

Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords G, D, and C are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the second measure of the first two staves.

Ane Louises fynbo
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

Frem og tilbage med Frida

Carl Erik Lundgaard

A D A E A D A E A

D A7³ A D G³ Em A D

G D G

G D G

Frem og tilbage med Frida (polka) e. Fynboerne (DK)
Komponist: Carl Erik Lundgaard

Kilde: Hennings noder
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fremogt, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 27/3-2025).

Forlovelsesreinlendar

Sigbjørn Bernhoft Osa, Norge

D G Em A D A

D G Em A D D FINE

G D A D

G D A D

Dm A

Dm Gm A Dm Dm D D.C. al Fine

Forlovelsesreinlendar (N) af Sigbjørn Bernhoft Osa (1910-1990)

- CD: Sigbjørn Bernhoft Osa - BKCD 1 (1990)
- CD: Baltinget- Alive (2008)

Lyt til CD og dens rytmiske punktering, som ikke er noteret her.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-forlovelse, node sidst revideret 30/1-2017)

Skojaren

e. Ceylon Wallin

The musical score for "Skojaren" is presented in G major. It is divided into two sections: a "march" section in 2/4 time and a "vals" section in 3/4 time. The "march" section consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts on G4, moves to A4, B4, and then C5, with a G chord indicated below. The second staff continues the melody, ending with a G chord. The "vals" section consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The melody starts on G4, moves to A4, B4, and then C5, with a G chord indicated below. The second staff continues the melody, ending with a G chord. The third staff continues the melody, ending with a G chord. The fourth staff continues the melody, ending with a G chord.

Skojaren e. ceylon Wallin (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den lille Vendelbo

Vestlolland

Nr 152 fra 358 nodesamling

$\text{♩} = 80$



Løbetrin



Polkatrin



Den lille Vendelbo

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr.152)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-lillev, node sidst revideret 23/9-2020)

Hans Thamsen

Trad.sønderhoning
F.V. nr 19

D G A D G A

Em

1 2

D D D G Em A D

Henning: A

Hm Em A D G A D

SLUT

A D

Hans Thamsen, Trad. sønderhoning e. Jæ' Sweevers(DK)

Indspillet på:

- CD: Jæ' Sweevers - egnsmusik fra Fanø CD1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-hanstham, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Æ Føhringer

Sønderhoning

D G A D A

D G A D A D

E A D

G A D A D

Æ Føhringer (DK) Sønderhoning

- CD: Jæ´Sweevers-egnsmusik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-zfzz, node sidst revideret 15/6-2010)

Bedstefars snaps

af Nils Thorlund

Fannik

Chords: G, D, G, G, D, G, G, D, C, G, G, C, G, D, G

Bedstefars Snaps fannik af Nils Thorlund (DK)

- LP: Sand på Gulvet - så trækker vi trøjen af (1977) STUK 423
- CD: Topper & Lars - "Bedstefars Snaps" 2002

Citat fra LP:

Fanø er blandt andet kendt for sit utal af forskellige kryddersnaps og bittere. "Bedstefars snaps" hedder en af de nyeste recepter og Nils har skrevet dette stykke for at prise den glimrende drik.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-bedste, node sidst revideret 29/11-2010)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Kirsten og jeg

Trad. rask sønderhoning

D A

D A D

D G A D Hm

Em A D D D

Kirsten og jeg (DK)

Kilde: Tidsbillede – Musik fra Fanø anno 2006 af Peter Uhrbrand.

Findes også som hambo i Sverige: "Jänte och ja" Jänta å ja' är en värmäländsk folkvisa upptecknad av Fredrik August Dahlgren.

Den är vanlig som danslek runt julgranen och midsommarstången i Sverige.

Den spelades in på skiva, och har även spelats in på engelska, under titlar som "My Girl and I". "Me and My Gal" samt "Midsummer Eve".

