

Første sæt

Fynsk polka

efter Alfred Larsen og fløjte-Niels

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first two staves are the main melody, and the third staff is a bass line. Chords G and D are indicated below the notes.

Staff 1: G D G

Staff 2: G D G

Staff 3: G C D G Break C D G

Fynsk polka efter Alfred Larsen og Fløjte-Niels (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynsk, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 10/12-2022).

Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde

D G D A D Em A D

A E A E A Hm E A

Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).

Halvfemtetur

fra Vommevad

Ture m. hurretrin

Fine

Musical notation for 'Ture m. hurretrin' in D major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, D, D(Hm), A7(Em), A7, D.

Opføring (hilse)

Musical notation for 'Opføring (hilse)' in D major, 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, D, A7, D.

Vals

Musical notation for 'Vals' in D major, 3/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated below the staff: D, A7, /a /h /c# D.

Musical notation for the continuation of the waltz in D major, 3/4 time. It features a first and second ending. Chords are indicated below the staff: (Hm), A7(Em), A7, D, D (A7).

Marsch (Måneskinstur)

Musical notation for 'Marsch (Måneskinstur)' in D major, 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated below the staff: D, A7.

Kompliment m. flirt

Musical notation for 'Kompliment m. flirt' in D major, 4/4 time. The melody includes a triplet and a fermata. Chords are indicated below the staff: D, D, D, A7, D.

Halvfemtetur fra Vommevad (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-halffemte, node og tekst sidst revideret 12/12-2002)

Doublebska

Tjekkisk

Polka

D G D A D A D

1 2 *Fine*

March

D A⁷ D

D A⁷ D

der klappes

D A⁷ D

D A⁷ D *D.C. al Fine*

Doublebska Tjekkisk (CZ)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Tredie sæt

Polka e. Peder Pøhl

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, rhythmic style. Below the first staff, the chord labels G, D, and G are indicated. The second staff continues the melody, with chord labels D and G below it. The third staff features a repeat sign at the beginning and ends with a double bar line. Below it, the chord labels A, D, A, and D are shown. The fourth staff also begins with a repeat sign and ends with a double bar line, with chord labels A, D, A, and D below it. The fifth staff continues the melody, with chord labels G, D, and G below it. The sixth and final staff ends with a double bar line, with chord labels D and G below it.

Polka e. Peder Pøhl (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Thores Schottis

Thore Härdelin

♩ = 80

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

Den halve kæde

The image shows a musical score for the piece "Den halve kæde". It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff has five measures with chords G, D7, G, D7, and G. The second staff has five measures with chords G, G7, C, D7, and G. The third staff has five measures with chords G, D7, G, D7, and G. The music is a simple folk melody with a mix of eighth and quarter notes.

Den halve kæde Sjælland(DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 303)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-halvkzde, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Sjælland,

Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef, 6/8 time, and the key signature is A major (three sharps). The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings are placed below the notes: A, E, A, E, A, E, A, E, E, A, E, A, D, A, E, A, D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D⁷ G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

Taterhopsa

Gule Fandens Hopsa

G C D G D
 D G
 C D G D G
 C G D⁷
 D G C
 G D⁷ D G
 G C D G D
 D D⁷ C G C D
 G D D D⁷ G

Taterhopsa eller **Gule Fandens Hopsa**(DK) efter Thomas Thomsen

- CD: Kalejdoskop – Gunnar Friis 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tater, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Egn: Vestjylland,

Tredie sæt

Hans Thamsen

Trad.sønderhoning
F.V. nr 19

D G A D G A

Em

1 2

D D D G Em A D

Henning: A

Hm Em A D G A D

SLUT

A D

Hans Thamsen, Trad. sønderhoning e. Jæ' Sweevers(DK)

Indspillet på:

- CD: Jæ' Sweevers - egnsmusik fra Fanø CD1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-hanstham, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Ostindiens velkomst

F.V.38

D Hm G A

D Hm G A D

G D A

A E A

D G A (C) D

tr G A D *tr* G A D A D

⊕ CODA

D A D

Ostindiens velkomst sønderhoning(DK)

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ostind, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 12/11-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Og vil du ha min... (ell. Lille Stine)

fannik

F.V.nr 94, Fanø

♩ = 110

G D G

D G

G C G C G

D G D G

Og vil du ha min.. (ell. Lille Stine) Fannik (DK)

Følgende tekst blev sunget i Folkets Hus i 80'erne:

*/: Og vil du ha' min kon' til rytter,
så ska' du hjem og sov' ved mæ. :/*
*/:Den går ud og den går ind,
den står op i måneskin . . .
tra la la . . . :/*

I "358" står melodien blot anført som: Fannikedans.

Denne melodi anvendes i øvrigt også til: Halvtredietur, Udstolpe, Lolland.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 38)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ogvildu, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 24/8-2012)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of two staves each. The first system contains four measures with chords D, G, A, and D. The second system also contains four measures with chords D, G, A, and D. The third system contains four measures with chords D, A, E, and A, and includes a trill (tr) on the final note. The fourth system contains four measures with chords D, G, A, and D, followed by a Coda section marked '1' and '2 Coda'.

Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Afdansning inden vi går hver til sit

Tak for i aften

Marsch til Skånska Spelfolket

af Jørgen Sten Andersen

First system of musical notation. Treble and bass staves in G major. Chords: G, C, D, G, D.

Second system of musical notation. Treble and bass staves in G major. Chords: G, C, D, G. Ends with a double bar line and repeat dots. The word "FINE" is written above the treble staff.

Third system of musical notation. Treble and bass staves in G major. Chords: A⁷, D, A, D, A. A trill (*tr*) is marked above the treble staff.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves in G major. Chords: D, A, D. A trill (*tr*) is marked above the treble staff. The instruction "D.C. al fine" is written above the treble staff.

Marsch til Skånska Spelfolket (D)

Skånes Spelmansförbunds 60-årsmarsch komponered af Jørgen Sten Andersen. Jyllinge, Danmark 1996

Kilde: Vinnarlåtarna i kompositionstävlingen 1996

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: mg-skzzznka, node sidst revideret 4/1-2010)