

1. sæt

Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen
Als i Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first four staves are the main melody, and the last two staves are variations featuring trills. Chords are indicated below the notes: D, A⁷, and G.

Jens Frederiksens polka e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornlí' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansemelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

Rheinländer Polka

♩ = 112

G C G G D G

G C G D G

G C G D G

G C G D G

C F G C

C F G C

Rheinländer Polka(DK)
Nr 357 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-rheinlznderpolka, node sidst revideret 26/11 - 2014)

Familie sekstur Præstø

$\text{♩} = 104$

D A D

Em D A D *Fine*

E A D H dis E
og en og to og tre og fir' og så te-baws i - gen og

E A E A D E A
en og så to og så tre og så fi - re og så te-baws i - gen

D A

D G D G D A D *D.C. al Fine*

Familie sekstur fra Præstø (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 218)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-familieseks, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 3/8-2018)

Flere Egne: Præstø, Sjælland,

Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over
8

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).

2. sæt

Rheinleder fra Røros

D A D A D

D A D A D

D A G D A D A

D A G D A D

Rheinleder fra Røros (scottish) Norsk Reinländer(N)

Kan med fordel spilles med A-bas på violin

Indspillet på:

- CD: Ransättersstämman 25 år som "Norsk Reinländer"

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rzzros2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/9-2014)

Egn: Røros,

Knaft-Jonkes Schottis

e. Pelle Erikson i Gunnarn, Storuman
Buträskar'a

The musical score consists of four staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The notes are written in a treble clef. The first two staves are identical. The third and fourth staves are also identical. The chord annotations are as follows:

- Staff 1: Gm, D⁷, Gm, D
- Staff 2: Gm, D⁷, Gm
- Staff 3: B \flat , Cm, F, B \flat
- Staff 4: B \flat , Cm, F, F⁷, B \flat

Knaft-Jonkes-Schottis e. Buträskar'a (S)

Knaft-Jonke var storspillemand fra Knaften i Lycksele. Han spillede til dans og bryllup, og under sine vandringer langs Umeåelven spillede han for "flottarne".

Indspillet på:

- LP: BURTRÄSKAR'A "Ungdom som håller sig roliga.." OLSP525-A (1978)

Kilde: Nodeindlæg fra pladen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-knaft, node sidst revideret 28/1-2004)

Den Toppede Høne fra Thy

G D G (C) D

Ved slut cis *Fine*

G D G (C) D

Ved slut A

D A D (G) A

D A D (G) A

G D G

D *D.C. al Fine*
G

Den Toppede Høne fra Thy (DK)

Kilde: Hennings noder og 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 190)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-toppethy, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/3-2015)

Nummer 190 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Thy,

Russisk Kontra

eller Gammel 8 Mandsdans fra Thybog

Randers egnen (358 samling)

The musical score consists of five staves of music in 3/8 time, key of D major. The first staff begins with a repeat sign and includes first and second endings. Chords G, C, D, G, and G are indicated below the notes. The second staff continues the melody with chords D, G, Am, D, and G. The third staff also features first and second endings, with chords G, C, D, and G. The fourth staff has chords D and A. The fifth staff concludes with chords A and D.

Russisk kontra eller Gammel Ottemandsdans (fra Thybog) (DK)

Kilde: 358 melodi no 246

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-russiskkontra, Lavet 28/1-2011 og sidst revideret 25/1-2018)

Nummer 246 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Randerssegnen,

En gammel hopsa

e. Otto Trads

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves feature a melody with chords G, D, and G. The last two staves feature a more complex melody with chords C, F, G, and C. The melody is written in treble clef and includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests.

En gammel hopsa e. Otto Trads (DK)

Melodien er optegnet efter en gammel privat optagelse.

Otto siger på båndet, at det er en gammel melodi, han har sat sammen efter hukommelsen.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

3. sæt

Sulhusgubbens reinlænder

Norsk version

Efter Dalkopa og Sven Nyhus

♩ = 82

A E A E A

1. 2.

A E A E A A

A D E A

A D E A

Sulhusgubbens Reinlænder

(Original Norsk version)

(N) Årstal: ca. 1845 Komponist: Ole Henriksen Sulhus

Kilde: efter Dalkopa og Svend Nyhus

Rørosreinlænder efter [Ole Henriksen Sulhus](#), bjergsmed ved Rørosgruben og felespiller (1811-1897)

Dette er den oprindelige norske version i 2 repriser.

FHS har lavet en variant i 3 repriser baseret på Svend Nyhus' improvisationer i 1. reprise som han spillede dem i Roskilde i 1970-erne.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-sulhusgubben, node sidst revideret 23/10-2025)

Den Seje

Hambo af Ivan Bjerre Damgård 1990

The musical score for 'Den Seje' is written in 3/4 time and consists of four staves of music. The first staff is in the key of D minor (one flat) and contains the following chords: Dm, C, B♭, and A. The second staff continues in D minor with chords Dm, Gm, A, Dm, and Dm, and includes first and second endings. The third staff changes to the key of D major (two sharps) and contains chords D, A, Hm, F#m, and G, with a triplet marking. The fourth staff continues in D major with chords D, Em, A, A, and D, also featuring a triplet marking and first and second endings.

