

## 1. sæt

# Madsbøl polka nr. 1

Hurrapolka

e. Svend Madsbøl  
Thy

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a D chord. The second staff ends with a double bar line and the word "Fine". The third staff begins with an A chord. The fourth staff ends with a double bar line and the instruction "D.C al Fine poi Trio". The fifth staff begins with a "Trio" section marked with a repeat sign and a first ending bracket. The sixth staff begins with a D chord. The seventh staff begins with a G chord. The eighth staff begins with an Am chord. Chord symbols are placed below the notes on each staff.

**Madsbøl polka nr. 1** e. Svend Madsbøl, Thy(DK)

også kendt som "**Hurrapolka**"

Kilde: Hennings noder (med enkelte rettelser)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-madsb1, Lavet 27/1-2005 og sidst revideret 23/2-2015)

# Madsbøl polka nr. 2

e. Svend Madsbøl  
Thy

The musical score consists of seven staves of music in 2/4 time, key of D major. The notes and chords are as follows:

- Staff 1: G, D, G
- Staff 2: D, G
- Staff 3: A, D, A, D
- Staff 4: A, D, A, D
- Staff 5: G, D
- Staff 6: G
- Staff 7: G, C, G, D, G

## Madsbøl polka nr. 2 e. Svend Madsbøl, Thy (DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: pk-madsb2, node og tekst sidst revideret 12/1-2005)

# Familie sekstur Præstø

$\text{♩} = 104$

D A D

Em D A D *Fine*

E A D H dis E  
og en og to og tre og fir' og så te-baws i - gen og

E A E A D E A  
en og så to og så tre og så fi - re og så te-baws i - gen

D A

D G D G D A D *D.C. al Fine*

## Familie sekstur fra Præstø (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 218)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: kr-familieseks, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 3/8-2018)

Flere Egne: Præstø, Sjælland,

# Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers  
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over  
8

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).

## 2. sæt

# Kom til mig om natten

Gl. norsk Reinlender

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves. The first two staves are in D minor (one flat). The third and fourth staves are in D major (two sharps). The fifth and sixth staves are in B-flat major (two flats). The score includes various chords such as Dm, G, C, A, D, Bb, F, and Gm. It also features first and second endings, a repeat sign, and a 'Fine' marking.

Kom til mig om natten (scottish) gl. norsk reinlender (N)

LP: Koinurit 1990 OMLP 34

LP: Forsmark III 1982 OSC-109

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-komtil, Lavet 4/2-2000 og sidst revideret 29/1-2026).

# Schottish fr. Bingsjö

2. st.: Henning Lund

D G G (Em) A

D G (Em) A D

D Em A G A

D Em A D

Schottish fr. Bingsjö (S)

Egn: Bingsjö, Dalarna, Österdalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-bings, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 16/2-2024).

# Den Toppede Høne fra Thy

G D G (C) D

Ved slut cis *Fine*

G D G (C) D

Ved slut A

D A D (G) A

D A D (G) A

G D G

D *D.C. al Fine*  
G

## Den Toppede Høne fra Thy (DK)

Kilde: Hennings noder og 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 190)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-toppethy, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/3-2015)

Nummer 190 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Thy,

# Russisk Kontra

eller Gammel 8 Mandsdans fra Thybog

Randers egnen (358 samling)

The musical score consists of five staves of music in 3/8 time, key of D major. The first staff begins with a repeat sign and includes first and second endings. Chords G, C, D, G, and G are indicated below the notes. The second staff continues the melody with chords D, G, Am, D, and G. The third staff also features first and second endings, with chords G, C, D, and G. The fourth staff has chords D and A. The fifth staff concludes with chords A and D.

**Russisk kontra eller Gammel Ottemandsdans** (fra Thybog) (DK)

Kilde: 358 melodi no 246

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-russiskkontra, Lavet 28/1-2011 og sidst revideret 25/1-2018)

Nummer 246 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Randerssegnen,

# En gammel hopsa

e. Otto Trads

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first two staves are the main melody, starting with a G chord, moving to a D chord, and returning to G. The last two staves are a rhythmic accompaniment, starting with a C chord, moving to F, then G, and ending on C. The melody features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and a final double bar line.

