

Nr. 4 fynbo eller ølfynbo

G C G D G

G C G D G *Fine*

A D A D

A D A D *D.C. al Fine poi Trio*

Trio
C G

C

F C G⁷ C *D.C. al Fine*

Nr. 4 fynbo eller Ølfynbo (DK) e. Børge Christensen/Thorkild Knudsen

Omkvæd:

Vi har ingen øl, og vi har ingen penge!

Den er gruelig gal, og vi har tørstet længe.

Vi har ingen øl, og vi har ingen penge!

Kommer de dog aldrig, kommer de dog aldrig inden vi dør af tørst!

C-stykket med sangen "Vi har ingen øl" er nok tilføjet senere.

I Bogen "Folkemusikhus 6" fra Folkemusikhuset Hoager 1977, er Fynbo nr. 4 (e. Børge Christensen/Thorkild Knudsen) kun med de to første stykker.

Karens Vals

5. januar 2015

Jørgen Sten Andersen

V

3

D A D G D A

1 2

D A D Hm Em A D D

V

3

A D Em D A

Ved sidste gennemspilning

1 2

G A D Hm Em A7 D D

Karens Vals (DK) Komponeret af Jørgen Sten Andersen i anledningen af Karen Schmidts 70 års fødselsdag.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-karen, node sidst revideret 7/12-2014)

Farfars scottish

Norsk

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a dotted quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, Bb4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes on D5, E5, F5, and G5. The third staff features a series of eighth notes with trills (tr) on G4, F4, E4, and D4. The fourth staff concludes the piece with a final cadence on G4.

Chords indicated below the staffs:

- Staff 1: Am, Dm, Am
- Staff 2: Am, C/g, F, C, G, C
- Staff 3: C, Dm, F, G, G⁷, C
- Staff 4: C, Dm, F, G, C

Farfars scottish (N)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-farfars, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 28/4-2014)

Stående Totur

efter Peder Andersen, Snoldelev pr. Tune

Stående Totur

(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejregegnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-stzzzendeto, node sidst revideret 15/9-2023)

Frøens Hopsa

Til Kaare 70 år 7. marts 2019

Jørgen Sten Andersen

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a bass line with eighth and sixteenth notes. Chord symbols 'D' and 'A' are placed above the bass staff in the second and fourth measures, respectively.

The second system of music consists of two staves. The top staff continues the melody from the first system. The bottom staff continues the bass line. Chord symbols 'D', 'D e #', 'G', 'A', 'D', 'Em A', 'D', and 'D' are placed above the bass staff. A first ending bracket labeled '1.' spans the last two measures, and a second ending bracket labeled '2.' spans the final measure.

The third system of music consists of two staves. The top staff begins with a double bar line and contains a melodic line with eighth notes and rests. The bottom staff begins with a double bar line and contains a bass line with eighth notes and rests. Chord symbols 'D', 'A', 'Em', and 'A' are placed above the bass staff.

The fourth system of music consists of two staves. The top staff continues the melody from the third system. The bottom staff continues the bass line. Chord symbols 'D', 'A', 'Em A', 'D', and 'D' are placed above the bass staff. A first ending bracket labeled '1.' spans the last two measures, and a second ending bracket labeled '2.' spans the final measure.

Egn: Roskilde,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-frzzen, node sidst revideret 13/3-2019)

Polka

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has 8 measures with chords G, C, D, G, D, G, Am, D, G. The second staff has 8 measures with chords Em, Am, D, G, H, Em. The third staff has 8 measures with chords C, F, C, Dm, C, G, C. The fourth staff has 8 measures with chords C, F, C, Dm, C, G, C. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and a final fermata.

Polka efter Rasmus Christoffersen (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rasmuschristof, Lavet 7/1-2022 og sidst revideret 18/2-2022).

Polka fra Svogerslev

Al Damlund

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, and G major. It consists of six staves of music. The chords indicated below the notes are: G, D, G, G, D, G, D, G, A, D, D, G, A, D, G, G, D, G.

