

## 1. sæt

# Hultkläppens vals

Hultkläppans A-dur vals

af Hultkläppen (Hälsingland)

A  
Hm  
E  
E  
E7  
A

E7  
Hm  
E7  
A  
A

D  
A  
E7  
E7  
A  
D

A  
E7  
A  
A

## Hultkläppens vals (S)

Hultkläppen, eg. Pehr Abrahamsson Hult Alcén (1834 – 1898), var en svensk spelman från Bergsjö i Hälsingland. Smeknamnet är bildat av faderns efternamn samt "Kläpp" – ett dialektalt ord för oäkting eller pojke.

Hultkläppen hade finlandssvenskt påbrå på faderns sida och levde sina sista år i Vrångtjärn i Hassela socken. Han beskrevs av Thore Härdelin (d.ä.) som en krokig gubbe, klädd i gammalmodiga kläder, stora näverskor och med långt stripigt hår, ett riktigt original med ett slarvigt och bohemiskt leverne. Spelstilen uppges ha varit avancerad, ålderdomlig och trollbindande med ovanliga omstämningar som fick det att låta så fylligt att åhörare ibland trodde det var fler som spelade samtidigt.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-hultklzp, Lavet 3/12-2001 og sidst revideret 11/12-2019)

# Schottish från Haverö

2.st.: Henning Lund

Medelpad

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first three staves are the main melody, and the fourth staff is the bass line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The chords are indicated by letters below the notes.

Staff 1: Dm, Dm, (Gm), A

Staff 2: Dm, Dm, (Gm), A, Dm

Staff 3: Dm, A, Dm

Staff 4: Dm, cis, c, h, A, Dm

Basgång: d

Schottis från Haverö (S)

Egn: Medelpad

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-haverzz, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 11/12-2022).

# Anglais

e. Ola Hansson, Brunnby (1823-97)

G D G G D G

G C G G D G

## Anglais e. Ola Hansson (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Engelska

e.Alfred Petersson, Nättraby, Blekinge

The image shows two staves of musical notation for the song 'Engelska'. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The first staff contains four measures of music. The first measure has a D chord, the second has a G chord, the third has a D chord, and the fourth has an A chord and a D chord. The second staff contains four measures of music. The first measure has a D chord, the second has an A chord, and the third and fourth measures have a D chord. The music is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes.

**Engelska** (S) e. Alfred Petersson, Nättraby, Blekinge

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-alfred, node sidst revideret 10/12-2014)

# Stående Totur

efter Peder Andersen, Snoldelev pr. Tune

Stående Totur

(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejregegnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-stzzzendeto, node sidst revideret 15/9-2023)

## 2. sæt

# Ebbas Polka

Marianne Waarkjær

The musical score for "Ebbas Polka" is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains the first four measures with chords D, G, and Em. The second staff contains the next five measures with chords A, G, D, A7, and D. The third staff contains the next three measures with chords D, G, and A. The fourth staff contains the final seven measures, divided into two first endings: the first ending has chords A7, D, G, and A; the second ending has chords D, A, and D.

## Ebbas Polka (DK) af Marianne Waarkjær

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-ebba, node sidst revideret 3/1-2019)



# Holmstrup firtur

Odsherred

D G A D A D

D A<sup>7</sup> G D G D A D D A D

Dm A Dm A Dm A Dm A Dm

D G A D G D D A D

## Holmstrup firtur Odsherred(DK)

Akkorder Ole Søegaard

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-holmstrup, node sidst revideret 7/3-2008)  
Flere Egne: Odsherred, Sjælland,

# Stikkelsbær-Sidsel

efter Carl Godvin, Roskilde

D A D A D D

A D A D A D A D

Stikkelsbær-Sidsel (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021. Oplysninger om dansebeskrivelserne kan søges i "Kontradans 2" Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-stikkelsbær, Lavet 18/11-2024 og sidst revideret 21/11-2024).

# Lapetöse

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for 'Lapetöse' is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of three systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The first system, labeled 'I', contains four measures with chords G, D, G, and D. The second system, labeled 'II', contains four measures with chords D, C, D, and G, followed by a final measure with chord C. The third system, labeled 'III', contains three measures with chords G, D, and G.

Lapetöse  
(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-lapetzze, node sidst revideret 17/9-2023)

## 3. sæt

# Sommarvals

Ale Möller

Chords for the first staff: G, D, Em, C, G, C, A, D

Chords for the second staff: G, Em, D, Em, C, C, G, D, G

Chords for the third staff: D, C, G, C, Hm, Em

Chords for the fourth staff: D (Hm), Em, D, C, G, D, G

Texten är en dikt om Ven av Gabriel Jönsson som Ale Möller tonsatt.