## En gammel hopsa e. Otto Trads (DK)

Melodien er optegnet efter en gammel privat optagelse.

Otto siger på båndet, at det er en gammel melodi, han har sat sammen efter hukommelsen.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

## 3. sæt

# Sulhusgubbens reinlænder

Norsk version

Efter Dalkopa og Sven Nyhus

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 82. The first staff contains five measures with chords A, E, A, E, and A. The second staff contains five measures with chords A, E, A, E, and A, followed by a first ending (1.) and a second ending (2.), both with chord A. The third staff contains five measures with chords A, D, E, and A. The fourth staff contains five measures with chords A, D, E, and A.

Sulhusgubbens Reinlænder

(Original Norsk version)

(N) Årstal: ca. 1845 Komponist: Ole Henriksen Sulhus

Kilde: efter Dalkopa og Svend Nyhus

Rørosreinlænder efter [Ole Henriksen Sulhus](#), bjergsmed ved Rørosgruben og felespiller (1811-1897)

Dette er den oprindelige norske version i 2 repriser.

FHS har lavet en variant i 3 repriser baseret på Svend Nyhus' improvisationer i 1. reprise som han spillede dem i roskilde i 1970-erne.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-sulhusgubben, node sidst revideret 23/10-2025)

# Den Seje

Hambo af Ivan Bjerre Damgård 1990

The musical score for 'Den Seje' is written in 3/4 time and consists of four staves of music. The first staff is in the key of D minor (one flat) and features chords Dm, C, Bb, and A. The second staff continues in D minor with chords Dm, Gm, A, Dm, and Dm, including first and second endings. The third staff changes to the key of D major (two sharps) and features chords D, A, Hm, F#m, and G, with a triplet of eighth notes. The fourth staff continues in D major with chords D, Em, A, A, and D, also featuring a triplet of eighth notes and first and second endings.

**Den Seje** (DK) Komponist: Ivan Bjerre Damgård

- CD: Jysk på Næsen "Paa'en Igen"

*Det her er en af disse irriterende melodier, hvor første del kommer af sig selv, hvorefter man er ganske ude af stand til at lave noget, der lever op til starten. Jeg måtte give op, og lade den ligge i næsten et år, før der gik hul på bylden igen. Når den nu var så sej at få færdig, og oveni købet har det godt i et sejt tempo, så giver titlen i det mindste sig selv.*

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ha-seje, node sidst revideret 13/1-2014)

# Amerikaturen (nr. 1)

Rørspols

e. Falu Spelmanslag

D G A D

D G A D D

D G A D

D G Em A D D

**Amerikaturen (I)** (Rørspols) e. Falu Spelmanslag(N)

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Kilde: Noteret af Jo Asgeir Lie fra kursus på Vrå Højskole.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-amerikai, Lavet 18/9-2004 og sidst revideret 18/7-2015)

Egn: Rørros,

# Dimmisjonspols

af Sturla Eide Sundli

G D A<sup>3</sup> D C G D G

G D A<sup>3</sup> D C G D G

G C G C G A D

G C G C G D G

G C G C G D G

Variant i F.H.  
Takt 2

Takt 4 Takt 6

## Dimmisjonspols (Rørospols) (N) af Sturla Eide Sundli

Navnet hentyder til afslutningen på værnepligten som jo er den dag de fleste soldater længes efter. Her er begivenheden fejret med en forrygende pols.

Indspillet på:

- CD: Åsmund & Sturla HCD 7129

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-dimmisjon, node sidst revideret 1/5-2015)

Egn: Røros,

**A**

# Dimmisjonspols

Sturla Eide

Melodi

2. stemme

Musical notation for section A, measures 1-4. The melody and 2nd voice parts are in 3/4 time and D major. The melody features a triplet of eighth notes in measures 2 and 4. The 2nd voice part provides harmonic support with similar rhythmic patterns.

Mel.

2. stm

Musical notation for section A, measures 5-8. The melody and 2nd voice parts continue in 3/4 time and D major. The melody features a triplet of eighth notes in measures 6 and 8. The 2nd voice part continues with harmonic support.

