

Evalds polka

G D
 G
 C
 C/D G D G *Fine*
 D A D G
 Em A D
 A D G
 D A D D *D.C. al Fine poi Trio*
Trio
 C G C G⁷
 G C
 Dm F G C

Evalds polka af Evald Thomsen (DK) 1959

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-evald, node sidst revideret 18/04-2010)

Hamborger

Arr.: Damgård / Sommer 2009

Ole Kjær, Ringkøbing

A D E

A A E A E A

E A

A D Hm E A Fine

D Em A D A D

D Em A D D.C. al Fine

Hamborger (DK)
Komponist: Ole Kjær

* LP: Jydsk på Næsen - Levende musik OlgaLP85025 (1985)

Egn: Vestjylland
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborg, Lavet 24/9-2013 og sidst revideret 24/7-2024).

Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are indicated below the notes: D, A7, and D. The second staff continues the melody and includes a 'Fine' marking at the end. The third and fourth staves form a second system, with chords A, E, and A. The fourth staff includes the instruction 'D.C. al Fine poi Trio'. The fifth and sixth staves form a third system, with chords G, C/D, G, D7, and G. The sixth staff includes the instruction 'Trio' at the beginning and ends with a repeat sign.

En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels' spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen
Als i Himmerland

D A⁷ D

D A⁷ D

D G A⁷ D

D A⁷ D

D A⁷ D

D A⁷ D

Jens Frederiksens polka e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornlí' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansemelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

Schottis e. Axel Sjölander

Grönadal, Småland

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key of D major. The first two staves are the main melody, with chords D, (Hm), G, A, and D. The third staff is a bass line with chords D, G, and A, and includes the instruction 'Pizz Pizz'. The fourth staff is a second bass line with chords D, G, and A, and includes a triplet of eighth notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Schottis e. Axel Sjölander (S) (1896-1981)

Udlært af Toste Länne i Oskarshamn nov 2011 (Allsvenskan i folkmusikkursus)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-axel, node sidst revideret 15/03-2023)

Lyø Skottis

♩ = 80

G C G D G

G C G D G

G D C G D G

G D C G D G

Lyø scottish (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-lyzz, Lavet 27/1-2000 og sidst revideret 5/8-2021).

7 års valsen

Træfmelodi 1987

Kazio Kierpaul

D A D A G

A D A D A D

A G A D D

A D A D G A D A

A D A D G A D

7 års valsen (DK)

Årstal: 1986

Komponist: Kazio Kierpaul

Melodien var træfmelodi ved det 7. Nørrebro spilletræf der blev holdt fredag i Hånd i Hanke, lørdag i Ungdomshuset Jagtvej 69 og søndag i Stengade 30 6. - 8. november 1987. Melodien var skrevet af Kazio Kierpaul i 1986.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-7zzzrs, node sidst revideret 6/1-2018)

Månvalsen

Dan "Gisen" Malmquist

The musical score for "Månvalsen" is written in 3/4 time and consists of six staves of music. The chords are as follows:

- Staff 1: C, G⁷, C, F
- Staff 2: C, G⁷, F, C
- Staff 3: Am, F, Dm, E⁷
- Staff 4: Am, F, D/ fis, G⁷
- Staff 5: C, G, C, F
- Staff 6: C, G⁷, F, C

Additional annotations include "eller Am" under the F chord in the second staff, and "eller Am" under the F chord in the sixth staff. A repeat sign is present at the end of the second staff.

Månvalsen (S) af Dan "Gisen" Malmquist

I Folkets Hus kalder vi den "Månevalsen" og vi plejer at gentage 2. rep.

Indspillet på:

- CD: "Vattenringar" KHCD 002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-mzzzne, Lavet 3/8-2002 og sidst revideret 6/12-2013)

Pellikvalsen

e. Lejsme Per Larsson
Malungs Finmark

The musical score for "Pellikvalsen" is written in treble clef, 3/4 time, and the key of A major (indicated by three sharps: F#, C#, G#). The score consists of seven staves of music. The first staff has chords A, D, and A. The second staff is marked with an asterisk and the word "Variant" and has chords E7, A, E, and A. The third staff has chords A, E, and A. The fourth staff has chords E7 and A. The fifth staff has chords A, D, E, and A. The sixth staff has chords D, E7, and A. The seventh staff is also marked with an asterisk and "Variant" and shows a melodic line with a double bar line at the end.

