

# 1. sæt

# Alfred på Hultet

polkett

The image shows a musical score for the piece "Alfred på Hultet" in polkett style. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a double bar line. The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The second staff continues with: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The third staff continues with: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The fourth staff continues with: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The fifth staff continues with: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The sixth staff continues with: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The seventh staff continues with: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The eighth staff continues with: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The chords are indicated below the notes: D, Em, A7, D, Em, A7, D, Em, A7, D, G, Em, A7, D, G, Em, A7, D.

## Alfred på Hultet polkett(S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-alfred, node sidst revideret 8/8-1999)

# Engelska fr. Hjortsberga

Småland

D G G A D G A D

D G A D G A D

## Engelska fr. Hjortsberga (S)

- CD: Skatelövs Spelmanslag – Live till

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-hjorts, node sidst revideret 11/11-2011)

# Don't Thatcher

av Laif Carr-Olsen, Skåne

*♩ = 160*

*Fine*

A E A E A

A E A E A

H E H E A E H E

*D.C. al fine*

## Don't Thatcher (2-pars engelsker) (S)

Komponist: Laif Carr-Olsen

"Denna glada och roliga engelska gjorde Laif när England krigade på Falklandsöarna och hade kvinnligt styre." - citat fra bogen "SKÅNELÅTAR för småspelmän"

Kilde: Nodeblad fra komponisten

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-dont, Lavet 27/2-2005 og sidst revideret 22/8-2018)

# Hjerter To

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I  
G D G G Em D G

II  
Am E7 F G C G C

III  
G F G D G

IV  
Am D G Em Am D G

V  
G D G Em D G

Hjerter To (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021. Oplysninger om dansebeskrivelserne kan søges i "Kontradans 2" Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hjerterto, Lavet 20/11-2024 og sidst revideret 21/11-2024).

# Karens Sextur

Poul Bjergager

The musical score for 'Karens Sextur' is presented in six staves of music. The first four staves are in the key of D minor (one flat) and 6/8 time. The fifth and sixth staves are in the key of D major (two sharps). The notes and chords are as follows:

- Staff 1: Dm, C, Dm, A
- Staff 2: Dm, C, Dm
- Staff 3: F, C, F, A
- Staff 4: Dm, C, Dm, A, dm, A
- Staff 5: D, A, D, Hm, G
- Staff 6: D, A, D, Hm, G

## Karens Sextur (DK)

Årstal: 1976

Komponist: Poul Bjergager

Sex-turen er lavet den 11 September 1976

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-karens6, node sidst revideret 25/1-2008)

## 2. sæt

# Bondemandens Vals - Såmaskinens tur over markerne

Til Otto Mathiasen, 70 år 22.12.24

Jørgen Sten Andersen

D G D

1. 2. A D A D

G D

E A A7

D A G

D A D

Bondemandens Vals - Såmaskinens tur over markerne (DK)  
Komponist: Jørgen Sten Andersen

Egn: Roskilde  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-bondemandens, Lavet 4/1-2025 og sidst revideret 4/4-2025).



# Flyv og skub kontra

tr

D A<sup>7</sup> 3 D

tr

D A<sup>7</sup> 3 D

3 A D A D

D 3 A A<sup>7</sup> 3 D

D A<sup>7</sup>

D A D

A D A D

G A D

**Flyv og skub kontra** e. Peder "Spillemand" Jensen(DK)

Dansebeskrivelse: Fire par i kvadrilleopstilling

1. Kreds med urs og mod urs. Løbetrin.
2. Et klap. Højre armkrog med partner. Løb rundt på stedet.
3. Et klap. Venstre armkrog med partner. Løb den anden vej rundt.
4. Par nr. 1 og 2 tager flyverfatning.
5. Sideløbstrin forbi hinanden med damerne inderst. Tilbage igen med herrerne inderst.
6. Par nr. 3 og 4 gør det samme.
7. Parvis galop (polka) rundt i kredsen.
8. Kæde med langsomme gangtrin (erstatte kredsen) etc.....

# Condredans

efter Peder Jørgensen, Öm

The musical score for Condredans is presented in four systems, each with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 2/4. The first system, labeled 'I', contains a melody with a first ending and a second ending. The second system, labeled 'II', contains a melody with a repeat sign at the beginning and end. The third system, labeled 'III', contains a melody with a repeat sign at the beginning and end. The fourth system, labeled 'IV', contains a melody with a first ending and a second ending. Chords are indicated below the notes: D, A, D, D, A, E, A, A, E, A, D, A7, D, A7, D, A, D/a, A, D/a, A, D, A7, D, D.

Condredans (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-condredans, Lavet 27/4-2023 og sidst revideret 27/4-2023).

# Sofieroengelskan

Karin Wallin

Trills (tr) are indicated over the first G of the first two staves.