Polka fra Svogerslev

(DK) Komponist: Al Damlund

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-svogerslev, node sidst revideret 3/12-2023)

Baglæns kontrasejre

Salling

Løbetrin

D A A D D A D A D G D7 D G D7 G D D7 G

Fine

Hoptrin

D D7 G D7 G D.C. al Fine

Baglæns kontrasejre fra Salling(DK)

Se dansen video fra Lyølejren 2007

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 513)

- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2004
- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-baglæns, Lavet 26/4-2005 og sidst revideret 14/10-2016)

Nummer 513 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Salling,

Galop kontra

Mors

D A

D A D

D A D

A D

D C D

A D

A

Stamp

Pizz. Pizz. Stamp

A

E A

Galop kontra fra Mors(DK) Spilles tre gange + 1.reprise.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 181)

- CD: Folkets Hus spillefolk - Spilletræf 2005

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-galop, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 25/8-2012)

Egn: Mors,

Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

Chord progression: G C D C G

Chord progression: G Am D G

Chord progression: G C D G

Chord progression: G C D G

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

Sommarvals

Ale Möller

G D Em C G C A D

G Em D Em C C G D G

D C G C Hm Em

D (Hm) Em D C G D G

Texten är en dikt om Ven av Gabriel Jönsson som Ale Möller tonsatt.

Blå som elden är junidagen. Bisen är blå vid middagstid
Sakta ljusnar sädesslagen, när höet körs in i frid
Backens timjan ger av sin krydda, gulmåran ger av sin söta lukt
Alla husen står roseneprydda, sandstranden slår sin bukt

Bortur sunnan blank blir nu kvällen, havets bleka väg blir nu sakta blå
Som en åker av lin med fällen, som ett silverligt daggfäll uppå.
Stilla blundar nu sommarnatten. Rosenegrå och gryningagrön
Medan blanka varma vatten lägger armarna om vår ö

Sommarvals (S)
Komponist: Ale Möller

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-sommar, Lavet 26/6-1999 og sidst revideret 8/8-2024).

Furuboms polska

Hambo eller Boda polska

Sjungen av Lisa Furubom (1892-1979), SvL-Boda nr 202

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a repeat of the first two. Chords are indicated below the notes: Am, E, Am, Am, E, Am, G, C, G, C. The word 'FINE' is written above the final note of the second staff. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs.

Furuboms polskae. Lisa Furubom (S)

Kilde: Hennings noder Egn: Österdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-furubom, Lavet 13/5-2005 og sidst revideret 8/4-2020).false2.85

Amerikaturen (nr. 1)

Rørspols

e. Falu Spelmanslag

D G A D

D G A D D

D G A D

D G Em A D D

Amerikaturen (I) (Rørspols) e. Falu Spelmanslag(N)

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Kilde: Noteret af Jo Asgeir Lie fra kursus på Vrå Højskole.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-amerikai, Lavet 18/9-2004 og sidst revideret 18/7-2015)

Egn: Rørros,

Amerikaturen nr. II

Rørøspolska

efter Småviltlaget "På Skuddhold"

D G A D

D G A D D

D G A D

D G A D D

Amerikaturen (II) Rørø(N)

Indspillet på:

- CD: Småviltlaget "På skuddhold" HCD 7118 (1993)

Kilde: nedskrevet af Arne Gottlieb efter CD'en

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-amerikatur2, Lavet 31/7-2009 og sidst revideret 31/7-2015)

Egn: Rørø,

Al Capone's Vals

Skål Klubben fra Nisswa Minnesota

Efter Magnus Gustafsson

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. Chords are indicated by letters D, A, and G below the notes. Trills are marked with 'tr' above notes. The score includes repeat signs and first/second endings.

Staff 1: D A G
Staff 2: D D A D
Staff 3: G D A D G
Staff 4: D A D D
Staff 5: D G A D
Staff 6: G A D

Al Capones Vals (S)

Komponist: Ivar i Ulveboda

Valsen er efter Ivar i Ulveboda, som var "iceboy" hos den berygtede gangsterkonge Al Capone i Chicago i 1920-erne. Valsen var Al Capones favorit vals, Al Capone bad efter sigende Ivar om at spille valsen hver morgen. Ivar flyttede tilbage til Ulveboda i Småland (ikke langt fra Korrö) efter sin tid i Chicago. Magnus Gustafsson lærte den af Ivar i 1977.

Indspillet på:

- [CD: Skåklubb: Saturday Night](#)

Kilde: Magnus Gustavsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-alcapone, node sidst revideret 12/9-2007)