

**1.sæt**

# Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen  
Als i Himmerland

D A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

D G A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

**Jens Frederiksens polka** e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornlí' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansemelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

## Rheinländer Polka

♩ = 112

G C G G D G

G C G D G

G C G D G

G C G D G

C F G C

C F G C

Rheinländer Polka(DK)  
Nr 357 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: pk-rheinlznderpolka, node sidst revideret 26/11 - 2014 )

# Familie sekstur Præstø

$\text{♩} = 104$

D A D

Em D A D *Fine*

E A D H dis E  
og en og to og tre og fir' og så te-baws i - gen og

E A E A D E A  
en og så to og så tre og så fi - re og så te-baws i - gen

D A

D G D G D A D *D.C. al Fine*

## Familie sekstur fra Præstø (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 218)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: kr-familieseks, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 3/8-2018)

Flere Egne: Præstø, Sjælland,

# Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers  
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over  
8

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).

2.sæt

## Rheinleder fra Røros

D A D A D

D A D A D

D A G D A D A

D A G D A D

### Rheinleder fra Røros (scottish) Norsk Reinländer(N)

Kan med fordel spilles med A-bas på violin

Indspillet på:

- CD: Ransättersstämman 25 år som "Norsk Reinländer"

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-rzzros2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/9-2014)

Egn: Røros,

# Knaft-Jonkes Schottis

e. Pelle Erikson i Gunnarn, Storuman  
Buträskar'a

The musical score consists of four staves of music in a single system. The first two staves are in 2/4 time and feature a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff has chords Gm, D7, Gm, and D. The second staff has chords Gm, D7, and Gm. The third and fourth staves are in 3/4 time and feature a key signature of one flat (B-flat). The third staff has chords Bb, Cm, F, and Bb. The fourth staff has chords Bb, Cm, F, F7, and Bb. The music is written in a treble clef with a mix of eighth and sixteenth notes, and rests.

## Knaft-Jonkes-Schottis e. Buträskar'a (S)

Knaft-Jonke var storspillemand fra Knaften i Lycksele. Han spillede til dans og bryllup, og under sine vandringer langs Umeåelven spillede han for "flottarne".

Indspillet på:

- LP: BURTRÄSKAR'A "Ungdom som håller sig roliga.." OLSP525-A (1978)

Kilde: Nodeindlæg fra pladen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: sc-knaft, node sidst revideret 28/1-2004)

# Den Toppede Høne fra Thy

G D G (C) D

Ved slut cis *Fine*

G D G (C) D

Ved slut A

D A D (G) A

D A D (G) A

G D G

D *D.C. al Fine*  
G

## Den Toppede Høne fra Thy (DK)

Kilde: Hennings noder og 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 190)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-toppethy, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/3-2015)

Nummer 190 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Thy,

# Russisk Kontra

eller Gammel 8 Mandsdans fra Thybog

Randers egnen (358 samling)

The musical score consists of five staves of music in treble clef, 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The chords are indicated below the notes:

- Staff 1: G, C, D, G, G. Includes first and second endings.
- Staff 2: D, G, Am, D, G.
- Staff 3: G, C, D, G. Includes first and second endings.
- Staff 4: D, A.
- Staff 5: A, D.

**Russisk kontra eller Gammel Ottemandsdans** (fra Thybog) (DK)

Kilde: 358 melodi no 246

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-russiskkontra, Lavet 28/1-2011 og sidst revideret 25/1-2018)

Nummer 246 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Randerssegnen,

# En gammel hopsa

e. Otto Trads

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first two staves show the melody with chords G, D, and G. The last two staves show a more complex accompaniment with chords C, F, G, and C.

## En gammel hopsa e. Otto Trads (DK)

Melodien er optegnet efter en gammel privat optagelse.

Otto siger på båndet, at det er en gammel melodi, han har sat sammen efter hukommelsen.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

### 3.sæt

# Sulhusgubbens reinlænder

Norsk version

Efter Dalkopa og Sven Nyhus

$\text{♩} = 82$

A E A E A

A E A E A A

A D E A

A D E A

Sulhusgubbens Reinlænder

(Original Norsk version)

(N) Årstal: ca. 1845 Komponist: Ole Henriksen Sulhus

Kilde: efter Dalkopa og Svend Nyhus

Rørøreinlænder efter [Ole Henriksen Sulhus](#), bjergsmed ved Rørøgruben og felespiller (1811-1897)

Dette er den oprindelige norske version i 2 repriser.

