

# Spillesliste til indøvning.

# Fruens Stykke på Ledreborg

efter Poul Bjerager, Roskilde

**I**

D A D Em A Hm D

**II**

D Hm G

**III**

D A D Em A D

**IV**

D A D Em A D Hm

Fruens Stykke på Ledreborg (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Oplysninger om dansebeskrivelserne kan søges i "Kontradans 2"

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

\* CD: Alle tiders Roskildemusik RX001CD (1995)

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-fruensstykk, Lavet 18/11-2024 og sidst revideret 22/11-2024).

# Hjerter To

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I  
G D G G Em D G

II  
Am E7 F G C G C

III  
G F G D G

IV  
Am D G Em Am D G

V  
G D G Em D G

Hjerter To (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021. Oplysninger om dansebeskrivelserne kan søges i "Kontradans 2" Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hjerterto, Lavet 20/11-2024 og sidst revideret 21/11-2024).

# 3 Tuur

efter Christian Tobiassen, Gievninge

**I**

**II**

**III**

Tre Tuur - Gievninge (DK)

I stedet for at bruge reprisegentagelsestegn har vi i disse Treture valgt at visse melodierne som Christian Tobiassen har noteret dem. Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans bind 1 fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021. Oplysninger om dansebeskrivelserne kan søges i "Kontradans bind 2". Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tretuur, Lavet 19/2-2025 og sidst revideret 19/2-2025).

# Lapetöse

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for 'Lapetöse' is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of three systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first system, labeled 'I', contains four measures with chords G, D, G, and D. The second system, labeled 'II', contains four measures with chords D, C, D, and G, followed by a final measure with chord C. The third system, labeled 'III', contains three measures with chords G, D, and G.

Lapetöse  
(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-lapetzze, node sidst revideret 17/9-2023)

# Stående Totur

efter Peder Andersen, Snoldelev pr. Tune

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the first line of music, starting with a G chord, followed by Am, D, and G. The second staff contains the second line of music, starting with a G chord, followed by Am, D, G, D7, and G. The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

Stående Totur  
(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-stzzzendeto, node sidst revideret 15/9-2023)

# Danish Tune

## Vinterengelsker

Jørgen Sten Andersen

A  
E  
A

A  
E  
A

E  
A  
E  
A

A  
Hm  
E  
A

**Danish Tune - Vinterengelsker**(DK) af Jørgen Sten Andersen (dec. 2015)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-danish, node sidst revideret 5/2-2016)

# Oxekow

e. Lars Bildris, Kjönlöse, A.P. Berggreen og Lirum Larum

I  
G

II  
D7 G D7 G

III  
Em H H

IV  
G D G G D G

V  
G C D G G C D G G

Kan også spilles en oktav højere

Oxekow e. Lars Bildris, A.P. Berggreen og Lirum Larum (DK)

Melodien optræder første gang i Leipzig i 1791. Den blev komponeret som en slags militærmusik på baggrund af slaget om Oczakow.

Læs mere i trebindsværket Kontradans om traditionsmusikken på Roskilde/Lejreengen: Nodebogen, Dansebogen og Historiebogen.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-oxekowvendsyssel, Lavet 10/1-2017 og sidst revideret 6/4-2022).



# Jomfru Lirken

efter Sofie Andersen, Ejby

The musical notation is presented in two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains four measures of music with the following chords: G, C, G, and D7. The second staff also begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. It contains four measures of music with the following chords: D7, G, D7, and G. Both staves end with a double bar line and repeat dots.

|: Polska frem og så hæl og tå,  
Sådan skal Jomfru Lirken gå :|  
|: Rundt og rundt med polska trin,  
Sådan er Jomfru Lirken fin :|

Jomfru Lirken  
(DK)

Optegnet af musiker Edvard Hansen, Karleby pr. Kr. Hyllinge efter sang af Sofie Andersen. I forhold til andre optegnelser af varianter af samme dans, så ligger polskdans-rytmen taktmæssigt rigtigt i denne version.

Den lille sangtekst gør det nemt at huske både melodien og dansen:

Fra nodebogen Kontradans Bind 1 fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021. Mht. dansens udførelse henvises til Kontradans Bind 2.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-jomfrulisk, node sidst revideret 19/2-2025)

# Spillesliste til dans.

## 1. sæt

# Polka

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4-G4 (beamed eighth notes), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The chords below are: G, C, D, G D G, Am, D, G. The second staff starts with a repeat sign. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4-G4 (beamed eighth notes), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The chords below are: Em, Am, D, G, H, Em. The third staff has the notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4-G4 (beamed eighth notes), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The chords below are: C, F, C, Dm, C, G, C. The fourth staff has the notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4-G4 (beamed eighth notes), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The chords below are: C, F, C, Dm, C, G, C.

