

## 1. sæt

# Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are indicated below the notes: D, A7, and D. The second staff continues the melody and includes a second ending bracket that leads to a double bar line with repeat dots. Chords A7 and D are shown, along with the word "Fine". The third staff starts with a repeat sign and a first ending bracket. Chords A, E, and A are indicated. The fourth staff continues the melody and includes a second ending bracket that leads to a double bar line with repeat dots. Chords A, E, and A are shown, along with the instruction "D.C. al Fine poi Trio". The fifth staff is marked "Trio" and begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords G, C/D, G, D7, and G are indicated. The sixth staff continues the melody and includes a second ending bracket that leads to a double bar line with repeat dots. Chords G, C/D, G, D, and G are shown.

## En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels' spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

# Lyø Skottis

♩ = 80

G C G D G

G C G D G

G D C G D G

G D C G D G

Lyø scottish (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-lyzz, Lavet 27/1-2000 og sidst revideret 5/8-2021).

# Den muntre kreds

kan også spilles i 6/8 takt

G D G

G A D *Fine*

G D

D D<sup>7</sup> G *D.C. al Fine*

## Den muntre kreds (DK)

Ved sidste gennemspilning af 1. rep hæves tempoet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Hemmelig Sekstur

af Jørgen Sten Andersen, Jyllinge

I

II

III

Hemmelig Sekstur (DK)  
Komponist: Jørgen Sten Andersen

I 2001 indsendte Jørgen Sten Andersen inkognito denne "Hemmelige sekstur" til en konkurrence om en ny melodi til Roskilde Spillemandsdragt. Den vandt.

Melodien og baggrundsvideo findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hemmelig, Lavet 8/11-2008 og sidst revideret 23/2-2022).

# Hopsa af Helge Sørensen

Arr.: Poul Christiansen

Helge Sørensen

Chords: D, A, D, D, A, D, D, G, D, A, D, D

Hopsa af Helge Sørensen (DK)  
Komponist: Helge Sørensen

Vestjylland har en hopsa dansetradition. Her vælger danserne selv, om de vil danse hopsa, "swæj'en aw", det vil sige danse schottish, eller om de vil "træj'en aw" (træde den af) altså danse trippevals til melodien.

Originalnode er i F-dur.

2. stemme ved Poul Chistiansen fra 1987 er tilrettet af KSU i 2025.

Om Helge Sørensen, der var af en stor spillemandsslægt, kan læses mere her: [Inge Beck: Helge Sørensen og hans musik](#)

Egn: Vestjylland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-helges, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 22/11-2025).

## 2. sæt

# Østrupvalse

e. Otto Trads

G C G D

C G

C G D

*Fine*

G

D A

D

*D.C. al Fine*

A D

## Østrupvalse (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩. = 106. The music consists of six staves, each containing a melodic line with chord markings (A, E, D) placed below the notes. The first staff has chords A, E, A, E. The second staff has chords A, E, A. The third staff has chords E, A, E, A. The fourth staff has chords E, A, E, A. The fifth staff has chords D, A, E, A. The sixth staff has chords D, A, E, A. The music ends with a double bar line and repeat dots.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

# Baglæns kontrasejre

Salling

**Løbetrin**

**Hoptrin**

*Fine*

*tr*

*tr*

*D.C. al Fine*

## Baglæns kontrasejre fra Salling(DK)

Se dansen video fra Lyølejren 2007

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 513)

- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2004
- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-baglæns, Lavet 26/4-2005 og sidst revideret 14/10-2016)

Nummer 513 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Salling,

# Galop kontra

Mors

FINE

D A D A D C D A D

Stamp

Pizz. Pizz. Stamp

E A

**Galop kontra fra Mors**(DK) Spilles tre gange + 1.reprise.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 181)

- CD: Folkets Hus spillefolk - Spilletræf 2005

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-galop, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 25/8-2012)

Egn: Mors,

# Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D<sup>7</sup> G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

## Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

### 3. sæt

# Fynsk polka

efter Alfred Larsen og fløjte-Niels

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first two staves are the main melody, and the third staff is a bass line. Chords G and D are indicated below the notes.

Staff 1: G D G

Staff 2: G D G

Staff 3: G C D G Break C D G

Fynsk polka efter Alfred Larsen og Fløjte-Niels (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynsk, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 10/12-2022).

# Skipper schottis

## Skepparschottis

av Thore Härdelin

D A

*tr* *tr*

A D A D

*tr* *tr* *tr*

D A

A D A D

**Skipper schottis, Skepparschottis(S)** av Thore Härdelin

Kan evt. spilles med A-bas på violin

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-skip, Lavet 16/1-2000 og sidst revideret 16/2-2016)

# Sofieroengelskan

Karin Wallin

Trills (tr) are indicated over the first G of the first two staves.

**Sofieroengelskan** (S) af Karin Wallin, som gjorde låten till Spel & Dansveckan på Sofiero 1991

- CD: Folkemusik runt Kärnan FRKCD-9812 (1998)
- CD: Karin Wallin – guldpoliska NTCD12 (2008)

Kilde: Kopi sikkert fra komponisten. Becifring ksu

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-sofiero, node sidst revideret 26/8-2010)

Egn: Skåne,

# Engelska fr. Hjortsberga

Småland

D G G A D G A D

D G A D G A D

## Engelska fr. Hjortsberga (S)

- CD: Skatelövs Spelmanslag – Live till

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-hjorts, node sidst revideret 11/11-2011)

# Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers  
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over  
8

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).

**Reserver:**

# Klövsjö Brudmarsch

Jämtland

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff has a whole note chord 'D' under the first measure, a half note chord 'G' under the second measure, and a whole note chord 'Em' under the third measure. The second staff has a whole note chord 'A' under the first measure, a half note chord 'D' under the second measure, a whole note chord 'A' under the third measure, and a whole note chord 'D' under the fourth measure. The third staff has a whole note chord 'D' under the first measure, a half note chord 'G' under the second measure, and a whole note chord 'Em' under the third measure. The fourth staff has a whole note chord 'A' under the first measure, a half note chord 'D' under the second measure, a whole note chord 'A' under the third measure, and a whole note chord 'D' under the fourth measure.

**Klövsjö Brudmarsch** e. John-Erik Mattsson (S)

På pladeomslaget skriver Arne Modén:

"John-Erik har fortalt, at når min farmors far storspillemanden "Ol-Jonsa", Olof Jonsson i Klövsjö, spillede denne melodi i kirken "var ikke et øje tørt".  
Ol-Jonsas var født ved Klövsjöen den 28. februar 1820"

Indspillet på:

- LP: Arne Modén spelar låtar från Rätan (SILJUM BGS 8812 1988)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: mg-klzvsjzz, node sidst revideret 24/9-2000)

# Contraseira

efter Chr. Tobiassen, Gievninge

The image shows a musical score for the piece 'Contraseira'. It consists of four systems of music, each with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line. Below each system, guitar chords are indicated. System I: D, A, D, A, D. System II: D, A, D, A, D, Hm, A, D. System III: D, G, A, D, G, A, D. System IV: A, D, A, D, G, A, D. Each system ends with a double bar line and repeat dots.

Contraseira  
(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-contraseira, node sidst revideret 15/9-2023)