Blå som elden är junidagen. Bisen är blå vid middagstid  
Sakta ljusnar sädesslagen, när höet körs in i frid  
Backens timjan ger av sin krydda, gulmåran ger av sin söta lukt  
Alla husen står rosenprydda, sandstranden slår sin bukt

Bortur sunnan blank blir nu kvällen, havets bleka väg blir nu sakta blå  
Som en åker av lin med fällen, som ett silverligt daggfäll uppå.  
Stilla blundar nu sommarnatten. Rosenegrå och gryningagrön  
Medan blanka varma vatten lägger armarna om vår ö

Sommarvals (S)  
Komponist: Ale Möller

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-sommar, Lavet 26/6-1999 og sidst revideret 8/8-2024).

# 3 Tuur

efter Christian Tobiassen, Gievninge

**I**

**II**

**III**

Tre Tuur - Gievninge (DK)

I stedet for at bruge reprise gentagelsestegn har vi i disse Treture valgt at visse melodierne som Christian Tobiassen har noteret dem. Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans bind 1 fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021. Oplysninger om dansebeskrivelserne kan søges i "Kontradans bind 2". Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tretuur, Lavet 19/2-2025 og sidst revideret 19/2-2025).

# Fixeervals

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

First system of musical notation for 'Fixeervals'. It consists of two staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains four measures with notes and chords G, C, and D. The second staff contains four measures with notes and chords G, D7, and G. The piece ends with a repeat sign.

II

Second system of musical notation for 'Fixeervals'. It consists of two staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains four measures with notes and chords Am, D, Am, and D. The second staff contains five measures with notes and chords Am, D, Am7, D, and G. A first ending bracket covers the last two measures of the second staff, with a second ending bracket covering the final measure.

Fixeervals  
(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-fixeer, node sidst revideret 18/11-2024)

# Frøens Hopsa

Til Kaare 70 år 7. marts 2019

Jørgen Sten Andersen

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a bass line with eighth and sixteenth notes. Chord symbols 'D' and 'A' are placed above the bass staff in the first and third measures, respectively.

The second system of music consists of two staves. The top staff continues the melody from the first system. The bottom staff continues the bass line. Chord symbols 'D', 'D e #', 'G', 'A', 'D', 'Em A', 'D', and 'D' are placed above the bass staff. A first ending bracket labeled '1.' spans the last two measures, and a second ending bracket labeled '2.' spans the final measure.

The third system of music consists of two staves. The top staff begins with a double bar line and contains a melodic line with eighth notes and rests. The bottom staff begins with a double bar line and contains a bass line with eighth notes and rests. Chord symbols 'D', 'A', 'Em', and 'A' are placed above the bass staff.

The fourth system of music consists of two staves. The top staff continues the melody from the third system. The bottom staff continues the bass line. Chord symbols 'D', 'A', 'Em A', 'D', and 'D' are placed above the bass staff. A first ending bracket labeled '1.' spans the last two measures, and a second ending bracket labeled '2.' spans the final measure.

Egn: Roskilde,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-frzzen, node sidst revideret 13/3-2019)



# Reserve

# Pigernes Fornöielse

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

D A D A D A D D

1. 2.

II

A bas

D A D

D A D

Pigernes Fornöielse (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-pigernesfornoielse, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

# Livsglædens Vals

Jørgen Sten Andersen

The musical score for "Livsglædens Vals" is written in D major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The chords indicated below the notes are: D, G, A, D, D, Em, A, D, A (with a triplet), D, Em, D, A, D.

**Livsglædens Vals** (DK) af Jørgen Sten Andersen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-livsglzdten, node sidst revideret 12/6-2017)

# Farfars scottish

Norsk

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a dotted quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, Bb4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes on D5, E5, F5, and G5. The third staff features a series of eighth notes with trills (tr) on G5, F5, E5, and D5. The fourth staff concludes the piece with a final cadence on G5. Chords are indicated below the staff: Am, Dm, Am, C/g, F, C, G, C, C, Dm, F, G, G7, C, C, Dm, F, G, C.

## Farfars scottish (N)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-farfars, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 28/4-2014)

# Jomfru Lisken

efter Sofie Andersen, Ejby

The musical notation is written on two staves in treble clef, 3/4 time, and one sharp (F#) key signature. The first staff contains four measures with chords G, C, G, and D7. The second staff contains four measures with chords D7, G, D7, and G.

|: Polska frem og så hæl og tå,  
Sådan skal Jomfru Lisken gå :|  
|: Rundt og rundt med polska trin,  
Sådan er Jomfru Lisken fin :|

Jomfru Lisken  
(DK)

Optegnet af musiker Edvard Hansen, Karleby pr. Kr. Hyllinge efter sang af Sofie Andersen. I forhold til andre optegnelser af varianter af samme dans, så ligger polskdans-rytmen taktmæssigt rigtigt i denne version.

Den lille sangtekst gør det nemt at huske både melodien og dansen:

Fra nodebogen Kontradans Bind 1 fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021. Mht. dansens udførelse henvises til Kontradans Bind 2.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-jomfrulisk, node sidst revideret 19/2-2025)