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kirsten, node sidst revideret 13/1-2016)

Schottis fr. Porjus

arr.: Frede Nielsen

D A⁷ D A

A⁷ Em A A⁷ D

D / cis / h / a Em G Em

Pizz. Arco
(pause) A A A⁷ D

Schottis fr. Porjus e. Göran Lundquist(S) arr. Frede Nielsen

Indspillet på:

- LP: J.P. Nyströms "Låtar i Norrbotten" MAN 14 (1979)
- CD: Højreby Spillemandsdrag "På lang afstand" RSCD 5098 (1993)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-porjus, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/3-2014)

Sekstur fra Læsø

Læsø, nr 565 i 358 samlingen

Gang-/ hurretrin

Musical notation for the first system of 'Gang-/ hurretrin'. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody is written in eighth notes. Chords D, A, and D are indicated below the staff.

Fine

Musical notation for the second system of 'Gang-/ hurretrin'. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody is written in eighth notes. Chords D, A, and D are indicated below the staff. The system ends with a double bar line and a key signature change to three sharps (F#, C#, and G#).

Gangtrin

Musical notation for the first system of 'Gangtrin'. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, and G#) and a 6/8 time signature. The melody is written in eighth notes. Chords E, A, E, and A are indicated below the staff.

Musical notation for the second system of 'Gangtrin'. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, and G#) and a 6/8 time signature. The melody is written in eighth notes. Chords E, A, E, and A are indicated below the staff. The system ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

Gangtrin

Musical notation for the first system of the second 'Gangtrin' section. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody is written in eighth notes. Chords D, G, A, and D are indicated below the staff.

Musical notation for the second system of the second 'Gangtrin' section. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody is written in eighth notes. Chords A, D, G, A, and D are indicated below the staff. The system ends with a double bar line.

Sekstur fra Læsø (DK)

Egn: Læsø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturlzsz, Lavet 4/3-2015 og sidst revideret 29/10-2023).

Morten Larsen

Nordsjælland

G D G

G C(Cm) G D (G) D A D

G C D G

Am D G D G D

G C G C G G

Morten Larsen Nordsjælland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over
8

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).

Klövsjö Brudmarsch

Jämtland

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is as follows:

Staff 1: D (D4), A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords: D, G, Em.

Staff 2: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords: A, D, A, D.

Staff 3: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords: D, G, Em.

Staff 4: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords: A, D, A, D.

Klövsjö Brudmarsch e. John-Erik Mattsson (S)

På pladeomslaget skriver Arne Modén:

"John-Erik har fortalt, at når min farmors far storspillemanden "Ol-Jonsa", Olof Jonsson i Klövsjö, spillede denne melodi i kirken "var ikke et øje tørt".
Ol-Jonsas var født ved Klövsjöen den 28. februar 1820"

Indspillet på:

- LP: Arne Modén spelar låtar från Rätan (SILJUM BGS 8812 1988)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-klzvsjzz, node sidst revideret 24/9-2000)

Majas hambo

Af Nils G. Hedlund, Hälsingland

Chords: G C D G

Chords: Em Am D G

Chords: G D G

Chords: G C D G

Majas hambo (S) Komponist: Nils G. Hedlund , Bollnäs-Hälsingland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-maja, node sidst revideret 6/11-2012)

Amerikaturen (nr. 1)

Rørspols

e. Falu Spelmanslag

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, and D major. It consists of four staves of music. The first staff has four measures with chords D, G, A, and D. The second staff has five measures with chords D, G, A, D, and D, including a first ending bracket over the last two measures. The third staff has four measures with chords D, G, A, and D. The fourth staff has six measures with chords D, G, Em, A, D, and D, including a first ending bracket over the last two measures.

Amerikaturen (I) (Rørspols) e. Falu Spelmanslag(N)

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Kilde: Noteret af Jo Asgeir Lie fra kursus på Vrå Højskole.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-amerikai, Lavet 18/9-2004 og sidst revideret 18/7-2015)

Egn: Rørros,