

1. sæt

Ålborg polka

Rheinländer polka

e. Thomas Thomsen, Holstebro
FMH 77/2 nedskrevet af Vagn Dahl

D A D

D A D Fine

Hm A F# Hm

G D A D.S. al Fine poi Trio

Trio

G C G G

D C G

G C G

D G D G

Ålborg polka (DK)

Noden findes i Bedstefaders spillebog af Gustav Emil Thomsen (Silkeborg 1925) Spillet i F-dur under titlen Rheinländer polka nr 10. Ses som variation hertil.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-zzzlborg, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 9/3-2024).

Nr. 4 fynbo eller ølfynbo

G C G D G

G C G D G *Fine*

A D A D

A D A D *D.C. al Fine poi Trio*

Trio
C G

C

F C G⁷ C *D.C. al Fine*

Nr. 4 fynbo eller Ølfynbo (DK) e. Børge Christensen/Thorkild Knudsen

Omkvæd:

Vi har ingen øl, og vi har ingen penge!

Den er gruelig gal, og vi har tørstet længe.

Vi har ingen øl, og vi har ingen penge!

Kommer de dog aldrig, kommer de dog aldrig inden vi dør af tørst!

C-stykket med sangen "Vi har ingen øl" er nok tilføjet senere.

I Bogen "Folkemusikhus 6" fra Folkemusikhuset Hoager 1977, er Fynbo nr. 4 (e. Børge Christensen/Thorkild Knudsen) kun med de to første stykker.

Firetur Vejle

$\text{♩} = 108$

Musical score for Firetur Vejle in G major, 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The tempo is marked as quarter note = 108. The first staff has a first ending (1) and a second ending (2). The second staff also has a first ending (1) and a second ending (2). Chords are indicated below the notes: G, C, D, G, G, G, D, G, D, G.

Firetur fra Vejle Firetur fra Vindinge(DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-fireturfrave, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/2-2013)

Egn: Vejle,

Variation fra "358" samlingen:

Firetur fra Vinding

Nr 604 fra "358" samlingen

Hardsyssel
Arr: B. L./kt

$\text{♩} = 116$

Musical score for Firetur fra Vinding in G major, 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The tempo is marked as quarter note = 116. The first staff has a first ending (1) and a second ending (2). The second staff also has a first ending (1) and a second ending (2). Chords are indicated below the notes: G, C, D, G, G, C, A, D, G, G, D, D, G, D, G, Fine.

Pouls FIRTUR

Til Poul Christiansen (Rejseorkestret)

Herluf Donslund April 1983

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The notes and chords are as follows:

- Staff 1: D (chord), A (chord), D (chord)
- Staff 2: G (chord), D (chord), A (chord), D (chord)
- Staff 3: D (chord), A (chord), D (chord)
- Staff 4: A (chord), D (chord)

Pouls FIRTUR (Firtur) Til Poul Christiansen (Rejseorkestret)(DK)

Årstal: April 1983

Komponist: Herluf Donslund

Kilde: Til Poul Christiansen Rejseorkestret af Herluf Donslund

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-pouls, node sidst revideret 11/4-2009)

Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef, 6/8 time, and the key of A major (three sharps). The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings are placed below the notes: A, E, A, E, A, E, A, E, E, A, E, A, D, A, E, A, D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

2. sæt

Vals fra Røros

Røragen valsen

$\text{♩} = 176$ e. Sven Nyhus

A E A D E A

D Hm A A E A A

A A /f Øis Hm E A E

A D Hm D A E A A

Vals fra Røros (Røragen Valsen) e. Sven Nyhus (N)

Også kendt under titlen: "Røragen vals"

Egn: Røros, Finnskog

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-rzzros, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 4/8-2025).

Svensk Annas vals

D G D

A (Em) A D G D

G Em A D

D G Em A

G D

G Em A D

Svensk Annas vals (S)

L.f.D. 532

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Ottetur fra Randerseggen

nr 247 fra "358" samlingen

Randerseggen.

$\text{♩} = 60$

G C G D G D G D G C D G D G

Ottetur fra Randerseggen (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-otteturanderseggen, Lavet 15/10-2014 og sidst revideret 30/1-2015)

Nummer 247 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Randerseggen,

Halvfemtetur

fra Vommevad

Ture m. hurretrin

Fine

Musical notation for 'Ture m. hurretrin' in G major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, D, D(Hm), A7(Em), A7, D.

Opføring (hilse)

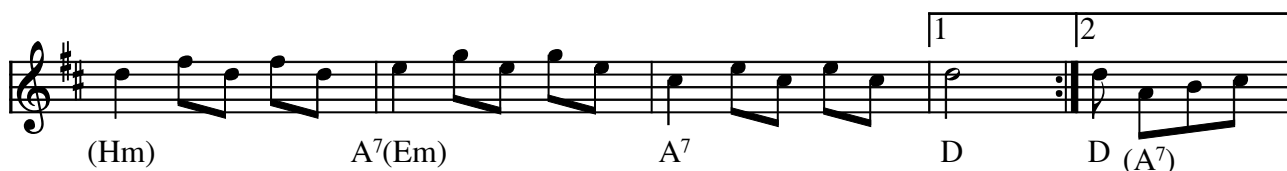


Musical notation for 'Opføring (hilse)' in G major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, D, A7, D.