**B**

Mel.

2. stm

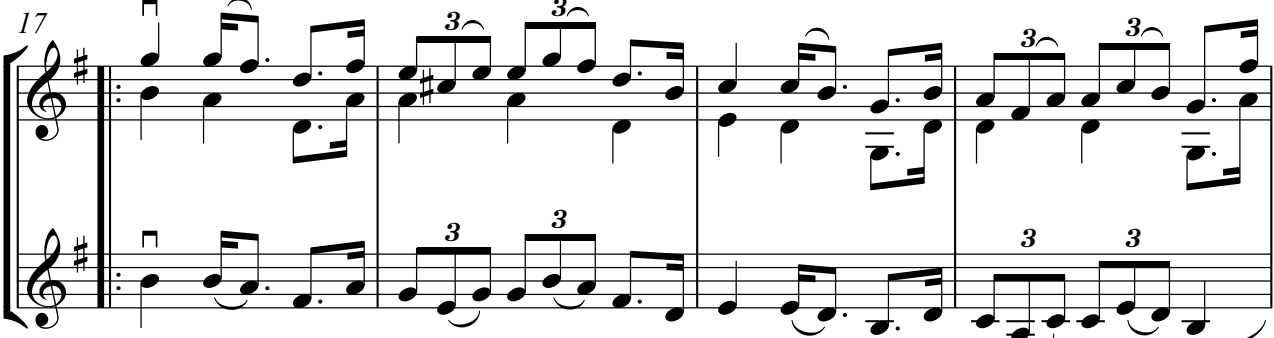
Musical notation for section B, measures 9-12. The melody and 2nd voice parts are in 3/4 time and D major. The melody features a slur over measures 9-10 and a slur over measures 11-12. The 2nd voice part continues with harmonic support. Fingerings are indicated as 0, 4, 0, 4.

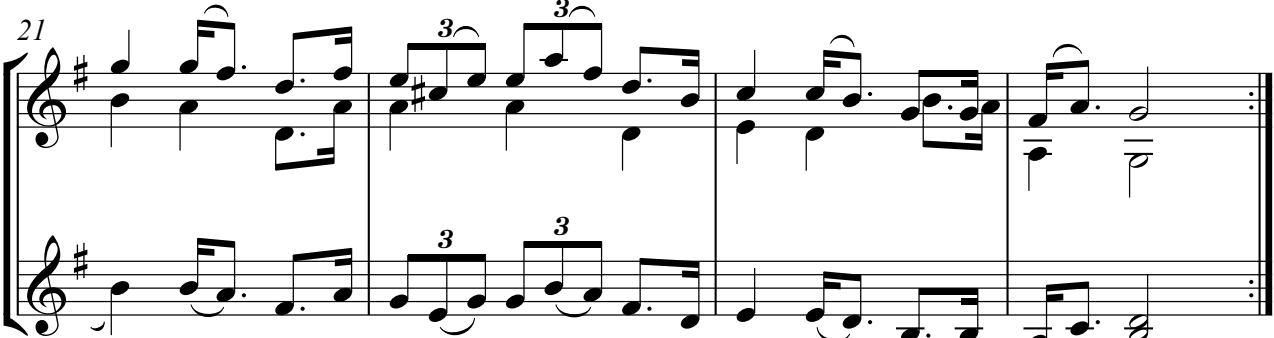
Mel.

