

# Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992  
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords G, D, and C are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

Ane Louises fynbo  
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

# Vagns scottish

Schottis från Rättvik

tr. tr. tr. D G A<sup>7</sup> D

tr. tr. tr. G A<sup>7</sup> D *Fine*

> > > A E<sup>7</sup> A

> > > E<sup>7</sup> A

## Vagns scottish eller Schottish från Rättvik(S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-vagn, Lavet 4/11-1999 og sidst revideret 9/3-2015)

Flere Egne: Rättvik, Dalarna, Österdalarna,

# Gryderup tro

Boeslunde

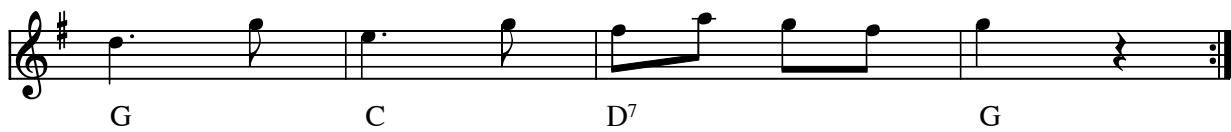
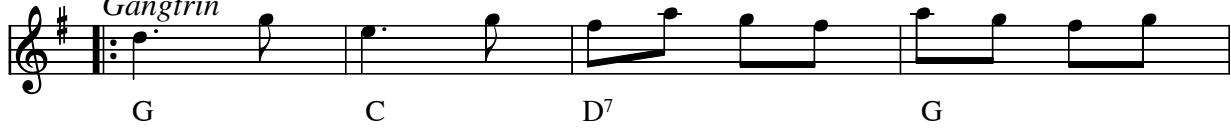
## *Sideskridt Hurretrin*



## *Gangtrin*



## *Gangtrin*



## Gryderup tro (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-gryderup, node sidst revideret 7/3-2012)

# Kontra med Mølle

Vejle

Nr 344 i "358"

Musical score for "Kontra med Mølle" in G major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics and guitar chords. The first staff ends with "FINE". The second and third staves are repeat sections. The fourth staff has lyrics "Julia Julia søde rare" and the fifth staff has lyrics "Julia Åh Åh Åh Åh Det går helt ad helved' til Åh Åh Åh Åh Julia Julia Hopsasa".

Kontra med Mølle (DK) nr. 344 i "358" nodesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-kontramzz, node sidst revideret 2/3-2017)

# Sommarvals

Ale Möller

G D Em C G C A D

G Em D Em C C G D G

D C G C Hm Em

D (Hm) Em D C G D G

Texten är en dikt om Ven av Gabriel Jönsson som Ale Möller tonsatt.

Blå som elden är junidagen. Brisen är blå vid middagstid  
Sakta ljusnar sädesslagen, när höet körs in i frid  
Backens timjan ger av sin krydda, gulmåran ger av sin söta lukt  
Alla husen står roseneprydda, sandstranden slår sin bukt

Bortur sunnan blank blir nu kvällen, havets bleka väg blir nu sakta blå  
Som en åker av lin med fällen, som ett silverligt daggfäll uppå.  
Stilla blundar nu sommarnatten. Rosenegrå och gryningagrön  
Medan blanka varma vatten lägger armarna om vår ö

Sommarvals (S)  
Komponist: Ale Möller

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-sommar, Lavet 26/6-1999 og sidst revideret 8/8-2024).

# Æ Rømeser

Trad. Sønderho

G  
D G D G  
G D C G  
D C G  
G D G  
G<sup>7</sup> C G D  
G D G  
CODA  
G D G

## Æ Rømeser (DK)

Kilde: Peter Uhrbrand - Tidsbillede - Musik fra Fanø anno 2006

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-rzzmes, node sidst revideret 4/2-2011)

# Stam Villums styk'

Sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff contains four measures with chords D, A, D, A, D, A, D, A. The second staff contains four measures with chords D, A, D, A, D, A, D. The third staff contains four measures with chord A. The fourth staff contains seven measures with chords G, A, D, A, D, A, D, and a repeat sign at the end. The fifth staff is a coda section, marked with a Coda symbol and the word 'Coda', containing three measures with chords D, A, D.

