

# Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992  
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords G, D, and C are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

Ane Louises fynbo  
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

# Polka fra Svogerslev

Al Damlund

The musical score for "Polka fra Svogerslev" is presented in six staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written in treble clef. Chords are indicated by letters G, D, and A below the staff lines. The piece begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The first staff contains four measures with chords G, D, and G. The second staff contains four measures with chords G, D, and G. The third staff contains four measures with chords D, G, A, and D. The fourth staff contains four measures with chords D, G, A, and D. The fifth staff contains four measures with chords G, D, and G. The sixth staff contains four measures with chords G, D, and G. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Polka fra Svogerslev

(DK) Komponist: Al Damlund

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-svogerslev, node sidst revideret 3/12-2023)

# Den gamle mand

trekant

e. Otto Trads

Chords: G, C, G, D, G, C, G, D, G, D, G, D, D, A, D, D, D, G

Trills: *tr*, *tr*

Endings: 1, 2

## Den gamle mand (trekant) e. Otto Trads (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Det jawer ett enno

Trekant fra Horsens

The image shows three staves of musical notation for the piece "Det jawer ett enno". The first staff is titled "Kæde" with a tempo marking of ♩=120. It is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords G and D are indicated below the staff. A repeat sign with first and second endings is present at the end of the staff. The second staff is titled "Jydsk på næsen" with a tempo marking of ♩=126. It is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords C, G, and C are indicated below the staff. The third staff is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords G, D, and G are indicated below the staff.

Det jawer ett enno trekant fra Horsens (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Oxekow

e. Lars Bildris, Kjönlöse, A.P. Berggreen og Lirum Larum

I  
G

II  
D7 G D7 G

III  
Em H H

IV  
G D G G D G

V  
G C D G G C D G G

Kan også spilles en oktav højere

Oxekow e. Lars Bildris, A.P. Berggreen og Lirum Larum (DK)

Melodien optræder første gang i Leipzig i 1791. Den blev komponeret som en slags militærmusik på baggrund af slaget om Oczakow.

Læs mere i trebindsværket Kontradans om traditionsmusikken på Roskilde/Lejreengen: Nodebogen, Dansebogen og Historiebogen.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-oxekowvendsyssel, Lavet 10/1-2017 og sidst revideret 6/4-2022).

# Bryllups Hopsa

af Carl Erichsen, København

mf D A D A D

f D A D A D D 1. 2.

p sf p f G C Am D G

p sf p f G C Am D G

Bryllups Hopsa

(DK) Komponist: Carl Erichsen

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-bryllupshopsa, node sidst revideret 17/9-2023)

# Solen den vækker op

alle de som ligger og sover

F.V. 43

Trad. Sønderhoning

G

D G C G D G

G D G C G

Am G Em G D G

Coda

D G

Solen den vækker op (DK) trad sønderhoning

Solen den vækker op, alle de som ligger og sover,  
Bonden løfter sin dovne krop, for nu skal han ud og plove.

(Oksen om for ploven går og om på ageren ælter.) fra Folkelig Vals nr 43 af Grüner Nielsen

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-solen, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

# Stam Villums styk'

Sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff has a melody with notes D4, A4, D4, A4, D4, A4, D4, A4 and chords D, A, D, A, D, A, D, A below it. The second staff has a melody with notes D4, A4, D4, A4, D4, A4, D4 and chords D, A, D, A, D, A, D below it. The third staff has a melody with notes A4, A4, A4, A4, A4, A4, A4 and a single chord A below it. The fourth staff has a melody with notes G4, A4, D4, A4, D4, A4, D4 and chords G, A, D, A, D, A, D below it. The fifth staff is a coda with a melody of notes D4, A4, D4 and chords D, A, D below it. There are repeat signs at the end of the first two staves and a double bar line with repeat dots at the end of the fourth staff. A Coda symbol is placed above the fifth staff.

Stam Villums styk' sønderhoning (DK)

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-stam, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 11/5-2023).