2. stm

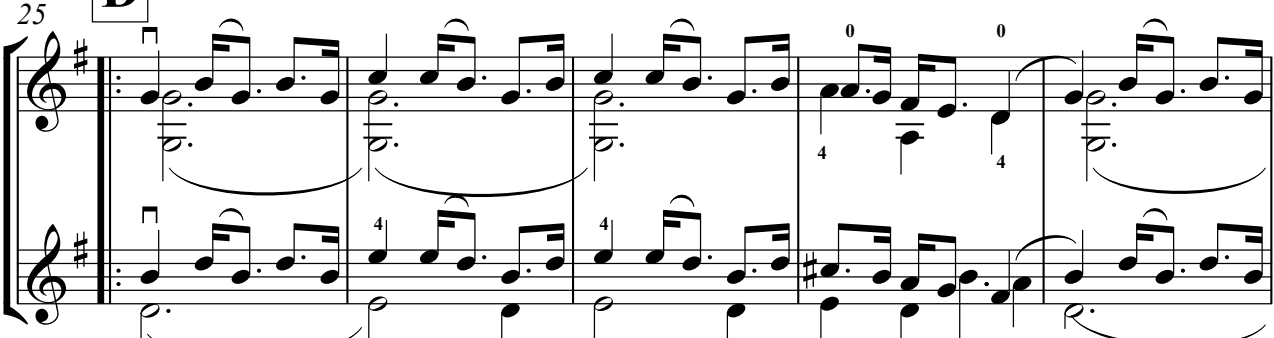
Musical notation for section B, measures 13-16. The melody and 2nd voice parts are in 3/4 time and D major. The melody features a slur over measures 13-14 and a slur over measures 15-16. The 2nd voice part continues with harmonic support. Fingerings are indicated as 4, 4.

**C**

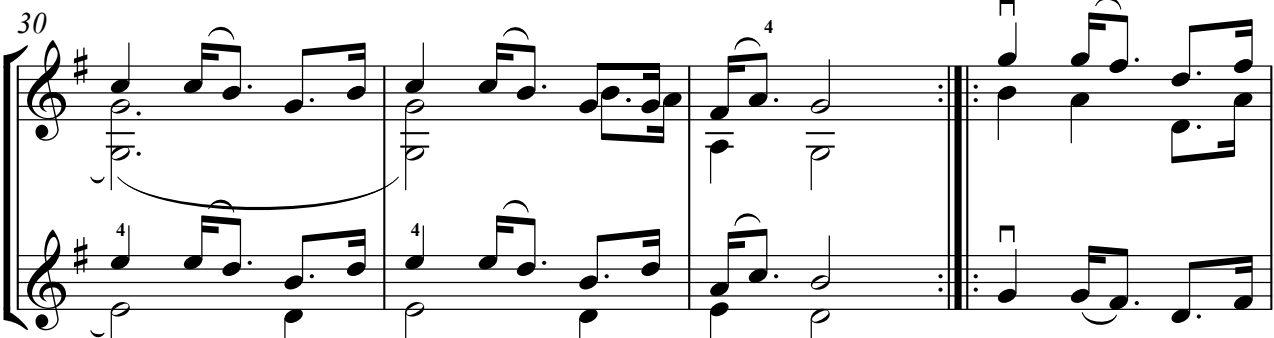
Mel.  17  
2. stm


Mel.  21  
2. stm

**D**

Mel.  25  
2. stm

**E**

Mel.  30  
2. stm

Mel.  34  
2. stm

Mel. 38 **F** 3

2. stm

Mel. 42

2. stm

Mel. 47

2. stm

Mel. 52 **G**

2. stm

# Baltzerjungfrun

Ragnar Forslund

The musical score for 'Baltzerjungfrun' is written in treble clef, 3/4 time, and the key of D major (indicated by two sharps). The piece consists of six staves of music. The first staff begins with a 'v' marking above the first measure and a square box above the second measure. Chords are indicated below the notes: D, G, D, A. The second staff has chords A7, G, D, G. The third staff has chords D, A, A7, G, A, D. The fourth staff has a repeat sign at the beginning and chords D, G, D, A. The fifth staff has chords G, D, G. The sixth staff has chords D, A, G, A, D. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

**Baltzerjungfrun** (vals) af Ragnar Forslund (S)

Buestrøg efter Kalle Almlöf

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: va-baltzer, node sidst revideret 4/10-1999)

Egn: Dalarna,

# Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D<sup>7</sup> G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

## Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

# Bryllups Hopsa

af Carl Erichsen, København

mf D A D A D

f D A D A D D 1. 2.

p sf p f G C Am D G

p sf p f G C Am D G

Bryllups Hopsa

(DK) Komponist: Carl Erichsen

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-bryllupshopsa, node sidst revideret 17/9-2023)