Pellikvalsen e. Lejsme Per Larsson, Malungs Finmark(S)

Buestrøgene er efter Kalle Almlöf

Indspillet på:

- CD: "I Stöten" - Falu Spelmanslag AWCD-18 (1997)
- CD: Öst och Väst – Kalle Almlöf och Jonny Soling (2005)
- CD: Folkets Hus Spillefolk – TRÆF 2003

Kilde: Nodehæfte fra Kallekursus 1990

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-pellik, Lavet 9/2-2003 og sidst revideret 3/8-2015)

Sommarvals

Ale Möller

G D Em C G C A D

G Em D Em C C G D G

D C G C Hm Em

D (Hm) Em D C G D G

Texten är en dikt om Ven av Gabriel Jönsson som Ale Möller tonsatt.

Blå som elden är junidagen. Bisen är blå vid middagstid
Sakta ljusnar sädesslagen, när höet körs in i frid
Backens timjan ger av sin krydda, gulmåran ger av sin söta lukt
Alla husen står roseneprydda, sandstranden slår sin bukt

Bortur sunnan blank blir nu kvällen, havets bleka väg blir nu sakta blå
Som en åker av lin med fällen, som ett silverligt daggfäll uppå.
Stilla blundar nu sommarnatten. Rosenegrå och gryningagrön
Medan blanka varma vatten lägger armarna om vår ö

Sommarvals (S)
Komponist: Ale Möller

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-sommar, Lavet 26/6-1999 og sidst revideret 8/8-2024).

Brudevals af Thomas Thomsen

Arr.: Steen Jagd

til Steen Jagds bryllup, 1977

D G Em A D A

D G Em A D

A E A

A E A

D.C. al segno poi Trio

Trio

G D G

G D G

Thomas Thomsens Brudevals (DK)
Årstal: 1977 Komponist: Thomas Thomsen

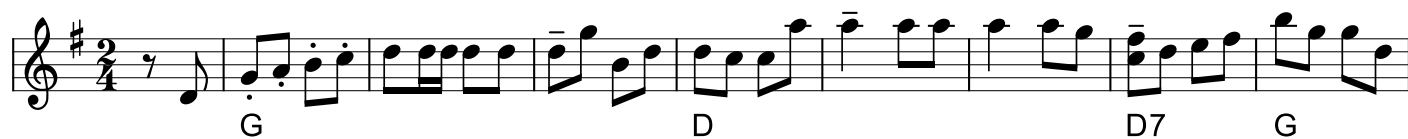
Skrevet til Steen Jagds bryllup.
Kilde: Sindbilleder - En bog om spillemanden Thomas Thomsen (1992).

Egn: Vestjylland
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-thomas, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 16/3-2026).

Gadbjerg Hopsa

af Frederik Iversen (1864-1948), Vejle

♩ = 72



3. reprise spilles ofte en oktav nede i stedet:



Gadbjerg hopsa (DK)
Komponist: Frederik Iversen

Egn: Vejle
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-gadbj, Lavet 14/1-2002 og sidst revideret 19/3-2025).

Sebbersund hopsa

♩ = 150

Martellato marcato

The musical score is written in treble clef, key signature of one sharp (F#), and 2/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first four staves are the main melody, and the last four staves are a variation. The chords are indicated below the notes. The tempo is marked as ♩ = 150 and the style is *Martellato marcato*. The score includes various articulations such as accents (>) and slurs. The first staff starts with a G chord and ends with an Em chord. The second staff starts with a D chord and ends with Am and D7 chords. The third staff starts with a G chord and ends with C and G chords. The fourth staff starts with a G chord and ends with D7 and G chords. The fifth staff starts with a D chord. The sixth staff starts with a G chord and ends with D, A7, and D chords. The seventh staff starts with a G chord and ends with D7 and G chords. The eighth staff starts with a G chord and ends with D7 and G chords.

Sebbersund Hopsafra Hirtshalseggen (DK)

Buestrøgene i første del, volder en del hovedbry, men ligger meget tæt på det man i den klassiske musik kalder martellé altså hammerstrøg på fransk måske noget over i eller martellato marcato strøg. (på musiksproget italiensk) Strøgene er ikke synkoperede (som man ser i nogen noder), men vi har valgt at beskrive den med det omvendte tegn af martellé strøgene, da de vokser i styrke hen imod enden af strøget.

* MC: 1981 - V. Poulsen's Kapel

Egn: Vendsyssel

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-sebber, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 8/4-2022).

Slängpolska e. Byss-Kalle (nr. 32)

Uppland

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, and D major. It consists of four staves of music. The first staff has chords: G, D, G, Am, G/h, C, D, A/cis, D. The second staff has chords: G, D, G, Am, G/h, C, D, /fis, G. The third staff has chords: G, D/a, G/h, C, D, Em, Am, G/h, C, D, A/e, D/fis. The fourth staff has chords: G, D/a, G/h, C, D, Em, Am, G/h, C, D, /fis, G. There are triplets in the third and fourth staves, and a 'V' ornament above the final measure of each staff.

