

1. sæt

Madsbøl polka nr. 1

Hurrapolka

e. Svend Madsbøl
Thy

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a D chord. The second staff ends with a double bar line and the word "Fine". The third staff begins with an A chord. The fourth staff ends with a double bar line and the instruction "D.C al Fine poi Trio". The fifth staff begins with a "Trio" section. The sixth staff ends with a double bar line. The seventh staff ends with a double bar line. The eighth staff ends with a double bar line. Chords are indicated below the notes: D, A, D, A, D, E, A, G, D, G, D, C, D, Am, D, G, G, D, G, Am, Am, G, D, G.

Madsbøl polka nr. 1 e. Svend Madsbøl, Thy(DK)

også kendt som "**Hurrapolka**"

Kilde: Hennings noder (med enkelte rettelser)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-madsb1, Lavet 27/1-2005 og sidst revideret 23/2-2015)

Madsbøl polka nr. 2

e. Svend Madsbøl
Thy

The musical score consists of seven staves of music in 2/4 time, key of D major. The notes and chords are as follows:

- Staff 1: G, D, G
- Staff 2: D, G
- Staff 3: A, D, A, D
- Staff 4: A, D, A, D
- Staff 5: G, D
- Staff 6: G
- Staff 7: G, C, G, D, G

Madsbøl polka nr. 2 e. Svend Madsbøl, Thy (DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-madsb2, node og tekst sidst revideret 12/1-2005)

Familie sekstur Præstø

$\text{♩} = 104$

D A D

Em D A D *Fine*

E A D H dis E
og en og to og tre og fir' og så te-baws i - gen og

E A E A D E A
en og så to og så tre og så fi - re og så te-baws i - gen

D A

D G D G D A D *D.C. al Fine*

Familie sekstur fra Præstø (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 218)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-familieseks, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 3/8-2018)

Flere Egne: Præstø, Sjælland,

Sekstur fra Brandelev

e. Jens Jensen, Brandelev
arr. Per Junker

Hurretrin



Gangtrin



Sekstur fra Brandelev e. Jens Jensen (DK)

Brandelev ligger ved Næstved. Arr.: Per Junker.

Egn: Sydsjælland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-brandelev, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/10-2022).

Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over
8

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).

2. sæt

Skipper schottis

Skepparschottis

av Thore Härdelin

D A

tr *tr*

A D A D

tr *tr* *tr*

D A

A D A D

Skipper schottis, Skepparschottis(S) av Thore Härdelin

Kan evt. spilles med A-bas på violin

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-skip, Lavet 16/1-2000 og sidst revideret 16/2-2016)

Rheinleder fra Røros

D A D A D

D A D A D

D A G D A D A

D A G D A D

Rheinleder fra Røros (scottish) Norsk Reinländer(N)

Kan med fordel spilles med A-bas på violin

Indspillet på:

- CD: Ransätersstämman 25 år som "Norsk Reinländer"

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rzzros2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/9-2014)

Egn: Røros,

Den Toppede Høne fra Thy

G D G (C) D

Ved slut cis *Fine*

G D G (C) D

Ved slut A

D A D (G) A

D A D (G) A

G D G

D G *D.C. al Fine*

Den Toppede Høne fra Thy (DK)

Kilde: Hennings noder og 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 190)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-toppethy, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/3-2015)

Nummer 190 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Thy,

Russisk Kontra

eller Gammel 8 Mandsdans fra Thybog

Randers egnen (358 samling)

The musical score consists of five staves of music in 3/8 time, key of D major. The first staff begins with a first ending (1.) and a second ending (2.). The second staff continues the melody. The third staff also features a first ending and second ending. The fourth and fifth staves complete the piece. Chords are indicated below the notes: G, C, D, G, G, D, G, Am, D, G, G, C, D, G, D, A, A, D.

Russisk kontra eller Gammel Ottemandsdans (fra Thybog) (DK)

Kilde: 358 melodi no 246

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-russiskkontra, Lavet 28/1-2011 og sidst revideret 25/1-2018)

Nummer 246 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Randerssegnen,

En gammel hopsa

e. Otto Trads

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first two staves are the main melody, and the last two are a rhythmic accompaniment. The chords indicated are G, D, and C.

