

Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen
Als i Himmerland

D A⁷ D

D A⁷ D

D G A⁷ D

D A⁷ D

D A⁷ D

D A⁷ D

Jens Frederiksens polka e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornlí' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansemelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

Rheinländer Polka

$\text{♩} = 112$

G C G G D G

G C G D G

G C G D G

G C G D G

C F G C

C F G C

Rheinländer Polka(DK)
Nr 357 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-rheinlznderpolka, node sidst revideret 26/11 - 2014)

Rheinleder fra Røros

D A D A D

D A D A D

D A G D A D A

D A G D A D

Rheinleder fra Røros (scottish) Norsk Reinländer(N)

Kan med fordel spilles med A-bas på violin

Indspillet på:

- CD: Ransättersstämman 25 år som "Norsk Reinländer"

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rzzros2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/9-2014)

Egn: Røros,

Kom til mig om natten

Gl. norsk Reinlender

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves. The first two staves are in D minor (one flat). The third and fourth staves are in D major (two sharps). The fifth and sixth staves are in B-flat major (two flats). The score includes various chords (Dm, G, C, A, D, Bb, F, Gm) and ornaments (wavy lines above notes). It features first and second endings, a repeat sign, and ends with 'Fine'.

Kom til mig om natten (scottish) gl. norsk reinlender (N)

LP: Koinurit 1990 OMLP 34

LP: Forsmark III 1982 OSC-109

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-komtil, Lavet 4/2-2000 og sidst revideret 3/6-2023).

Firtur fra Vejle Vestegn

♩ = 108 Vejle Vesteregn.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves show a melody with chords G, C, D, G. The last two staves show a bass line with chords G, D, D, D, G.

Firtur fra Vejle Vestegn(DK)
Nr 325 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-firturvejlevesteregn, node sidst revideret 13/11 - 2014)

Mettes firtur

Firtur fra Jyllinge

af Jørgen Sten Andersen

3

D G A D A⁷

D G A D

A D Em A⁷ D

G A⁷ D Hm Em A⁷ D

Mettes firtur fra Jyllinge(DK) af Jørgen Sten Andersen fra Jyllinge.

Kilde: Kopi af håndskrevet node dateret 10.12.95 og mærket 644a

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-mettes, Lavet 18/8-2007 og sidst revideret 13/5-2013)

Halvfemtetur

fra Vommevad

Ture m. hurretrin

Fine

Musical notation for 'Ture m. hurretrin' in G major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, D, D(Hm), A7(Em), A7, D.

Opføring (hilse)

Musical notation for 'Opføring (hilse)' in G major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, D, A7, D.

Vals

Musical notation for 'Vals' in G major, 3/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, /a /h /c# D.

Musical notation for the continuation of the waltz in G major, 3/4 time. It features first and second endings. Chords are indicated below the staff: (Hm), A7(Em), A7, D, D (A7).

Marsch (Måneskinstur)

Musical notation for 'Marsch (Måneskinstur)' in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated below the staff: D, A7.

Kompliment m. flirt

Musical notation for 'Kompliment m. flirt' in G major, 4/4 time. The melody includes triplets and slurs. Chords are indicated below the staff: D, D, D, A7, D.

Halvfemtetur fra Vommevad (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-halffemte, node og tekst sidst revideret 12/12-2002)

Hemmelig Sekstur

af Jørgen Sten Andersen, Jyllinge

I

II

III

Hemmelig Sekstur (DK)
Komponist: Jørgen Sten Andersen

I 2001 indsendte Jørgen Sten Andersen inkognito denne "Hemmelige sekstur" til en konkurrence om en ny melodi til Roskilde Spillemandsdragt. Den vandt.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hemmelig, Lavet 8/11-2008 og sidst revideret 23/2-2022).

Vals fra Røros

Röragen valsen

♩ = 138

e. Sven Nyhus

A E A D E A D Hm A E A A/e /f D/fis Hm E A E A D Hm D A E A A

Vals fra Røros (Röragen Valsen) e. Sven Nyhus (N)

Også kendt under titlen: "Röragen vals" og på youtube under "Vals Röragen". Se:
[Sven Nyhus: Fel'klang på rørosmål. Nr 23 Röragenvals.](#)

Egn: Røros, Finnskog

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-rzzros, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/4-2024).

Al Capone's Vals

Skål Klubben fra Nisswa Minnesota

Efter Magnus Gustafsson

D A G

D D A D

G D A D G

D A D D

D G A D

G A D

Al Capones Vals (S)

Komponist: Ivar i Ulveboda

Valsen er efter Ivar i Ulveboda, som var "iceboy" hos den berygtede gangsterkonge Al Capone i Chicago i 1920-erne. Valsen var Al Capones favorit vals, Al Capone bad efter sigende Ivar om at spille valsen hver morgen. Ivar flyttede tilbage til Ulveboda i Småland (ikke langt fra Korrö) efter sin tid i Chicago. Magnus Gustafsson lærte den af Ivar i 1977.

Indspillet på:

- [CD: Skåklubb: Saturday Night](#)

Kilde: Magnus Gustafsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-alcapone, node sidst revideret 12/9-2007)

Maka e du Britta

Knapp Brittas brudpolska

Røjås Jonas

Musical score for 'Maka e du Britta' in 3/4 time, D major. The score consists of four staves of music. The first staff starts with a square symbol above the first measure. The second staff ends with a double bar line. The third staff starts with a double bar line. The fourth staff ends with a double bar line. Chords are indicated by letters D, G, A, and E below the notes. Trills (tr) and accents (V) are marked above notes.

Maka e du Britta (Bodapolska) Knapp Brittas brudpolska (S)
Årstal: 1984 Komponist: Røjås Jonas

Midifilen gengiver blot noderne - det lyder ikke som Bodapolska!

Kilde: Kopi af håndskrevet node mærket: "Osmundsberg den 30. juni 1984 Røjås Jonas" Egn: Dalarna, Österdalarna, Boda
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-makaedu, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 29/4-2023).

Ungdomssynden

av Røjås Jonas, Boda

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords G and D are indicated below the notes. Trills (tr) and vibrato (V) markings are present above several notes. A first and second ending bracket is shown above the third staff.

Ungdomssynden noteret med opstrøg på alle toslag

I anden reprise opfattes nogen af 16-dels noderne som forslag, så opstrøget lander på disse

Exempel

A close-up musical notation showing a vibrato (V) marking above a note. A curved line indicates the vibrato effect.

Skojaren

e. Ceylon Wallin

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It is divided into two sections: a 'march' and a 'vals'.

march (2/4 time):
The first section consists of two staves. The first staff begins with a G chord and ends with a C chord. The second staff begins with a D chord and ends with a G chord.

vals (3/4 time):
The second section consists of four staves. The first staff begins with a G chord and ends with a C chord and an (Am) chord. The second staff begins with a D chord and ends with a G chord. The third staff begins with a G chord and ends with a C chord and an (Am) chord. The fourth staff begins with a D chord and ends with a G chord.

Skojaren e. ceylon Wallin (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)