

1.sæt Lise

Rask Polka

Hans Jensen hans Støk" i Blåvand

Oksbøl

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first two staves are the main melody, with chords D, A, and D. The third staff is a repeat of the first two staves. The fourth staff has a first ending (1.) and a second ending (2.). The fifth staff is a repeat of the first two staves with a trill over the final note. The sixth staff is a repeat of the first two staves with a trill over the final note and a triplet of eighth notes in the final measure.

Rask Polka eller Hans Jensen hans Støk i BlåvandOksbøl (DK)

Kilde: FMH - Folkemusikhuset i Hogager. Nodebog 1976/52

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rask, Lavet 26/2-2010 og sidst revideret 14/11-2025).

"Hen til kommoden . . ."

The image shows a musical score for the song "Hen til kommoden . . .". It consists of six staves of music in G major and 2/4 time. The first five staves are treble clef, and the sixth is bass clef. Chord symbols are placed below the notes: G, D, G, D, A, D, D7, G, G, D, G, D, G.

Hen til Kommoden...(scottish)(DK) Revyviser fra 1936 med Ludvig Brandstump fra Cirkus-revyen

Her følger 1. vers (flere findes i Politikens "Lystige Viser"):

Børn, nu skal I høre, hvad' n I skal Jer føre, hvis I skal til Hofbal hos Hans Majestæt;

det er ikke nok, at I har Chapeau-klok-Hat, eller at I er i Crep-de-China klædt.

Først så må I kunne danse nogenlunde, læn Jer kærligt op til jeres Kavalér,

men se hovedsagen, det er: ind med Bagen, og så sætte Foden, som på mig I ser:

En – to – tre! Lige ud! Og vend!

Maven må vi se at blive a´ me´!

Hen te' Kommoden og te' bav's igen,

og Herren vender ryggen til sin Dame!

Rakes of Mallow

Hornpipe / Reel

Trad. Irish

The musical score for 'Rakes of Mallow' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord and a D chord. The second staff features a first ending and a second ending, both starting with a G chord. The third staff starts with a G chord and ends with a D chord. The fourth staff also has a first ending and a second ending, both starting with a G chord.

Rakes of Mallow (Hornpipe / Reel) (IRL)

The Rakes of Mallow is a traditional Irish song and polka. The song is about the rakes from the town of Mallow, a town in County Cork. The song was written about the Creagh family who came from Doneraile, seven miles away.

It was first written down in Scotland during the 1780s. The song is also used as a fight song for Notre Dame Fighting Irish fans. A version of the song was arranged by Leroy Anderson, and the song was also featured for fight scenes in the films *The Quiet Man* (1952) and *"1941"* (1979), as well as for a montage sequence in the 1993 film set at the aforementioned University of Notre Dame.

Mange informationer om melodien her: [Rakes of Mallow på The Session](#)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-rakes, Lavet 11/2-2025 og sidst revideret 11/2-2025).

Christians cykel

Circassian circle

England

G C³ G C³ G D G C³ G C³ D G

C G D G C G A⁷ D

G C³ G C³ G D G C³ G C³ D G

C G C C (Am) F (Dm) G G⁷ C D⁷

Christians cykel (Circassian circle dance) (UK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: kr-christ, node sidst revideret 28/4-2018)

Flyv og skub kontra

tr

D A⁷ D

tr

D A⁷ D

3

A D A D

3

D A A⁷ D

D A⁷

D A D

A D A D

G A D

Flyv og skub kontra e. Peder "Spillemand" Jensen(DK)

Dansebeskrivelse: Fire par i kvadrilleopstilling

1. Kreds med urs og mod urs. Løbetrin.
2. Et klap. Højre armkrog med partner. Løb rundt på stedet.
3. Et klap. Venstre armkrog med partner. Løb den anden vej rundt.
4. Par nr. 1 og 2 tager flyverfatning.
5. Sideløbstrin forbi hinanden med damerne inderst. Tilbage igen med herrerne inderst.
6. Par nr. 3 og 4 gør det samme.
7. Parvis galop (polka) rundt i kredsen.
8. Kæde med langsomme gangtrin (erstatte kredsen) etc.....

Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

G

D G D

1. 2. Fine

D A D

D A D D

Trio

C G C

1. 2. D. C. al Trio

C G C C

Tyroler Hopsa i det grønne
(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)

2.sæt Anders

Fynsk polka

efter Alfred Larsen og fløjte-Niels

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first two staves are the main melody, and the third staff is a bass line. Chords G and D are indicated below the notes.

Staff 1: G D G

Staff 2: G D G

Staff 3: G C D G Break C D G

Fynsk polka efter Alfred Larsen og Fløjte-Niels (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynsk, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 10/12-2022).

