

!. sæt

Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen
Als i Himmerland

D A⁷ D

D A⁷ D

D G A⁷ D

D A⁷ D

D A⁷ D

D A⁷ D

Jens Frederiksens polka e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornlí' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansemelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

Tivoli polka nr. 1

The musical score for "Tivoli polka nr. 1" consists of six staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is written in a single melodic line. Chord symbols are placed below the notes: G, D, D, and G. The second staff continues the melody and includes a "2. gang" marking with a repeat sign and a sharp sign above the final note. Chord symbols G, D, and G are present. The third staff features a more complex melodic line with slurs and ties. Chord symbols D, A, and D are shown. The fourth staff continues with similar melodic patterns and slurs. Chord symbols G, A, and D are present. The fifth and sixth staves feature a more rhythmic, chordal accompaniment style. Chord symbols G, C, Am, D, and G are shown in both staves.

Tivoli nr. 1 (polka) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-tivoli1, Lavet 23/1-1999 og sidst revideret 14/10-2016)

Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

tr D A D

tr D A⁷ D

Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

Den røde lue

Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 168. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a G chord and contains a triplet of eighth notes. The second staff features a D chord and another triplet. The third staff includes lyrics: "Hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min". The fourth staff continues the lyrics: "rø'e lue, hvem har tå'e min hat? hvem har tå'e min hat?". The fifth and sixth staves provide the final musical phrases, with chords C, G, D, and G indicated below the notes. First and second endings are marked with '1' and '2' above the staff lines.

Den røde lue Himmerland (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

2. sæt

Rheinleder fra Røros

D A D A D

D A D A D

D A G D A D A

D A G D A D

Rheinleder fra Røros (scottish) Norsk Reinländer(N)

Kan med fordel spilles med A-bas på violin

Indspillet på:

- CD: Ransättersstämman 25 år som "Norsk Reinländer"

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rzzros2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/9-2014)

Egn: Røros,

Knaft-Jonkes Schottis

e. Pelle Erikson i Gunnarn, Storuman
Burträskar'a

The musical score consists of four staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The notes are written in a treble clef. Chord annotations are placed below the staves:

- Staff 1: Gm, D⁷, Gm, D
- Staff 2: Gm, D⁷, Gm
- Staff 3: B \flat , Cm, F, B \flat
- Staff 4: B \flat , Cm, F, F⁷, B \flat

Knaft-Jonkes-Schottis e. Buträskar'a (S)

Knaft-Jonke var storspillemand fra Knaften i Lycksele. Han spillede til dans og bryllup, og under sine vandringer langs Umeåelven spillede han for "flottarne".

Indspillet på:

- LP: BURTRÄSKAR'A "Ungdom som håller sig roliga.." OLSP525-A (1978)

Kilde: Nodeindlæg fra pladen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-knaft, node sidst revideret 28/1-2004)

Russisk Kontra

eller Gammel 8 Mandsdans fra Thybog

Randers egnen (358 samling)

The musical score consists of five staves of music in 3/8 time, key of D major. The first staff begins with a first ending (1.) and a second ending (2.). The second staff continues the melody. The third staff also features a first ending and second ending. The fourth and fifth staves complete the piece. Chords are indicated below the notes: G, C, D, G, G, D, G, Am, D, G, G, C, D, G, D, A, A, D.

Russisk kontra eller Gammel Ottemandsdans (fra Thybog) (DK)

Kilde: 358 melodi no 246

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-russiskkontra, Lavet 28/1-2011 og sidst revideret 25/1-2018)

Nummer 246 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Randerssegnen,

Jydsk Kontra (Tretur)

Nr.418 (580 nyere revideret udg.)

Bornholm

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The chords indicated below the notes are: G, D, G, D, G, A, D, G, G, C, D, G, D, G, G, D, G.

Jydsk Kontra (Tretur) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-jydsk418, node sidst revideret 17/9-2012)

Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 134. The first measure is a repeat sign. The second staff contains two first endings and a second ending marked 'Fine'. The third staff contains two first endings and a second ending marked 'D. C. al Trio'. The fourth staff is labeled 'Trio' and contains two first endings and a second ending. Chord symbols G, D, A, and C are placed below the notes. The score ends with a double bar line.

Tyroler Hopsa i det grønne
(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)

3. sæt

Vigers polska

Hambopolska fr. Järvsö, Hälsingland

G D G C D G

D G

G D G C G G

D G

Vigers polska (hambo) fra Järvsö(S)

Hambopolska efter skomakare Wiger, Boda, Järvsö, Hälsingland, upptecknad efter Johan Hall, Lottefors

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-vigers, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/3-2019)

Amerikaturen (nr. 1)

Rørspols

e. Falu Spelmanslag

D G A D

D G A D D

D G A D

D G Em A D D

Amerikaturen (I) (Rørspols) e. Falu Spelmanslag(N)

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Kilde: Noteret af Jo Asgeir Lie fra kursus på Vrå Højskole.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-amerikai, Lavet 18/9-2004 og sidst revideret 18/7-2015)

Egn: Rørros,

Amerikaturen nr. II

Rørospolska

efter Småviltlaget "På Skuddhold"

D G A D

tr. D G A D D

v D G A D

v D G A D D

Amerikaturen (II) Røros(N)

Indspillet på:

- CD: Småviltlaget "På skuddhold" HCD 7118 (1993)

Kilde: nedskrevet af Arne Gottlieb efter CD'en

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-amerikatur2, Lavet 31/7-2009 og sidst revideret 31/7-2015)

Egn: Røros,

Vals fra Pajala

The musical score for "Vals fra Pajala" is written in G major and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. The second staff features a trill (tr) over the second measure. The third staff also includes a trill (tr) over the fifth measure. The fourth staff begins with a repeat sign. The fifth and sixth staves continue the melody with various trills and chord changes. The chords are indicated below the staff lines.

Chords: G, Em, G, C, Am, Am, C, D⁷, G, D, G, Em, G, C, Am, C, D⁷, G, G, D⁷, C, Am, C, G, Em, C, Am, C, D⁷, G.

Vals fra Pajala (S) Norrbotten

- LP: J.P. Nyströms Kallvattudans 1981 (MAN 22)
- CD: Dalakopa - Høysnu 1993 (vals fra Norrland)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-pajala, node sidst revideret 20/4-2011)

Bryllups Hopsa

af Carl Erichsen, København

mf D A D A D

f D A D A D D 1. 2.

p sf p f G C Am D G

p sf p f G C Am D G

Bryllups Hopsa

(DK) Komponist: Carl Erichsen

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-bryllupshopsa, node sidst revideret 17/9-2023)