# Kakkelovnen

Do har rejen vor kak'low om

Trad. fannik

G D<sup>7</sup> G

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

G D Am A D G

C G D<sup>7</sup> G

G C D G

## Kakkelovnen (Fannik) (DK)

Til 2. reprisen kan synges noget i denne retning:

Do har rejen vor kak'low om  
og æ kat har skidt i vor stow'  
og det må do fej op ijen,  
og det må do mig low'

Kilde: [www.oestjyderne.dk](http://www.oestjyderne.dk)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-kakkel, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

# Kirsten og jeg

Trad. rask sønderhoning

D A

D A D

D G A D Hm

Em A D D D

## Kirsten og jeg (DK)

Kilde: Tidsbillede – Musik fra Fanø anno 2006 af Peter Uhrbrand.

Findes også som hambo i Sverige: "Jänte och ja" Jänta å ja' är en värmländsk folkvisa upptecknad av Fredrik August Dahlgren.

Den är vanlig som danslek runt julgranen och midsommarstången i Sverige.

Den spelades in på skiva, och har även spelats in på engelska, under titlar som "My Girl and I". "Me and My Gal" samt "Midsummer Eve".

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-kirsten, node sidst revideret 13/1-2016)

## Rheinleder fra Røros

D A D A D

D A D A D

D A G D A D A

D A G D A D

### Rheinleder fra Røros (scottish) Norsk Reinländer(N)

Kan med fordel spilles med A-bas på violin

Indspillet på:

- CD: Ransättersstämman 25 år som "Norsk Reinländer"

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-rzzros2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/9-2014)

Egn: Røros,

# Sekstur fra Brandelev

e. Jens Jensen, Brandelev  
arr. Per Junker

## Hurretrin



## Gangtrin



Sekstur fra Brandelev e. Jens Jensen (DK)

Brandelev ligger ved Næstved. Arr.: Per Junker.

Egn: Sydsjælland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-brandelev, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/10-2022).

# Kontra med Mølle

Vejle

Nr 344 i "358"

Musical score for "Kontra med Mølle" in G major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics and guitar chords. The first staff ends with "FINE". The second and third staves are repeat sections. The fourth staff has lyrics "Julia Julia søde rare" and the fifth staff has lyrics "Julia Åh Åh Åh Åh Det går helt ad helved' til Åh Åh Åh Åh JuliaJulia Hopsasa".

Kontra med Mølle (DK) nr. 344 i "358" nodesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-kontramzz, node sidst revideret 2/3-2017)

# Hamborger Schots

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for 'Hamborger Schots' is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains the first four measures, with chords D, Em, A, and D. The second staff contains the next four measures, with chords D, Em, A7, and D. The third staff contains the next four measures, with chords D, A, and D. The fourth staff contains the final four measures, with chords D, A7, and D. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Hamborger Schots  
(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-hamborgerschots, node sidst revideret 13/9-2023)

# Kalkmandens vals

e. Peter Aakjær og Mylle

D

A D A D

A D

A D A D

## Kalkmandens vals e. Peter Aakjær og Mylle(DK)

Efter sigende en af vore ældste valse

Morten Alfred Høirup holdt guitarkursus i 2006 i Folkets Hus..

Her guitarakkorder på et mere avanceret niveau.:

//: D / Em / F#m / Fdim / Em / A / D . A / D ://

// Em7 / A7 / D / Hm7 / Em7 / A7 / D . A / D ://

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Kommentar fra Anders Øther:

Er punkteringerne i takt 1 og 3 usædvanlige i en vals og siger de noget om dansens oprindelse ?

Det siges at valsen kunne hedde "kaldemandens" vals fordi den blev brugt til menuet dengang det ikke var tilladt for bønder at danse hoffets danse. Man måtte derfor have en mand på udkig efter fogden.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-kalk, Lavet 18/11-2000 og sidst revideret 16/4-2020)

# Thores Schottis

Thore Härdelin

♩ = 80

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)  
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).



# Anglaise

af Keld Nørgaard Kristensen, Fyn

G

G D G D C

C G D G D G

G D G C G

Am D G D G

C D G G

**Anglaise** (DK) Årstal: 1990 af Keld Nørgaard Kristensen

- Keld Nørgaard, Poul Lendal – Dronebåndet (Folkemusikhusringen 1991)
- Trio Mio – Pigeon Folk Pieces

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-keldn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 1/12-2017)