En gammel hopsa e. Otto Trads (DK)

Melodien er optegnet efter en gammel privat optagelse.

Otto siger på båndet, at det er en gammel melodi, han har sat sammen efter hukommelsen.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

3. sæt

Sulhusgubbens reinlænder

Norsk version

Efter Dalkopa og Sven Nyhus

♩ = 82

A E A E A

1. 2.

A E A E A A

A D E A

A D E A

Sulhusgubbens Reinlænder

(Original Norsk version)

(N) Årstal: ca. 1845 Komponist: Ole Henriksen Sulhus

Kilde: efter Dalkopa og Svend Nyhus

Rørosreinlænder efter [Ole Henriksen Sulhus](#), bjergsmed ved Rørosgruben og felespiller (1811-1897)

Dette er den oprindelige norske version i 2 repriser.

FHS har lavet en variant i 3 repriser baseret på Svend Nyhus' improvisationer i 1. reprise som han spillede dem i Roskilde i 1970-erne.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-sulhusgubben, node sidst revideret 23/10-2025)

Brors hambo

Bror Dahlgren, Skåne

The musical score for 'Brors hambo' is written in G major and 3/4 time. It consists of four staves. The first two staves are the main melody, each with a trill (tr) on the final note. The last two staves are accompaniment with chords: G, Em, C, Am, D, G.

Brors Hambo (S) Komponist: Bror Dahlgren

Bror Dahlgren, född 1902, är en av dem som man med rätta kan kalla för traditionsbärare. Bror lärde sig at spela av Per Larsson Lindahl, Frännarp född 1849, som i sin tur hade oavbruten tradition längre tillbaks i tiden.

- CD: Folkets Hus - Spilletræf 2003.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-brors, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/8-2013)

Amerikaturen (nr. 1)

Rørspols

e. Falu Spelmanslag

D G A D

D G A D D

D G A D

D G Em A D D

Amerikaturen (I) (Rørspols) e. Falu Spelmanslag(N)

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Kilde: Noteret af Jo Asgeir Lie fra kursus på Vrå Højskole.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-amerikai, Lavet 18/9-2004 og sidst revideret 18/7-2015)

Egn: Rørros,

Dimmisjonspols

af Sturla Eide Sundli

G D A³ D C G D G

G D A³ D C G D G

G C G C G A D

G C G C G D G

Variant i F.H.
Takt 2

Takt 4 Takt 6

Dimmisjonspols (Rørspols) (N) af Sturla Eide Sundli

Navnet hentyder til afslutningen på værnepligten som jo er den dag de fleste soldater længes efter. Her er begivenheden fejret med en forrygende pols.

Indspillet på:

- CD: Åsmund & Sturla HCD 7129

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-dimmisjon, node sidst revideret 1/5-2015)

Egn: Røros,

A

Dimmisjonspols

Sturla Eide

Melodi

2. stemme

Mel.

2. stm

B

Mel.

2. stm

Mel.

2. stm

C

Mel. 17

2. stm

Mel. 21

2. stm

D

Mel. 25

2. stm

E

Mel. 30

2. stm

Mel. 34

2. stm

Mel. 38 **F** 3

2. stm

Mel. 42

2. stm

Mel. 47

2. stm

Mel. 52 **G**

2. stm

Vals fra Pajala

The musical score for 'Vals fra Pajala' is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The chords and trills are as follows:

- Staff 1: G, Em G, C Am, Am C
- Staff 2: D7, G, D, G, Em G
- Staff 3: C Am, Am C, D7, G
- Staff 4: G, D7
- Staff 5: C Am, C, G, Em
- Staff 6: C Am, C, D7, G

Vals fra Pajala (S) Norrbotten

- LP: J.P. Nyströms Kallvattudans 1981 (MAN 22)
- CD: Dalakopa - Høysnu 1993 (vals fra Norrland)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-pajala, node sidst revideret 20/4-2011)

Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D⁷ G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

Bryllups Hopsa

af Carl Erichsen, København

mf D A D A D

f D A D A D D 1. 2.

p sf p f G C Am D G

p sf p f G C Am D G

Bryllups Hopsa

(DK) Komponist: Carl Erichsen

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-bryllupshopsa, node sidst revideret 17/9-2023)