Slängpolska e. Byss-CalleUppland (S)

Byss-Calle, född 26 april 1783 och död 9 januari 1847, alias Carl Ersson Bössa, är en legendarisk nyckelharpspelman från Östanå, i norra Uppland. (I www.folkwiki.se findes 57 låtar efter Byss-Kalle som han staves der.)

"Upptecknad efter slaktaren C A Loberg, Österlövsta socken. Den här polskan har, under 1980-talet, blivit mycket uppskattad av nyckelharpspelmän över hela landet. Den har en härlig rytm och tål at spelas både raskt och sakta, och med mer eller mindre betonad tretakt."

Egn: Uppland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-bysscalle01, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 13/2-2026).

Eklundapolska nr. 1

"Vasas jomfrurejse"

Leonard Larsson (Viksta Lasse)

The musical score is written in 3/4 time and consists of six staves. The first five staves are the main piece, and the sixth is a variation. Chords are indicated below the notes.

Staff 1: Dm, E, A

Staff 2: Dm, A, Dm

Staff 3: Dm, C⁷, Dm, A
2.gang F, Gm

Staff 4: Dm, A, Dm, A, Dm, A, Dm

Staff 5: Dm, A, C, Dm, A, C, Dm, A, Dm

Variation:3. sidste takt

Staff 6: Dm, C, Dm

Eklundapolska nr. 1 "Wasas jomfrurejse" (eller Vasas) af Leonard Larsson "Viksta Lasse" 1897-1983(S)

Vasa, også kaldet Wasa, Wasan og Wasen, er et svensk orlogsskib, der på grund af en konstruktionsfejl i skroget kæntrede og sank i Stockholms havn på sin jomfrurejse den 10. august 1628. Skibet blev genfundet i 1956 og bjærget den 24. april 1961. Regalskeppet Vasa er et af de bedst bevarede skibsfund fra tiden og kan ses på Vasamuseet i Stockholm.

- CD: Dalakopa e' vi allihopa (HCD7109 1995)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-eklund1, node sidst revideret 1/11-2016)

Egn: Uppland,

I Havhingstens spåner

Fra Erik Jensen nodebog (1790)

CD: Totakt-pols 2008

D / cis Hm G A

D / cis Hm Em A⁷

A

A Em A⁷ D

Engelsk Pols no 42 Erik Jensens samling(S)

Årstal: 1790

Kristian og Åke kalder den "I Havhingstens spåner" efter at de havde indspillet den på TV i forbindelse med et vikingeskibs stabelafløb.

Indspillet på:

- CD: Totakt Pols (Kristian Bugge, Åke Persson m.fl.) HSL-0108

I Erik Jensens nodebog spilles i takt 4: cis-**d-cis**, og i takt 9 og 13: a-a- **g-h-g**

Men på CD én Totakt-pols spilles anderledes i takt 4: cis-**d-h**, og takt 9 og 13: a-a- **g-a-g**,

SE: anden node: Engelsk Pols dans No 42.

Kilde: Dansk folkmindesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-havhingst, node sidst revideret 2/2 2020)

Poppel

CD: Trio Mio - Pigeon Folk Pieces (2005)

Polska

Af Kristine Heebøll 2005

2.st. Asger Bjerg

♩. = 108

A Hm E

A D Hm E A

A A/gis D/fis A/e E

F#m/A C#m/E D Hm E A

Text Jens Ulvsand Tillägnad Carloline

En strandpromenad du tar en sten,
och kastar den ut i havet.
Det glittrar så grant i solens sken.
Du känner att det du gör rör vid själva naveln.

Säg vad du vill. Säg bara till
Säg helst att ålder spelar ingen roll.
Säg att du följer mig till världens ände
där vi kan kasta stenar, som rör vid havet.

En kaffe med punch en stilla stund
en vandring til skogs om våren
då kroppen känns vild som på en hund
att följa varenda doft som där finns i spåren

Säg vad du vill. Ja, säg bara till.
Säg helst att tiden, den går bra ändå
Säg att vi reser än från världens ände.
Där vi har kastat stenar, som rör vid havet.

Poppel (Polska) (DK)

Årstal: 2005 Komponist: Kristine Heebøll

Kilde: Udlært på Højbystævnet 2005. Node fra Kirstine Heebøll

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-poppel, Lavet 9/11-2005 og sidst revideret 13/5-2022).