?'*

Refr.:

3. sæt

Firetur Vejle

$\text{♩} = 108$

Two staves of music in 2/4 time, key of D major. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of two systems, each with a first and second ending. Chords are indicated below the notes: G, C, D, G, G in the first system; G, D, D, G, D, G in the second system.

Firetur fra Vejle Firetur fra Vindinge(DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-fireturfrave, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/2-2013)

Egn: Vejle,

Variation fra "358" samlingen:

Firetur fra Vinding

Nr 604 fra "358" samlingen

Hardsyssel
Arr: B. L./kt

$\text{♩} = 116$

Two systems of musical notation in 2/4 time, key of D major. The first system is labeled 'Hinketrin' and has a treble clef. The second system is also labeled 'Hinketrin' and has a bass clef. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of two systems, each with a first and second ending. Chords are indicated below the notes: G, C, D, G, G, C, A, D, G in the first system; G, D, D, G, G, Am, D, D, G, D, Fine in the second system.

Den Blå Firtur

1 2

G C Am D G D G

D G Em A D

G A A D

Den Blå Firtur (Firtur) (DK)

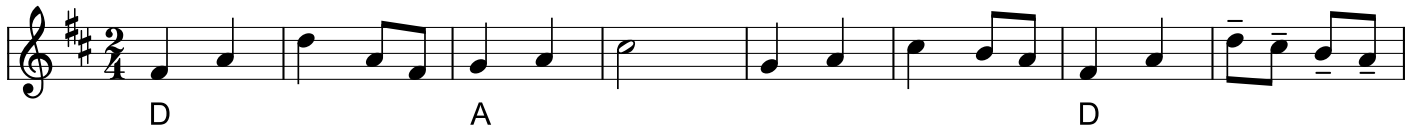
Kilde: Node fra Roskilde

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-blzzfir, node sidst revideret 2/2-2009)

Doudlebska

Tjekkisk

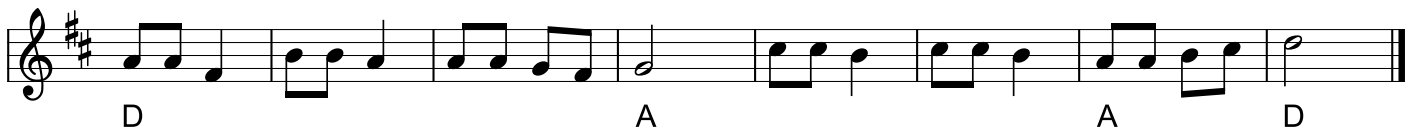
Marsch



Der klappes



Polka



Doudlebska, DubleskaTjekkisk (CZ)

The name Doudlebska means "from Doudleby," a village in Bohemia (the modern Slovakia and Czech Republic). The dance is also known in German as Sternpolka and in Danish as Dona Bleska.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-double, Lavet 22/11-2000 og sidst revideret 28/9-2025).

Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

tr D A D

tr D A⁷ D

Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

Gärdebylåten

2.st.: Henning Lund

Gånglåt

Hjort Anders Olsson

D G

tr tr

A D

D G

tr tr

A D A D

D G G/em

A 3 D

D G G/em

A 3 D A D

Gärdebylåten (S) Komponist: Hjort Anders Olsson "The one and only" - uden tvivl største hit indenfor skandinavisk folkemusik ! [Melodi tekster](#) Ifølge Wikipedia.se er det tvivlsomt, om Hjort Anders Olsson reelt er komponisten. Citat: "troligen har han inte skrivit Gärdebylåten, som tillskrivits honom" * LP: Bockfot!!! Sonet: SLP-2514 (1970) Egn: Bingsjö, Dalarna, Österdalarna Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: mg-gzrdeby, Lavet 30/10-2000 og sidst revideret 18/4-2024).