Polka efter Rasmus Christoffersen (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rasmuschristof, Lavet 7/1-2022 og sidst revideret 18/2-2022).

# 3 Tuur

efter Christian Tobiassen, Gievninge

**I**

**II**

**III**

Tre Tuur - Gievninge (DK)

I stedet for at bruge reprisegentagelsestegn har vi i disse Treture valgt at visse melodierne som Christian Tobiassen har noteret dem. Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans bind 1 fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021. Oplysninger om dansebeskrivelserne kan søges i "Kontradans bind 2". Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tretuur, Lavet 19/2-2025 og sidst revideret 19/2-2025).

# Jomfru Lirken

efter Sofie Andersen, Ejby

The image shows two staves of musical notation for the song 'Jomfru Lirken'. The music is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff contains four measures with chords G, C, G, and D7. The second staff contains four measures with chords D7, G, D7, and G. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes.

|: Polska frem og så hæl og tå,  
Sådan skal Jomfru Lirken gå :|  
|: Rundt og rundt med polska trin,  
Sådan er Jomfru Lirken fin :|

Jomfru Lirken  
(DK)

Optegnet af musiker Edvard Hansen, Karleby pr. Kr. Hyllinge efter sang af Sofie Andersen. I forhold til andre optegnelser af varianter af samme dans, så ligger polskdans-rytmen taktmæssigt rigtigt i denne version.

Den lille sangtekst gør det nemt at huske både melodien og dansen:

Fra nodebogen Kontradans Bind 1 fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021. Mht. dansens udførelse henvises til Kontradans Bind 2.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-jomfrulisk, node sidst revideret 19/2-2025)

# Lapetöse

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for 'Lapetöse' is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of three systems of music, each with chord indications below the notes.

**System I:** The first system contains four measures. The notes are G4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B4, A4, G4. The chords indicated are G, D, G, and D.

**System II:** The second system contains four measures. The notes are G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B4, A4, G4. The chords indicated are D, C, D, G, and C.

**System III:** The third system contains three measures. The notes are G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B4, A4, G4. The chords indicated are G, D, and G.

Lapetöse  
(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-lapetzze, node sidst revideret 17/9-2023)

## 2. sæt

# Trippe Wals

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev

Musical score for Trippe Wals, 3/4 time, G major. The score consists of four staves of music with guitar chords indicated below the notes. The first staff has chords G, D7, G, D7, G. The second staff has chords D7, G, D7, G, G. The third staff has chords D, Hm, A7, D. The fourth staff has chords D7, G, A7, D, D. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Trippe Wals (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-trippewals, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).



# Hamborger Schots

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for 'Hamborger Schots' is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains the first four measures, with chords D, Em, A, and D. The second staff contains the next four measures, with chords D, Em, A7, and D. The third staff contains the next four measures, with chords D, A, and D. The fourth staff contains the final four measures, with chords D, A7, and D. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Hamborger Schots  
(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-hamborgerschots, node sidst revideret 13/9-2023)

# Spillesliste til indøvning.

# Fruens Stykke på Ledreborg

efter Poul Bjerager, Roskilde

**I**

**II**

**III**

**IV**

Detailed description of the musical score: The score is for a piece in D major, 2/4 time. It consists of four systems of music. System I (measures 1-8) starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on a single staff. Chords are indicated below the staff: D (measures 1-2), A (measure 3), D (measures 4-5), Em (measure 6), A (measure 7), Hm (measure 8), and D (measure 9). The system ends with a first ending (measures 10-11) and a second ending (measures 12-13). System II (measures 14-16) starts with a repeat sign. Chords are D (measure 14), Hm (measures 15-16), and G (measures 17-18). System III (measures 19-21) starts with a repeat sign. Chords are D (measures 19-20), Hm (measures 21-22), and G (measures 23-24). System IV (measures 25-32) starts with a treble clef. Chords are D (measures 25-26), A (measures 27-28), D (measures 29-30), Em (measures 31-32), A (measures 33-34), D (measures 35-36), and Hm (measures 37-38). The system ends with a first ending (measures 39-40) and a second ending (measures 41-42).

