

# Grønlandsk polka nr. 5

Guitarpolka

e. Henrik Starck, Nuuk/  
Poul Lendal 1979

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains the first four measures, with chords G, D, G, and A indicated below. The second staff contains measures 5-8, with a first ending (1.) and second ending (2.) structure. Chords A, A, D, A, and D are indicated. The third staff contains measures 9-12, with chords G and D indicated. The fourth staff contains measures 13-16, with a first ending (1.) and second ending (2.) structure. Chords A, D, D7, A, and D are indicated. A glissando (gliss.) is marked over the final note of the first ending in the fourth staff.

Grønlandsk polka nr. 5 "Guitarpolka" e. Henrik Starck, Nuuk/Poul Lendal 1979 (Grønland)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-grzzn5, Lavet 24/1-2000 og sidst revideret 16/1-2026).

# Marteerannuaq

Lille Martin

Trad. polka

e. Ammooraq Egede, Igaliku

A E

E E7 A7 E7 A7

D A

E7 A7 A A7

CODA

Marteerannuaq (polka) Lille Martin (Grønland)

Begge tilhæng: -araq/-eraq og -nnguaq bruges på grønlandsk om noget, der er småt. Så Marteerannuaq oversat til dansk er nærmest: Lillebitte Martin.

\* LP: Qavaat ULO 15/16 (1981)

Kilde: Qavaat. Musik og fortællinger fra Sydgrønland, ULO 1981

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-marteerannuaq, Lavet 24/1-2026 og sidst revideret 14/3-2026).

# Gotlands Bröllopsmarsch

Arr. Elis Hansson

Gotland

Gotlands Bröllopsmarsch (S)

Node fra Folkwiki.se

Egn: Gotland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: mg-gotland, Lavet 7/6-2015 og sidst revideret 28/3-2026).

# Schlossmanseksti

vals til Dorte

$\text{♩} = 140$

Gm D7 Cm D7

Gm D7 Gm

G Am Em D7

G Am D7 G

Schlossmanseksti (DK)

Årstal: 2008 Komponist: Ole Quistgaard

Valsen er skrevet til Dorte Schlossmans 60 års fødselsdagsfest 15 November 2008


Egn: København

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-schlossman60, Lavet 15/11-2008 og sidst revideret 6/10-2022).


# Waltz in F from Dwight's Dad

Arr.: Floating Sofa Quartet  
2. stemme af Clara Tesch

**A**



Floating Sofa akk F Fmaj7 /c D /fis Gm7 C7



C G7 C7 F Fmaj7 /c



D /fis Gm7 C7 F

**B**



F C /e Dm Gm7 C7



F C /e



Dm Gm7 C7 F

Waltz in F from Dwight's Dad (USA)

Trad. efter Dwight Lamb, efter Dwight fader Clarence Lamb.

Fourth-generation old-time fiddler and button accordion player Dwight "Red" Lamb is a master of Danish fiddle and accordion traditions, as well as Missouri Valley old-time fiddling. With more than 60 years' commitment to collection, recording, preservation, and teaching, Lamb has mentored generations of regional and international musicians and is the 2017 recipient of the Bess Lomax Hawes National Heritage Fellowship. Lamb, known for his unusual left-handed fiddle style, was born in Moorhead, Iowa, in 1934. Alongside his Danish grandfather, Chris Jerup, Lamb played his first dance on the single row ten-button accordion. Jerup, also a fiddler and button accordion player, learned from his own father in Vendsyssel, Denmark.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-dwightla, Lavet 29/5-2020 og sidst revideret 25/1-2025).

# Den muntre kreds

kan også spilles i 6/8 takt

G D G

G A D

G D

D D<sup>7</sup> G

*Fine*

*D.C. al Fine*

## Den muntre kreds (DK)

Ved sidste gennemspilning af 1. rep hæves tempoet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D<sup>7</sup> G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

## Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

# Flyv og skub kontra

Musical score for "Flyv og skub kontra" in D major, 2/4 time. The score consists of eight staves of music. The first two staves feature a melody with a trill (*tr*) on the second measure. The third staff has a triplet of eighth notes. The fourth staff has a triplet of eighth notes. The fifth staff has a slur over the first four notes. The sixth staff has a slur over the first four notes. The seventh staff has a slur over the first four notes. The eighth staff has a slur over the first four notes. Chords are indicated below the notes: D, A7, D, D, A, A7, D, D, A, D, A, D, G, A, D.

**Flyv og skub kontra** e. Peder "Spillemand" Jensen(DK)

Dansebeskrivelse: Fire par i kvadrilleopstilling

1. Kreds med urs og mod urs. Løbetrin.
2. Et klap. Højre armkrog med partner. Løb rundt på stedet.
3. Et klap. Venstre armkrog med partner. Løb den anden vej rundt.
4. Par nr. 1 og 2 tager flyverfatning.
5. Sideløbstrin forbi hinanden med damerne inderst. Tilbage igen med herrerne inderst.
6. Par nr. 3 og 4 gør det samme.
7. Parvis galop (polka) rundt i kredsen.
8. Kæde med langsomme gangtrin (erstatte kredsen) etc.....

