

Første sæt

Fynsk polka

efter Alfred Larsen og fløjte-Niels

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first two staves are 8-measure phrases. The third staff is a 12-measure phrase, with the 9th measure marked as a 'Break'. Chords are indicated by letters G, C, and D below the notes.

Fynsk polka efter Alfred Larsen og Fløjte-Niels (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynsk, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 10/12-2022).

Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The notes are: G4, B4, G4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3. The chord symbols below are: D, G, D, A, D, Em, A, D. The second staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 2/4. The notes are: A4, C#5, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3. The chord symbols below are: A, E, A, E, A, Hm, E, A. Both staves end with a double bar line and repeat dots.

Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).

Halvfemtetur

fra Vommevad

Ture m. hurretrin

Fine

Musical notation for 'Ture m. hurretrin' in G major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, D, D(Hm), A7(Em), A7, D.

Opføring (hilse)

Musical notation for 'Opføring (hilse)' in G major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, D, A7, D.

Vals

Musical notation for 'Vals' in G major, 3/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, /a /h /c# D.

Musical notation for the continuation of the waltz in G major, 3/4 time. It features a first and second ending. Chords are indicated below the staff: (Hm), A7(Em), A7, D, D (A7).

Marsch (Måneskinstur)

Musical notation for 'Marsch (Måneskinstur)' in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated below the staff: D, A7.

Kompliment m. flirt

Musical notation for 'Kompliment m. flirt' in G major, 4/4 time. The melody includes a triplet and a fermata. Chords are indicated below the staff: D, D, D, A7, D.

Halvfemtetur fra Vommevad (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-halffemte, node og tekst sidst revideret 12/12-2002)

Anglaise af Keld

af Keld Nørgaard Kristensen, Fyn

♩ = 72

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 72. The second staff features triplets and first/second endings. The third and fourth staves also include first/second endings. Chords are indicated by letters G, D, C, and Am below the notes.

Anglaise (Kredsengelsker) (DK)
Årstal: 1990 Komponist: Keld Nørgaard Kristensen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: en-keldn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/3-2025).

Andet sæt

Thores Schottis

Thore Härdelin

♩ = 80

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

Den halve kæde

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff contains five measures with chords G, D7, G, D7, and G. The second staff contains five measures with chords G, G7, C, D7, and G. The third staff contains five measures with chords G, D7, G, D7, and G. The melody is primarily eighth and quarter notes, with some sixteenth-note runs.

Den halve kæde Sjælland(DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 303)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-halvkzde, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Sjælland,

Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef, 6/8 time, and the key of A major (three sharps). The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings (A, E, D) are placed below the notes to indicate the accompaniment. The first staff has chords A, E, A, E. The second staff has chords A, E, A. The third staff has chords E, A, E, A. The fourth staff has chords E, A, E, A. The fifth staff has chords D, A, E, A. The sixth staff has chords D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

Skjørpinge Firetur

Sjælland

358 no 300

D

A D A D

A E

A D A E A

D A D G

D A D

D

A D D

Skjørpinge firetur (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 300)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-skjzrping, Lavet 9/5-2009 og sidst revideret 2/8-2017)

Egn: Sjælland,

Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D⁷ G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

Taterhopsa

Gule Fandens Hopsa

The musical score for 'Taterhopsa' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of nine staves of music. The chords indicated below the notes are: G, C, D, G, D, D, G, C, D⁷, D, G, G, C, D, G, D, D, D⁷, C, G, C, D, G, D, D⁷, G.

Taterhopsa eller **Gule Fandens Hopsa**(DK) efter Thomas Thomsen

- CD: Kalejdoskop – Gunnar Friis 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tater, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Egn: Vestjylland,

Tredie sæt

Hans Thamsen

Trad.sønderhoning
F.V. nr 19

D G A D G A
Em
1 2
D D D G Em A D
Henning: A D
Hm Em A D G A D
SLUT
A D

Hans Thamsen, Trad. sønderhoning e. Jæ' Sweevers(DK)

Indspillet på:

- CD: Jæ' Sweevers - egnsmusik fra Fanø CD1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-hanstham, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Ostindiens velkomst

F.V.38

D Hm G A

D Hm G A D

G D A

A E A

D G A (C) D

tr G A D G A D A D

⊕ CODA

D A D

Ostindiens velkomst sønderhoning(DK)

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ostind, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 12/11-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Og vil du ha min... (ell. Lille Stine)

fannik

F.V.nr 94, Fanø

♩ = 110

G D G

D G

G C G C G

D G D G

Og vil du ha min.. (ell. Lille Stine) Fannik (DK)

Følgende tekst blev sunget i Folkets Hus i 80'erne:

*/: Og vil du ha' min kon' til rytter,
så ska' du hjem og sov' ved mæ. :/*
*/:Den går ud og den går ind,
den står op i måneskin . . .
tra la la . . . :/*

I "358" står melodien blot anført som: Fannikedans.

Denne melodi anvendes i øvrigt også til: Halvtredietur, Udstolpe, Lolland.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 38)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ogvildu, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 24/8-2012)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written in 3/4 time and D major. It consists of four systems of two staves each. The first system has chords D, G, A, D. The second system has chords D, G, A, D. The third system has chords D, A, E, A and includes a trill (tr) in the final measure. The fourth system has chords D, G, A, D and ends with a Coda section marked '1' and '2 Coda'.

Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Afdansning inden vi går hver til sit

Tak for i aften

