

# Fynsk polka

efter Alfred Larsen og fløjte-Niels

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first two staves are 8-measure phrases. The third staff is a 12-measure phrase, with the 9th measure marked 'Break'. Chords are indicated by letters G, C, and D below the notes.

Fynsk polka efter Alfred Larsen og Fløjte-Niels (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynsk, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 10/12-2022).

# Skipper schottis

## Skepparschottis

av Thore Härdelin

D A

A D A D

D A

A D A D

**Skipper schottis, Skepparschottis(S)** av Thore Härdelin

Kan evt. spilles med A-bas på violin

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-skip, Lavet 16/1-2000 og sidst revideret 16/2-2016)

# Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef, 6/8 time, and the key signature is A major (three sharps: F#, C#, G#). The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings are placed below the notes: A, E, A, E, A, E, A, E, E, A, E, A, D, A, E, A, D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

# Sofieroengelskan

Karin Wallin

Trills are marked with *tr* above the notes. Chords are indicated below the staff: G, C, G, D, G, D, G, C, D, G, G.

**Sofieroengelskan** (S) af Karin Wallin, som gjorde låten till Spel & Dansveckan på Sofiero 1991

- CD: Folkemusik runt Kärnan FRKCD-9812 (1998)
- CD: Karin Wallin – guldpolka NTCD12 (2008)

Kilde: Kopi sikkert fra komponisten. Becifring ksu

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-sofiero, node sidst revideret 26/8-2010)

Egn: Skåne,

# Engelska fr. Hjortsberga

Småland

D G G A D G A D

D G A D G A D

## Engelska fr. Hjortsberga (S)

- CD: Skatelövs Spelmanslag – Live till

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-hjorts, node sidst revideret 11/11-2011)

2. sæt

# Østrupvalsens

e. Otto Trads

G C G D  
C G  
C G D  
*Fine*  
G  
D A  
D  
*D.C. al Fine*  
A D

## Østrupvalsens (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Contraseira

efter Chr. Tobiassen, Gievninge

The image shows a musical score for the piece 'Contraseira'. It consists of four systems of music, each with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line. Below each system, guitar chords are indicated. System I: D, A, D, A, D. System II: D, A, D, A, D, Hm, A, D. System III: D, G, A, D, G, A, D. System IV: A, D, A, D, G, A, D. Each system ends with a double bar line and repeat dots.

Contraseira  
(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-contraseira, node sidst revideret 15/9-2023)

# Den Toppede Høne fra Thy

G D G (C) D

Ved slut cis *Fine*

G D G (C) D

Ved slut A

D A D (G) A

D A D (G) A

G D G

D G *D.C. al Fine*

G

## Den Toppede Høne fra Thy (DK)

Kilde: Hennings noder og 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 190)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-toppethy, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/3-2015)

Nummer 190 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Thy,

## Den gamle totur fra Vejle

A7 D A7 D

A7 D A7 D

D A7 D

D A7 D

### Den gamle totur fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-gltoturvejle, Lavet 5/11-2008 og sidst revideret 27/11-2025)

Nummer 340 i 358 Danske Folkedansemelodier.

Egn: Vejle

3. sæt

# Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are indicated below the notes: D, A7, and D. The second staff ends with a double bar line and the word 'Fine'. The third staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are A, E, and A. The fourth staff ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine poi Trio'. The fifth staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are G, C/D, G, D7, and G. The sixth staff ends with a double bar line and the word 'Trio'. Chords are G, C/D, G, D, and G.

## En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels' spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

# Stående Totur

efter Peder Andersen, Snoldelev pr. Tune

Stående Totur

(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-stzzzendeto, node sidst revideret 15/9-2023)

# Hemmelig Sekstur

af Jørgen Sten Andersen, Jyllinge

I

G D7 G

II

D A7 D

III

G D7 G D G

C D7 G Em Am D7 G

Hemmelig Sekstur (DK)  
Komponist: Jørgen Sten Andersen

I 2001 indsendte Jørgen Sten Andersen inkognito denne "Hemmelige sekstur" til en konkurrence om en ny melodi til Roskilde Spillemandsdragt. Den vandt.

Melodien og baggrundsvideo findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hemmelig, Lavet 8/11-2008 og sidst revideret 23/2-2022).

# Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers  
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over  
8

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).