Fruens Stykke på Ledreborg (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Oplysninger om dansebeskrivelserne kan søges i "Kontradans 2"

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

\* CD: Alle tiders Roskildemusik RX001CD (1995)

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-fruensstykk, Lavet 18/11-2024 og sidst revideret 22/11-2024).

# Stående Totur

efter Peder Andersen, Snoldelev pr. Tune

Stående Totur

(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-stzzzendeto, node sidst revideret 15/9-2023)

## 3. sæt

# RideRanke Polka

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for "RideRanke Polka" is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests. Below the staff are chord symbols: D, A, D, G, D, A7, D. The second staff starts with a repeat sign (double bar line with dots) and continues the melody. Chord symbols below are: A, E7, A, A, D, A, E7, A. The third staff continues the melody. Chord symbols below are: D, A, D, G, D, A7, D. The fourth staff also starts with a repeat sign and continues the melody. Chord symbols below are: G, C, G, D, G, D, G, C, G, C, D7, G.

RideRanke Polka (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rideranke, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 24/2-2022).

# Hjerter To

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I  
G D G G Em D G

II  
Am E7 F G C G C

III  
G F G D G

IV  
Am D G Em Am D G

V  
G D G Em D G

Hjerter To (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021. Oplysninger om dansebeskrivelserne kan søges i "Kontradans 2" Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hjerterto, Lavet 20/11-2024 og sidst revideret 21/11-2024).

# Condredans

efter Peder Jørgensen, Öm

I

II

III

IV

Condredans (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-condredans, Lavet 27/4-2023 og sidst revideret 27/4-2023).



# Danish Tune

## Vinterengelsker

Jørgen Sten Andersen

A  
E  
A  
A  
E  
A  
E  
A  
A  
Hm  
E  
A

**Danish Tune - Vinterengelsker**(DK) af Jørgen Sten Andersen (dec. 2015)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-danish, node sidst revideret 5/2-2016)

## 4. sæt

# Den enkelte Kjede

efter Christian Tobiassen, Gjevninge

I

II

D A D A D

D A G D A

D A D A D

Den enkelte Kjede (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-enkelkjede, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

# Oxekow

e. Lars Bildris, Kjönlöse, A.P. Berggreen og Lirum Larum

I  
G

II  
D7 G D7 G

III  
Em H H

IV  
G D G G D G

V  
G C D G G C D G G

Kan også spilles en oktav højere

Oxekow e. Lars Bildris, A.P. Berggreen og Lirum Larum (DK)

Melodien optræder første gang i Leipzig i 1791. Den blev komponeret som en slags militærmusik på baggrund af slaget om Oczakow.

Læs mere i trebindsværket Kontradans om traditionsmusikken på Roskilde/Lejreengen: Nodebogen, Dansebogen og Historiebogen.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-oxekowvendsyssel, Lavet 10/1-2017 og sidst revideret 6/4-2022).

# Bryllups Hopsa

af Carl Erichsen, København

mf D A D A D

f D A D A D D 1. 2.

p sf p f G C Am D G

p sf p f G C Am D G

Bryllups Hopsa

(DK) Komponist: Carl Erichsen

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-bryllupshopsa, node sidst revideret 17/9-2023)

# Fixeervals

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

First system of musical notation for 'Fixeervals'. It consists of two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is written on the upper staff, and the chord progression is indicated by letters G, C, D, G, D7, and G below the lower staff. The first staff ends with a repeat sign, and the second staff begins with a repeat sign.

II

Second system of musical notation for 'Fixeervals'. It consists of two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is written on the upper staff, and the chord progression is indicated by letters Am, D, Am, D, Am7, D, and G below the lower staff. The first staff ends with a repeat sign, and the second staff begins with a repeat sign. There are first and second endings marked above the final two measures of the second staff.

Fixeervals  
(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-fixeer, node sidst revideret 18/11-2024)

# Reserve

# Contraseira

efter Chr. Tobiassen, Gievninge

The image shows a musical score for the piece 'Contraseira'. It consists of four systems of music, each with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is written in a single staff with a repeat sign at the end of each system. Below the staff, guitar chords are indicated by letters: D, A, G, Hm, and G. The first system (I) has chords D, A, D, A, D. The second system (II) has chords D, A, D, A, D, Hm, A, D. The third system (III) has chords D, G, A, D, G, A, D. The fourth system (IV) has chords A, D, A, D, G, A, D.

Contraseira  
(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-contraseira, node sidst revideret 15/9-2023)