Den Seje (DK) Komponist: Ivan Bjerre Damgård

- CD: Jysk på Næsen "Paa'en Igen"

Det her er en af disse irriterende melodier, hvor første del kommer af sig selv, hvorefter man er ganske ude af stand til at lave noget, der lever op til starten. Jeg måtte give op, og lade den ligge i næsten et år, før der gik hul på bylden igen. Når den nu var så sej at få færdig, og oveni købet har det godt i et sejt tempo, så giver titlen i det mindste sig selv.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-seje, node sidst revideret 13/1-2014)

Amerikaturen (nr. 1)

Rørspols

e. Falu Spelmanslag

D G A D

D G A D D

D G A D

D G Em A D D

Amerikaturen (I) (Rørspols) e. Falu Spelmanslag(N)

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Kilde: Noteret af Jo Asgeir Lie fra kursus på Vrå Højskole.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-amerikai, Lavet 18/9-2004 og sidst revideret 18/7-2015)

Egn: Rørros,

Dimmisjonspols

af Sturla Eide Sundli

Chords: G, D, A, C, G, D, G, G, D, A, D, G, C, G, C, G, A, D, G, C, G, C, G, D, G

Variant i F.H.
Takt 2

Measures: Takt 2, Takt 4, Takt 6

Dimmisjonspols (Rørspols) (N) af Sturla Eide Sundli

Navnet hentyder til afslutningen på værnepligten som jo er den dag de fleste soldater længes efter. Her er begivenheden fejret med en forrygende pols.

Indspillet på:

- CD: Åsmund & Sturla HCD 7129

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-dimmisjon, node sidst revideret 1/5-2015)

Egn: Røros,

A

Dimmisjonspols

Sturla Eide

Melodi

2. stemme

Musical notation for section A, measures 1-4. The melody and second voice parts are in 3/4 time and D major. The melody features triplets of eighth notes and quarter notes. The second voice part provides harmonic support with similar rhythmic patterns.

Mel.

2. stm

Musical notation for section A, measures 5-8. The melody and second voice parts continue in 3/4 time and D major. The melody includes triplets and ends with a repeat sign. The second voice part follows a similar pattern.

B

Mel.

2. stm

Musical notation for section B, measures 9-12. The melody and second voice parts are in 3/4 time and D major. The melody features slurs and repeat signs. The second voice part includes fingerings (4, 0, 4) and a slur.

Mel.

2. stm

Musical notation for section B, measures 13-16. The melody and second voice parts continue in 3/4 time and D major. The melody includes slurs and a repeat sign. The second voice part includes fingerings (p., p., p., 4) and a slur.

C

Mel. 2. stm

Musical notation for measures 17-20. The melody (Mel.) and second staff (2. stm) are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 17 starts with a repeat sign. Measures 18-20 feature eighth-note patterns with triplets (3) in the melody and corresponding eighth-note patterns in the second staff.

Mel. 2. stm

Musical notation for measures 21-24. The melody (Mel.) and second staff (2. stm) continue the eighth-note patterns with triplets (3) in the melody and corresponding eighth-note patterns in the second staff.

D

Mel. 2. stm

Musical notation for measures 25-29. The melody (Mel.) and second staff (2. stm) feature eighth-note patterns with triplets (3) in the melody and corresponding eighth-note patterns in the second staff. Measure 29 includes a fermata over the melody.

E

Mel. 2. stm

Musical notation for measures 30-33. The melody (Mel.) and second staff (2. stm) feature eighth-note patterns with triplets (3) in the melody and corresponding eighth-note patterns in the second staff. Measure 33 includes a fermata over the melody.

Mel. 2. stm

Musical notation for measures 34-37. The melody (Mel.) and second staff (2. stm) feature eighth-note patterns with triplets (3) in the melody and corresponding eighth-note patterns in the second staff.

Mel. 38 **F** 3

2. stm

Mel. 42

2. stm

Mel. 47

2. stm

Mel. 52 **G**

2. stm

Vals fra Pajala

The musical score for "Vals fra Pajala" is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: G, Em/G, C/Am, and Am/C. The second staff continues the melody, featuring a trill (tr) on the second measure. Chords include D7, G, D, G, and Em/G. The third staff also features a trill (tr) on the second measure. Chords include C/Am, Am/C, D7, and G. The fourth staff begins with a repeat sign and contains chords G and D7. The fifth staff features a trill (tr) on the second measure. Chords include C/Am, C, G, and Em. The sixth staff concludes the piece with a repeat sign and chords C/Am, C, D7, and G.

Vals fra Pajala (S) Norrbotten

- LP: J.P. Nyströms Kallvattudans 1981 (MAN 22)
- CD: Dalakopa - Høysnu 1993 (vals fra Norrland)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-pajala, node sidst revideret 20/4-2011)

Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D⁷ G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

Bryllups Hopsa

af Carl Erichsen, København

mf D A D A D

f D A D A D D 1. 2.

p sf p f G C Am D G

p sf p f G C Am D G

Bryllups Hopsa

(DK) Komponist: Carl Erichsen

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-bryllupshopsa, node sidst revideret 17/9-2023)