Vals



Musical notation for 'Vals' in G major, 3/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, /a /h /c# D.



Musical notation for the continuation of the waltz in G major, 3/4 time. It features a first and second ending. Chords are indicated below the staff: (Hm), A7(Em), A7, D, D (A7).

Marsch (Måneskinstur)



Musical notation for 'Marsch (Måneskinstur)' in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated below the staff: D, A7.

Kompliment m. flirt



Musical notation for 'Kompliment m. flirt' in G major, 4/4 time. The melody includes a first and second ending and a triplet. Chords are indicated below the staff: D, D, D, A7, D.

Halvfemtetur fra Vommevad (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-halfemte, node og tekst sidst revideret 12/12-2002)

Den røde lue

Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 168. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a G chord and contains a triplet of eighth notes. The second staff features a D chord and another triplet. The third staff includes lyrics: "Hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min". The fourth staff continues the lyrics: "rø'e lue, hvem har tå'e min hat? hvem har tå'e min hat?". The fifth and sixth staves provide the final musical phrases, with chords C, G, D, and G indicated below the notes. First and second endings are marked with '1' and '2' above the staff lines.

Den røde lue Himmerland (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

3. sæt

Schottis fr. Idre 2

D A D A7 Dm Henning:G A7 E/gis A

D A D A7 Dm A7 Dm/D

Schottis fr. Idre 2 (S)

Du är så vacker, jag är så ful

Inte ska' man vara ledsen, när dom andra har så kul,- förresten

Du gick till dansen, det gjorde jag med,

Inte skall man börja lipa för att fästmannen svek.

||: Han är väl ute och kysser en tjej,

vill du inte vänta, så dansar du med mej. :||

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-idre2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Västerdalarna, Dalarna,

Skipper schottis

Skepparschottis

av Thore Härdelin

D A

A D A D

D A

A D A D

Skipper schottis, Skepparschottis(S) av Thore Härdelin

Kan evt. spilles med A-bas på violin

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-skip, Lavet 16/1-2000 og sidst revideret 16/2-2016)

Trekantet sløjfe fra Thy

♩ = 96

L3 A D A E A E A

L3 E A

A E D A E A E A

D A D (A) D

FINE

Trekantet sløjfe fra Thy (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 148)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tr-treksthy, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 2711-2015)

Egn: Thy

Trekantet sløjfe fra Thy med dansebeskrivelse:

Opstilling: 3 par i kreds

1.tur a) Kreds til venstre. 16 gangtrin

- b) Kæde til man møder egen danser første gang, så tar man venstre armkrog og går en halv omgang og kæder derefter tilbage samme vej, som man kom. 16 gangtrin

c) Parvis to-trin med livfatning rundt i kredsen – 16 to-trin

2.tur a) Parvis to-trin på stedet

3.tur a) Parvis to-trin på stedet

4.tur a) Enhåndsmølle. 16 gangtrin til venstre

5.tur a) Dobbeltkreds. 16 hurretrin til venstre

6.tur a) Kreds med livfatning. 16 hurretrin til venstre

7.tur a) Kreds til venstre. 16 gangtrin

Dansen slutter med parvis tottrin på stedet til 1. reprise.

Klövsjö Brudmarsch

Jämtland

The musical score is written in treble clef, D major (one sharp), and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a key signature change from D major to E minor (three sharps) for the final measure. The chord markings are: D, G, Em, A, D, A, D, D, G, Em, A, D, A, D.

Klövsjö Brudmarsch e. John-Erik Mattsson (S)

På pladeomslaget skriver Arne Modén:

"John-Erik har fortalt, at når min farmors far storspillemanden "Ol-Jonsa", Olof Jonsson i Klövsjö, spillede denne melodi i kirken "var ikke et øje tørt".
Ol-Jonsas var født ved Klövsjöen den 28. februar 1820"

Indspillet på:

- LP: Arne Modén spelar låtar från Rätan (SILJUM BGS 8812 1988)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-klzvsjzz, node sidst revideret 24/9-2000)

Mallebrok

Engelsk

Musical score for Mallebrok, featuring three staves of music with chord indications (A, E, A, E, A, A, D, A, A, E, A) and a trill (tr) above the first A in the second staff.

Mallebrok (engelska) (DK) oprindelig fransk fra i starten af 1700-tallet.

Mallebrok Fransk folkemelodi

Mallebrok er død i krigen
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

I attenfireogtres,
i attenfireogtres.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

Han blev til graven båren
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Han blev til graven båren
af fire hædersmænd.

Af fire hædersmænd
af fire hædersmænd
Han blev til graven båren
af fire hædersmænd.

Den ene bar hans sabel
Den anden hans gevær.

Den tredje bar hans skjorte
Den fjerde ingenting.

Og da de kom til graven
Så var der intet hul.

Og præsten holdt en tale
Han sagde ingenting.

Nu ligger han graven
Og tygger på en skrå.

Og når den så bli'r gammel
så ta'r han sig en ny.

I Frankrig lyder sangen "Marlbrouck s'en vat en guerre" ("Mallebrok i krigen drager") (i starten af 1700 tallet). Dette har givet inspirationen til det danske børnerim "Mallebrok er død i krigen". Hvornår denne sang kom til Danmark er dog uvist.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-malle, Lavet 28/10-2000 og sidst revideret 28/1-2015)

Nummer 127 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Himmerland,