**Sofieroengelskan** (S) af Karin Wallin, som gjorde låten till Spel & Dansveckan på Sofiero 1991

- CD: Folkemusik runt Kärnan FRKCD-9812 (1998)
- CD: Karin Wallin – guldpolka NTCD12 (2008)

Kilde: Kopi sikkert fra komponisten. Becifring ksu

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-sofiero, node sidst revideret 26/8-2010)

Egn: Skåne,

## 3. sæt

# Vals

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score is written in treble clef, D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a whole note D chord, followed by a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note A, a quarter note G, a quarter note F#, a quarter note E, a quarter note D, a quarter note C#, and a quarter note B. The second staff has a whole note D chord, followed by a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note A, a quarter note G, a quarter note F#, a quarter note E, a quarter note D, a quarter note C#, and a quarter note B. The third staff has a whole note A chord, followed by a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C#, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note A, a quarter note G, a quarter note F#, a quarter note E, a quarter note D, a quarter note C#, and a quarter note B. The fourth staff has a whole note D chord, followed by a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note A, a quarter note G, a quarter note F#, a quarter note E, a quarter note D, a quarter note C#, and a quarter note B.

Vals e. Christian Tobiassen  
(DK)

Vals efter Christian Tobiassen findes i Nodebog Kontradans med 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen (s. 19).

Noden vises her med tilladelse fra nodebogens redaktører. [www.kontradans.dk](http://www.kontradans.dk)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-chrtobiassen, node sidst revideret 12/9-2022)

## Gånglåt e. Skommarfar / Skommarfars schottis

Opr. gånglåt, men spilles ofte som schottis

Siljansnäs, Dalarna

A E A

A E A

A D A E A

A D A E A

Gånglåt e. Skommarfar, Skommarfars schottis (S)

Vi plejer at bruge den som scottish

\* LP: Tre Spelmän (1975)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: mg-skommar, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 12/6-2023).

# Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The notes are: G4, B4, G4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3. The chord symbols below are: D, G, D, A, D, Em, A, D. The second staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 2/4. The notes are: A4, C#5, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3. The chord symbols below are: A, E, A, E, A, Hm, E, A.

Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).

## 2 Thur

efter H. P. Hansen, Vester Saaby pr. Hvalsø

The image shows two staves of musical notation for the piece '2 Thur'. The first staff is in D major (one sharp) and 2/4 time. It contains 8 measures of music. The chords indicated below the staff are D, Em, A, and D. The second staff also contains 8 measures of music. The chords indicated below the staff are D, D7, and G. Both staves end with a double bar line and a repeat sign.

2 Thur (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-toturhphan, Lavet 19/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).



# Stående Totur

efter Peder Andersen, Snoldelev pr. Tune

The image shows two staves of musical notation for the piece 'Stående Totur'. Both staves are in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eight measures. The first measure has a G chord. The second measure has an Am chord. The third measure has a D chord. The fourth measure has a G chord. The fifth measure has a G chord. The sixth measure has a G chord. The seventh measure has a G chord. The eighth measure has a G chord. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eight measures. The first measure has a G chord. The second measure has an Am chord. The third measure has a D chord. The fourth measure has a G chord. The fifth measure has a D7 chord. The sixth measure has a G chord. The seventh measure has a G chord. The eighth measure has a G chord.

Stående Totur  
(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-stzzzendeto, node sidst revideret 15/9-2023)

# Bryllups Hopsa

af Carl Erichsen, København

mf D A D A D

f D A D A D D 1. 2.

p sf p f G C Am D G

p sf p f G C Am D G

Bryllups Hopsa

(DK) Komponist: Carl Erichsen

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-bryllupshopsa, node sidst revideret 17/9-2023)

# Reserver

# Trippe Wals

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev

Musical score for Trippe Wals, 3/4 time, G major. The score consists of four staves of music with guitar chords indicated below the notes. The first staff has chords G, D7, G, D7, G. The second staff has chords D7, G, D7, G, G. The third staff has chords D, Hm, A7, D. The fourth staff has chords D7, G, A7, D, D. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Trippe Wals (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-trippewals, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).

# Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

Chord progression: G, C, D, C, G, G, Am, D, G, G, C, D, G, G, C, D, G.

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

# Den enkelte Kjede

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

II

D

Den enkelte Kjede (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-enkelkjede, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

# Vals

efter Christian Tobiassen, Gievninge

A D A D A D A D

G D A D G D A D

Vals efter Christian Tobiassen (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-christiantobi, Lavet 14/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).

# Hemmelig Sekstur

af Jørgen Sten Andersen, Jyllinge

I

G D7 G

II

D A7 D

III

G D7 G D G

C D7 G Em Am D7 G

Hemmelig Sekstur (DK)  
Komponist: Jørgen Sten Andersen

I 2001 indsendte Jørgen Sten Andersen inkognito denne "Hemmelige sekstur" til en konkurrence om en ny melodi til Roskilde Spillemandsdragt. Den vandt.

Melodien og baggrundsvideo findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hemmelig, Lavet 8/11-2008 og sidst revideret 23/2-2022).