

# RideRanke Polka

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for "RideRanke Polka" is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with a treble clef. The second staff is a repeat sign, followed by the third and fourth staves. Chord symbols are placed below the notes on each staff.

Staff 1: D A D G D A7 D

Staff 2: A E7 A A D A E7 A

Staff 3: D A D G D A7 D

Staff 4: G C G D G D G C G C D7 G

RideRanke Polka (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rideranke, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 24/2-2022).

# Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen  
Als i Himmerland

D A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

D G A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

**Jens Frederiksens polka** e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornlí' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansemelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

# Thores Schottis

Thore Härdelin

♩ = 80

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)  
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

# Scottish fra Røros

Reinlender

e. Sven Nyhus

A tr D Hm E A

A tr E A

A D (Hm) E A

E 3 A E A

**Scottish fra Røros** e. Sven Nyhus(N) reinlender

- CD: Sven Nyhus – Traditionel Norwegian Fiddle Music (1991)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-rzzros3, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 17/3-2012)

Egn: Røros,

# Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

The musical score for 'Hamborger' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord and contains six measures. The second staff continues with G, Am, D, and G chords, featuring a triplet of eighth notes in the third measure. The third and fourth staves each contain four measures, with chord indications G, C, D, and G. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

# Polka e. Peder Pøhl

The image displays a musical score for a polka in 2/4 time, written in the key of D major. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, the chords G, D, and G are indicated. The second staff continues the melody, with chords D and G indicated below. The third staff features a repeat sign at the beginning, followed by the melody and chords A, D, A, and D. The fourth staff also has a repeat sign and continues the melody with chords A, D, A, and D. The fifth staff has a repeat sign and continues the melody with chords G, D, and G. The sixth and final staff concludes the piece with a repeat sign and chords D and G. The music is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, typical of a polka.

## Polka e. Peder Pøhl (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Svensk Annas vals

D G D

A (Em) A D G D

G Em A D

D G Em A

G D

G Em A D

## Svensk Annas vals (S)

L.f.D. 532

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Karens Vals

5. januar 2015

Jørgen Sten Andersen

V

3

D A D G D A

1 2

D A D Hm Em A D D

V

3

A D Em D A

Ved sidste gennemspilning

1 2

G A D Hm Em A7 D D

**Karens Vals** (DK) Komponeret af Jørgen Sten Andersen i anledningen af Karen Schmidts 70 års fødselsdag.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-karen, node sidst revideret 7/12-2014)



# Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

G

D G D G

1. 2. Fine

D A D

D A D D

1. 2. D. C. al Trio

Trio

C G C C

Tyroler Hopsa i det grønne  
(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)

# Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

*tr* D A D

*tr* D A<sup>7</sup> D

## Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

\* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

# Sofieroengelskan

Karin Wallin

Trills (tr) are indicated over the first G of the first two staves.

**Sofieroengelskan** (S) af Karin Wallin, som gjorde låten till Spel & Dansveckan på Sofiero 1991

- CD: Folkemusik runt Kärnan FRKCD-9812 (1998)
- CD: Karin Wallin – guldpolka NTCD12 (2008)

Kilde: Kopi sikkert fra komponisten. Becifring ksu

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-sofiero, node sidst revideret 26/8-2010)

Egn: Skåne,

# Engels nr. 14

Arr: Tove Fonager

The musical score is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems. Each system has a treble staff with a melody and a bass staff with an accompaniment. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The accompaniment features a steady eighth-note pattern. Chords are indicated by letters D, A, G, and D below the treble staff notes.

System 1:  
Treble staff: D A D A D G A D  
Bass staff: Accompaniment

System 2:  
Treble staff: D G D A D G A D  
Bass staff: Accompaniment

**Engels nr.14** (DK) ca 1770

Kilde: e. Erik Jensens nodebog og arr: Tove Fonager

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-engels, node sidst revideret 27/1-2012)

# Bryllups Hopsa

af Carl Erichsen, København

mf D A D A D

f D A D A D D 1. 2.

p sf p f G C Am D G

p sf p f G C Am D G

Bryllups Hopsa

(DK) Komponist: Carl Erichsen

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-bryllupshopsa, node sidst revideret 17/9-2023)