

## Reventlow nr. 35

CD: Pørtners Komplot-Reventlow 2006

Fra Reventlows nodebog 1799  
Udlært af Højreby Spillemandsdrag 2004

A

A E A

D A

A pizz pizz pizz pizz E A

Reventlow nr. 35, Hunting the Squirrel (polka) (DK)  
Årstal: 1799

Melodien er oprindeligt anvendt til contra eller engelskdans og er fra langt før polkaen dukkede op - men den er rigtig god som polka!

Vi har lært den af Højreby Spillemandsdrag - Det er derfra vi har pizzicatoerne, som ikke står i de oprindelige noder.  
I England hedder den: Hunting the Squirrel i 6/8.

\* CD: Pørtners Komplot - Reventlow (2006)

Kilde: Nr. 35 i Reventlows nodebog udg. af Pia Brun Jørgensen (nr. 34 i originalbogen)  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-reventlow35, Lavet 19/9-2004 og sidst revideret 23/4-2024).

# Kalkmandens vals

e. Peter Aakjær og Mylle

D

A D A D

A D

A D A D

## Kalkmandens vals e. Peter Aakjær og Mylle(DK)

Efter sigende en af vore ældste valse

Morten Alfred Høirup holdt guitarkursus i 2006 i Folkets Hus..

Her guitarakkorder på et mere avanceret niveau.:

//: D / Em / F#m / Fdim / Em / A / D . A / D ://

// Em7 / A7 / D / Hm7 / Em7 / A7 / D . A / D ://

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Kommentar fra Anders Øther:

Er punkteringerne i takt 1 og 3 usædvanlige i en vals og siger de noget om dansens oprindelse ?

Det siges at valsen kunne hedde "kaldemandens" vals fordi den blev brugt til menuet dengang det ikke var tilladt for bønder at danse hoffets danse. Man måtte derfor have en mand på udkig efter fogden.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-kalk, Lavet 18/11-2000 og sidst revideret 16/4-2020)

# Hardys lille søde

scottish

opr. norsk: Reinlender fra Røros,  
Trollhaugen

A D A E<sup>7</sup> A

A D A E<sup>7</sup> A

D A E<sup>7</sup> A

D A E<sup>7</sup> A

## Hardys lille søde (N) eller Trollhaugen – Reinlender fra Røros

Denne melodi sætter vi tit sammen med "scottish i c"

Oprindelig trad. Reinlender fra Norge. Kilde: Sven Nyhus: Fel'klang på Rørosmål, 1983.

Kilde: Noteret af Emmerik Warburg som han har lært den af Hardy Thomsen (becifring: src)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-hardys, Lavet 23/1-2005 og sidst revideret 27/9-2017)

# Familie sekstur Præstø

$\text{♩} = 104$

D A D

Em D A D *Fine*

E A D H dis E  
og en og to og tre og fir' og så te-baws i - gen og

E A E A D E A  
en og så to og så tre og så fi - re og så te-baws i - gen

D A

D G D G D A D *D.C. al Fine*

## Familie sekstur fra Præstø (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 218)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: kr-familieseks, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 3/8-2018)

Flere Egne: Præstø, Sjælland,

# Hamborger

Arr.: Damgård / Sommer 2009

Ole Kjær, Ringkøbing

A D E

A A E A E A

E A

A D Hm E A

D Em A D A D

D Em A D D.C. al Fine

Hamborger (DK)  
Komponist: Ole Kjær

\* LP: Jydsk på Næsen - Levende musik OlgaLP85025 (1985)

Egn: Vestjylland  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborg, Lavet 24/9-2013 og sidst revideret 24/7-2024).

# Lyø Skottis

♩ = 80

G C G D G

G C G D G

G D C G D G

G D C G D G

Lyø scottish (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-lyzz, Lavet 27/1-2000 og sidst revideret 5/8-2021).

# I Havhingstens spåner

Fra Erik Jensen nodebog (1790)

CD: Totakt-pols 2008

D / cis Hm G A

D / cis Hm Em A<sup>7</sup>

A

A Em A<sup>7</sup> D

## Engelsk Pols no 42 Erik Jensens samling(S)

Årstal: 1790

Kristian og Åke kalder den "I Havhingstens spåner" efter at de havde indspillet den på TV i forbindelse med et vikingeskibs stabelafløb.

Indspillet på:

- CD: Totakt Pols (Kristian Bugge, Åke Persson m.fl.) HSL-0108

I Erik Jensens nodebog spilles i takt 4: cis-**d-cis**, og i takt 9 og 13: a-a- **g-h-g**

Men på CD én Totakt-pols spilles anderledes i takt 4: cis-**d-h**, og takt 9 og 13: a-a- **g-a-g**,

SE: anden node: Engelsk Pols dans No 42.

Kilde: Dansk folkmindesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: po-havhingst, node sidst revideret 2/2 2020)

# Jørn Skovfogeds hopsa

Henning Munnecke

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a D chord and contains several triplet markings. The second staff includes chords G, Em, A, and D. The third staff features chords A, E, and A. The fourth staff has chords E and A. The fifth staff starts with a D chord and ends with an A chord. The sixth staff concludes with a D chord and includes first and second endings. The piece ends with a double bar line.

**Jørn Skovfogeds hopsa** (DK) 1982 af Henning Munnecke

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: ho-jzzrg, node sidst revideret 24/9-2000)