Stam Villums styk' sønderhoning (DK)

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-stam, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 11/5-2023).

# Kakkelovnen

Do har rejen vor kak'low om

Trad. fannik

G D<sup>7</sup> G

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

G D Am A D G

C G D<sup>7</sup> G

G C D G

## Kakkelovnen (Fannik) (DK)

Til 2. reprisen kan synges noget i denne retning:

Do har rejen vor kak'low om  
og æ kat har skidt i vor stow'  
og det må do fej op ijen,  
og det må do mig low'

Kilde: [www.oestjyderne.dk](http://www.oestjyderne.dk)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-kakkel, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

# Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written for guitar in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of two staves each. The first system has chords D, G, A, and D. The second system has chords D, G, A, and D. The third system has chords D, A, E, and A, with a trill (tr) over the final note. The fourth system has chords D, G, A, and D, followed by a first ending (1) and a second ending (2) labeled 'Coda'. The melody is primarily eighth and sixteenth notes, with some beamed eighth notes and a trill.

## Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

# Rask Polka

Hans Jensen hans Støk" i Blåvand

Oksbøl

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first two staves are the main melody, with chords D, A, and D. The third staff is a repeat of the first two staves. The fourth staff has a first ending (1.) and a second ending (2.). The fifth staff is a repeat of the first two staves. The sixth staff has a first ending (1.) and a second ending (2.) with triplets.

Rask Polka eller Hans Jensen hans Støk i BlåvandOksbøl (DK)

Kilde: FMH - Folkemusikhuset i Hogager. Nodebog 1976/52

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rask, Lavet 26/2-2010 og sidst revideret 14/11-2025).

# Hamborger Schots

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for 'Hamborger Schots' is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains four measures with chords D, Em, A, and D. The second staff contains four measures with chords D, Em, A7, and D. The third staff contains four measures with chords D, A, and D. The fourth staff contains four measures with chords D, A7, and D. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some grace notes.

Hamborger Schots (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Den tilhørende dans er beskrevet i Kontradans 2 s.32, derfor ingen gentagelsestegn.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-hamborgerschots, Lavet 13/9-2023 og sidst revideret 30/4-2025).

# Jødetur fra Mors

vals

G C G

*Fine*

G D (A) D

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D<sup>7</sup> G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

## Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

# Trekantet sløjfe fra Thy

♩ = 96

1 2 FINE

A D A E A E A

A E D A E A E A

D A D (A) D

## Trekantet sløjfe fra Thy (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 148)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tr-treksthy, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 2711-2015)

Egn: Thy

*Trekantet sløjfe fra Thy med dansebeskrivelse:*

### Opstilling: 3 par i kreds

**1.tur** a) Kreds til venstre. 16 gangtrin

- b) Kæde til man møder egen danser første gang, så tar man venstre armkrog og går en halv omgang og kæder derefter tilbage samme vej, som man kom. 16 gangtrin

c) Parvis to-trin med livfatning rundt i kredsen – 16 to-trin

**2.tur** a) Parvis to-trin på stedet

**3.tur** a) Parvis to-trin på stedet

**4.tur** a) Enhåndsmølle. 16 gangtrin til venstre

**5.tur** a) Dobbeltkreds. 16 hurretrin til venstre

**6.tur** a) Kreds med livfatning. 16 hurretrin til venstre

**7.tur** a) Kreds til venstre. 16 gangtrin

Dansen slutter med parvis tottrin på stedet til 1. reprise.

# Vals fra Sønder Nærå

Fyn

D A D

A D

*tr* *tr*  
A D E A

D A D

## Vals fra Sønder Nærå Fyn (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))