Skipper schottis

Skepparschottis

av Thore Härdelin

D A

tr *tr* A D A D

D A

A D A D

Skipper schottis, Skepparschottis(S) av Thore Härdelin

Kan evt. spilles med A-bas på violin

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-skip, Lavet 16/1-2000 og sidst revideret 16/2-2016)

Baglæns kontrasejre

Salling

Løbetrin

Hoptrin

Fine

tr

tr

D.C. al Fine

Baglæns kontrasejre fra Salling(DK)

Se dansen video fra Lyølejren 2007

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 513)

- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2004
- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-baglæns, Lavet 26/4-2005 og sidst revideret 14/10-2016)

Nummer 513 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Salling,

Galop kontra

Mors

D A

D A D

D A D

A D

D C D

A D

A

Stamp

Pizz. Pizz. Stamp

A

E A

Galop kontra fra Mors(DK) Spilles tre gange + 1.reprise.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 181)

- CD: Folkets Hus spillefolk - Spilletræf 2005

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-galop, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 25/8-2012)

Egn: Mors,

Hopsa af Helge Sørensen

Arr.: Poul Christiansen

Helge Sørensen

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first two staves are the main melody, and the last two are a bass line. Chords D, A, and G are indicated below the notes. The first staff has a 'V' above the 5th measure. The second staff has a 'V' above the 5th measure. The third and fourth staves start with a double bar line and a repeat sign.

Hopsa af Helge Sørensen (DK)
Komponist: Helge Sørensen

Vestjylland har en hopsa dansetradition. Her vælger danserne selv, om de vil danse hopsa, "swæj'en aw", det vil sige danse schottish, eller om de vil "træj'en aw" (træde den af) altså danse trippevals til melodien.

Originalnode er i F-dur.

2. stemme ved Poul Chistiansen fra 1987 er tilrettet af KSU i 2025.

Om Helge Sørensen, der var af en stor spillemandsslægt, kan læses mere her: [Inge Beck: Helge Sørensen og hans musik](#)

Egn: Vestjylland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-helges, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 22/11-2025).

3.sæt Lise

Nr. 6 fynbo

(eller gammel rheinländer)

G D G D G D A D Em A D G D G Am D G D⁷ G

Nr. 6 fynbo eller Gammel rheinländer (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-nr6, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 16/3-2018)

Nummer 692 i 358 Danske Folkedansemelodier

Farfars scottish

Norsk

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a dotted quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, Bb4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes on D5, E5, F5, and G5. The third staff features a series of eighth notes with trills (tr) on G5, F5, E5, and D5. The fourth staff concludes the piece with a final cadence on G5. Chords are indicated below the staff: Am, Dm, Am, C/g, F, C, G, C, C, Dm, F, G, G7, C, C, Dm, F, G, C.

Farfars scottish (N)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-farfars, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 28/4-2014)

Svensk maskerade

March tempo:104

Vals tempo 60

Hopsa tempo:80

Svensk maskerade (DK)

358 Danske Folkedansmelodier (nr. 452)

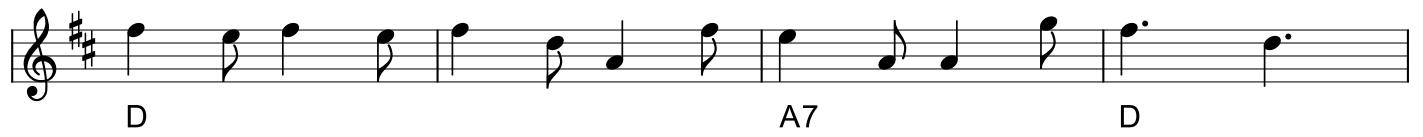
YouTube: Svensk maskerade – Bror Kalle 1944

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: xx-svensk, Lavet 10/12-2000 og sidst revideret 30/8-2012)
Egn: Jämtland

Sekstur fra Brandelev

e. Jens Jensen, Brandelev
arr. Per Junker

Hurretrin



Gangtrin



Sekstur fra Brandelev e. Jens Jensen (DK)

Brandelev ligger ved Næstved. Arr.: Per Junker.

Egn: Sydsjælland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-brandelev, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/10-2022).

Sjijnmyravalsen

Bornholm

The image shows a musical score for the song 'Sjijnmyravalsen'. It consists of two staves of music in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The first staff has chords D, G, A, D, G, A7, and D. The second staff has chords D, Em, A7, D, G, A7, and D. The music is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes.

Sjijnmyravalsen fra Bornholm(DK)

Citat af Per Sørensen: "Sjijnmyra betyder Sommerfuglemose eller Sommerfuglevandhul og er en stedbetegnelse midt på øen. Der findes også en bondegård, der har navnet Sjijnmyra."