# Slängpolska e. Byss-Kalle (nr. 32)

Uppland

G D G Am G/h C D A/cis D

G D G Am G/h C D /fis G

G D/a G/h C D Em Am G/h C D A/e D/fis

G D/a G/h C D Em Am G/h C D /fis G

Slängpolska e. Byss-CalleUppland (S)

Byss-Calle, född 26 april 1783 och död 9 januari 1847, alias Carl Ersson Bössa, är en legendarisk nyckelharpospelman från Östanå, i norra Uppland. ( I [www.folkwiki.se](http://www.folkwiki.se) findes 57 låtar efter Byss-Kalle som han staves der.)

"Upptecknad efter slaktaren C A Loberg, Österlövsta socken. Den här polskan har, under 1980-talet, blivit mycket uppskattad av nyckelharpspelmän över hela landet. Den har en härlig rytm och tål at spelas både raskt och sakta, och med mer eller mindre betonad tretakt."

Egn: Uppland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-bysscalle01, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 13/2-2026).

# Fyrtur

engelska

e. J. A. Guldstrand, Hjortshög Skåne

D A D A D

D A D A D

E A E A D A D

**Fyrtur** (engelska) e. J. A. Guldstrand, Hjortshög Skåne (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Långdans från Sollerön

e. Reser Anna

Fra Paul Bäckström L.f.D. nr 196

Medd. av Ingvar Norman , Sollerön, Dalarna

The musical score consists of five staves of music in 3/4 time, written in a key signature of one flat (B-flat). The chords and performance instructions are as follows:

- Staff 1: A, Dm, Dm, A, Dm, A
- Staff 2: A, Dm, Dm, A, Dm
- Staff 3: Dm, A, A, Dm, Dm, A7
- Staff 4: A, Dm, B $\flat$ , A, Dm. Includes the instruction "Se orig." above the B $\flat$  chord.
- Staff 5: Dm, A, Dm. Includes the instruction "Original" above the A chord.

Långdans från Sollerön efter Reser Anna (S)

Sollerön er den største ø i Siljansøen i Mora kommun i Dalarna.

Egn: Österdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-lzzzngsol, Lavet 25/9-2000 og sidst revideret 4/7-2025).

# Pileknäckaren

e. Johan Jakob Bruun

G (Em) Am D G

G (Em) Am D G

G D C D G D G

**Pileknäckaren** (scottish) e. Johan Jakob Bruun, Skåne (S)

Egentlig en Ringdans, men vi bruger den som scottish

Teksten gengivet her i dansk/svensk retskrivning:

*Jag har vart i Höja, jag har vart i Staby,  
jag har vart i Kälna och Grudevals Kru.  
Där fick vi kaffe, där fick vi gökar,  
där fick vi pileknäckare sju.*

*:|: Är det likt no'nting, är det likt no'nting ?  
Att sju pileknäckare satt i go ro ? :|:*

*:|: Jag har druckit sju pileknäckare,  
jag kan dricka sju endnu :|:*

(En "pileknäckar" er en mix, vistnok kaffe og rom)

Indspillet på:

- LP: Filarfolket: "Birfilarmusik från Malmö" Amalthea AM16 1980

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Skållmånsarn

av Hilding Nordin

Forsa i Hälsingland

D Em A D

D Em A A D

D A D

D A A D

D Hm D Hm A7 D

D Hm D Hm A7 A D

**Skållmånsarn** (scottish) (S) Titlen er dialekt og hentyder vist nok til "en doven/naiv karl" el.lign.

Skållmånsarna var ynglingar i södra forsabygden som låg i fejd med ynglingar från andra byar i Forsa.

3. reprisen er måske lidt speciel for violinspillere med dobbeltstrøg og rullestrøg. Dobbeltstrøgene klarer du ved hele tiden at holde 2. fingeren på D-strengen. Rullestrøgene i 3. reprises anden takt er ikke så svære. I de første to 1/16-figurer holder du hele tiden 3. fingeren på D-strengen og ellers løse strenge. I de næste to 1/16-figurer holder du hele tiden 1. fingeren på E-strengen og ellers løse strenge. Start hver figur med nedstrøg og følg bindebuerne. Lad så højre overarm følge buens bevægelser når du skifter streng - så skal du bare høre !

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-skzzllm, Lavet 20/3-1999 og sidst revideret 26/5-2023) Egn: Hälsingland,

# Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers  
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).

# At samles, skilles ad

Afskedssang, Fanø trad.

The musical score is written in treble clef, D major, and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has notes D4, A4, D5, E5, D5, C5, B4, A4. The second staff has notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. The third staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. The fourth staff has notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. Chord symbols are placed below the notes: D, A, D, A, Em, A, E, A, D, D7, G, Em, A, D, Hm, G, D, A, D.

At samles, skilles ad,  
velkommen og farvel  
at blive kendt og glemt,  
ja, det er livets spil.  
/: At nyde vennelag  
og savne det igen,  
og fremad søge sig på ny  
en trofast ven. :/

Det er nu engang så,  
du rejse skal, min ven -  
til andre steder og  
til nye selskab hen.  
/: Men glem dog ej så snart,  
hvor du har været glad,  
da du blandt muntre venner her  
i aften sad. :/

Løft glasset venner da -  
til munden på en gang,  
lad høres lyden af  
vor muntre fællessang.  
/: I gravens mørke jeg  
langt hel're være vil,  
end leve her på jorden hvis ej  
venskab var til. :/