FHS har lavet en variant i 3 repriser baseret på Svend Nyhus' improvisationer i 1. reprise som han spillede dem i roskilde i 1970-erne.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-sulhusgubben, node sidst revideret 23/10-2025)

# Den Seje

Hambo af Ivan Bjerre Damgård 1990

The musical score for 'Den Seje' is written in 3/4 time and consists of four staves of music. The first staff is in the key of D minor (one flat) and features chords Dm, C, Bb, and A. The second staff continues in D minor with chords Dm, Gm, A, Dm, and Dm, including first and second endings. The third staff changes to the key of D major (two sharps) and includes chords D, A, Hm, F#m, and G, with a triplet marking. The fourth staff concludes in D major with chords D, Em, A, A, and D, also featuring a triplet marking.

**Den Seje** (DK) Komponist: Ivan Bjerre Damgård

- CD: Jysk på Næsen "Paa'en Igen"

*Det her er en af disse irriterende melodier, hvor første del kommer af sig selv, hvorefter man er ganske ude af stand til at lave noget, der lever op til starten. Jeg måtte give op, og lade den ligge i næsten et år, før der gik hul på bylden igen. Når den nu var så sej at få færdig, og oveni købet har det godt i et sejt tempo, så giver titlen i det mindste sig selv.*

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ha-seje, node sidst revideret 13/1-2014)

# Amerikaturen (nr. 1)

Rørspols

e. Falu Spelmanslag

D G A D

D G A D D

D G A D

D G Em A D D

**Amerikaturen (I)** (Rørspols) e. Falu Spelmanslag(N)

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Kilde: Noteret af Jo Asgeir Lie fra kursus på Vrå Højskole.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-amerikai, Lavet 18/9-2004 og sidst revideret 18/7-2015)

Egn: Rørros,

# Dimmisjonspols

af Sturla Eide Sundli

Musical score for Dimmisjonspols, 3/4 time signature, key of D major. The score consists of five staves of music. The first two staves are the main melody, and the last three staves are a variant. Chords are indicated below the notes: G, D, A<sup>3</sup>, D, C, G, D, G, G, D, A<sup>3</sup>, D, C, G, D, G, C, G, C, G, A, D, G, C, G, C, G, D, G.

Variant i F.H.  
Takt 2

Musical score for Variant i F.H., 3/4 time signature, key of D major. The score consists of one staff of music. The variant is marked with 'Takt 2', 'Takt 4', and 'Takt 6'. Chords are indicated below the notes: G, C, G, C, G, A, D, G.

## Dimmisjonspols (Rørspols) (N) af Sturla Eide Sundli

Navnet hentyder til afslutningen på værnepligten som jo er den dag de fleste soldater længes efter. Her er begivenheden fejret med en forrygende pols.

Indspillet på:

- CD: Åsmund & Sturla HCD 7129

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-dimmisjon, node sidst revideret 1/5-2015)

Egn: Røros,

**A**

## Dimmisjonspols

Sturla Eide

Melodi

2. stemme

Musical notation for section A, measures 1-4. Melody and 2nd voice parts in 3/4 time, key of D major. Features triplets in measures 2 and 4.

Mel.

2. stm

Musical notation for section A, measures 5-8. Melody and 2nd voice parts in 3/4 time, key of D major. Features triplets in measures 6 and 8.

**B**

Mel.

2. stm

Musical notation for section B, measures 9-12. Melody and 2nd voice parts in 3/4 time, key of D major. Includes fingerings 0, 4, 0, 4.

Mel.

2. stm

Musical notation for section B, measures 13-16. Melody and 2nd voice parts in 3/4 time, key of D major. Includes fingerings 4, 4.

**C**

Mel. 17

2. stm

Mel. 21

2. stm

**D**

Mel. 25

2. stm

**E**

Mel. 30

2. stm

Mel. 34

2. stm

Mel. 38 **F** 3

2. stm

Mel. 42

2. stm

Mel. 47

2. stm

**G** 52

2. stm

# Baltzerjungfrun

Ragnar Forslund

The musical score for 'Baltzerjungfrun' is written in treble clef, 3/4 time, and the key of D major (indicated by two sharps). The piece consists of six staves of music. The first staff begins with a 'V' marking above the first measure and a square box above the second measure. Chords are indicated below the notes: D, G, D, A. The second staff has chords A7, G, D, G. The third staff has chords D, A, A7, G, A, D. The fourth staff has chords D, G, D, A. The fifth staff has chords G, D, G. The sixth staff has chords D, A, G, A, D. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

**Baltzerjungfrun** (vals) af Ragnar Forslund (S)

Buestrøg efter Kalle Almlöf

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: va-baltzer, node sidst revideret 4/10-1999)

Egn: Dalarna,

# Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D<sup>7</sup> G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

## Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

# Bryllups Hopsa

af Carl Erichsen, København

mf D A D A D

f D A D A D D 1. 2.

p sf p f G C Am D G

p sf p f G C Am D G

Bryllups Hopsa

(DK) Komponist: Carl Erichsen

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-bryllupshopsa, node sidst revideret 17/9-2023)