Kilde: http://dansedatabase.dk/nyt_fra_rodder/rod01.htm

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-sjijn, Lavet 15/9-1999 og sidst revideret 24/1-2012)

Nummer 568 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Bornholm,

- Herren: Siger du ja, så vil jeg ta'
sjijnmyravalsen med dig
- Damen: Det er vort bals eneste vals,
så jeg siger ja
Mærker du valsens takt?
Ja, men tag dig i agt
- Begge: Valsen ka' vi begge to li'
nu ' den forbi
- Herren: Sig ikke 'nej' nu gir' jeg dig
et lille kys på din kind
- Damen: hva' 'det du gør uden at spør'
du er da skør
- Herren: Du rødmer på din hals
- Damen: Jeg blir' så varm af vals
- Begge: kom nu herhen og vær min ven
vi ses igen

Frøens Hopsa

Til Kaare 70 år 7. marts 2019

Jørgen Sten Andersen

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a melody of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a bass line of eighth and sixteenth notes. Chord symbols 'D' and 'A' are placed above the bottom staff in the second and fourth measures respectively.

The second system of music consists of two staves. The top staff continues the melody from the first system. The bottom staff continues the bass line. Chord symbols 'D', 'D e #', 'G', 'A', 'D', 'Em A', 'D', and 'D' are placed above the bottom staff. A first ending bracket labeled '1.' spans the last two measures, and a second ending bracket labeled '2.' spans the final measure.

The third system of music consists of two staves. The top staff begins with a double bar line and contains a melody of eighth notes with rests. The bottom staff begins with a double bar line and contains a bass line of eighth notes with rests. Chord symbols 'D', 'A', 'Em', and 'A' are placed above the bottom staff.

The fourth system of music consists of two staves. The top staff continues the melody from the third system. The bottom staff continues the bass line. Chord symbols 'D', 'A', 'Em A', 'D', and 'D' are placed above the bottom staff. A first ending bracket labeled '1.' spans the last two measures, and a second ending bracket labeled '2.' spans the final measure.

Egn: Roskilde,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-frzzen, node sidst revideret 13/3-2019)

4.sæt Anders

Østrupvalsens

e. Otto Trads

The musical score for Østrupvalsens is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of seven staves of music. The first four staves form the first system, and the last three staves form the second system. Chord markings are placed below the notes: G, C, G, D, C, G, D, G, C, G, D, D, A, D, A, D. The word "Fine" is written above the end of the first system, and "D.C. al Fine" is written above the end of the second system. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Østrupvalsens (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef, 6/8 time, and the key signature is A major (three sharps). The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings (A, E, D) are placed below the notes to indicate the accompaniment. The first staff has chords A, E, A, E. The second staff has chords A, E, A. The third staff has chords E, A, E, A. The fourth staff has chords E, A, E, A. The fifth staff has chords D, A, E, A. The sixth staff has chords D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

Mettes firtur

Firtur fra Jyllinge

af Jørgen Sten Andersen

3

D G A D A⁷

D G A D

A D Em A⁷ D

G A⁷ D Hm Em A⁷ D

Mettes firtur fra Jyllinge(DK) af Jørgen Sten Andersen fra Jyllinge.

Kilde: Kopi af håndskrevet node dateret 10.12.95 og mærket 644a

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-mettes, Lavet 18/8-2007 og sidst revideret 13/5-2013)

Pouls FIRTUR

Til Poul Christiansen (Rejseorkestret)

Herluf Donslund April 1983

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The notes and chords are as follows:

- Staff 1: D (chord), A (chord), D (chord)
- Staff 2: G (chord), D (chord), A (chord), D (chord)
- Staff 3: D (chord), A (chord), D (chord)
- Staff 4: A (chord), D (chord)

Pouls FIRTUR (Firtur) Til Poul Christiansen (Rejseorkestret)(DK)

Årstal: April 1983

Komponist: Herluf Donslund

Kilde: Til Poul Christiansen Rejseorkestret af Herluf Donslund

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-pouls, node sidst revideret 11/4-2009)

Sofieroengelskan

Karin Wallin

Trills (tr) are indicated over the first G of the first two staves.

Sofieroengelskan (S) af Karin Wallin, som gjorde låten till Spel & Dansveckan på Sofiero 1991

- CD: Folkemusik runt Kärnan FRKCD-9812 (1998)
- CD: Karin Wallin – guldpoliska NTCD12 (2008)

Kilde: Kopi sikkert fra komponisten. Becifring ksu

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-sofiero, node sidst revideret 26/8-2010)

Egn: Skåne,

Engelska fr. Hjortsberga

Småland

D G G A D G A D

D G A D G A D

Engelska fr. Hjortsberga (S)

- CD: Skatelövs Spelmanslag – Live till

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-hjorts, node sidst revideret 11/11-2011)

Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).