

# Forsbergs polka

Norrbotten

The musical score for "Forsbergs polka" is written in 2/4 time and consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef. Chords are indicated by letters C, G, G7, F, D, and D7. A trill (tr) is marked above the final note of the second staff. The piece concludes with a double bar line and the word "Fine".

## Forsbergs polka e. J.P. Nyströms (S)

J. P. Nyströms har den efter brdr. Blomquist - som har den efter brdr. Forsberg fra Boden.

Indspillet på:

- LP: J.P. Nyströms: Låtar i Norrbotten (Manifest MAN 14-A 1979)
- CD: J.P. Nyströms: Stockholm 1313 km (Resource RESCD 514)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

## Niels Jørgensens polka

Himmerland

D A<sup>7</sup>

G D A<sup>7</sup> D

A D A E A

A D A E<sup>7</sup> A

*Fine*

Detailed description: The image shows a musical score for 'Niels Jørgensens polka' in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a key signature change to G major. The second staff ends with a double bar line and the word 'Fine'. The third and fourth staves contain trills (tr) over the notes A and D. Chords are indicated below the notes: D, A7, G, D, A7, D, A, D, A, E, A, A, D, A, E7, A.

F.H. spillefolk spiller

i 2. reprise takt 1 og 5

A D

Detailed description: This block shows a short musical phrase in G major, 2/4 time, consisting of two measures. The first measure contains a quarter note G and a quarter note A. The second measure contains a quarter note D and a quarter note G. Chords A and D are indicated below the notes.

**Niels Jørgensens polka** (DK) Komponist: Niels Jørgensen fra Himmerland.

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)
- CD: Mette Kathrine –Øjeblikke (2007)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-nielsj, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 20/3-2019)

# Tomas Hårds Schottish

Tomas Håard

D G A D A D E A

D G A D D A A D

D A G D D Em A D

D A G D D A A D

**Tomas Hårds Schottis** (S) af Tomas Håard

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-tomas, node sidst revideret 19/10-2001)

# Råby hopsa

Johan Marius Pedersen  
fra Randersegnen

D A

D

A D D

A E

D A

E A A

D G D A<sup>7</sup>

D D G D

A<sup>7</sup> D D

**Raaby Hopsa** (DK) Kaldes også for Randers Hopsa af Johan Marius Pedersen "Måler Marius"

## Fra kommentar til noden:

Tak for Søren R. Christensens lille erindringsglimt. Det får mig til at skrive lidt mere om komponisten til "Råby Hopsa", Johan Marius Pedersen, som i daglig tale blev kaldt for "Måler-Marius", fordi han til daglig var maler. Mine forældre kan godt huske ham. Han blev født i Råby den 9. august 1869 som søn af skibskaptajn Peder Hansen og Jensine Jensen. Han giftede sig i 1895 med Inger Marie Hjorth, og de bosatte sig i Råby, hvor Marius som sagt var maler. Men ved siden af malerhåndværket fik han også "en alsidig instrumental uddannelse og udviklede sit talent - også som komponist og blev en fremragende og meget efterspurgt udøvende musiker blandt Ommersyssels landsbyspillemand". (jvf. Peter Østergårds nævnte artikel)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 355)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-raaby, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 23/3-2017)

Nummer 355 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Randersegnen,

# Ebbas Polka

Marianne Waarkjær

D G Em

A G D A7 D

D G A

A7 D G A D A D

**Ebbas Polka** (DK) af Marianne Waarkjær

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-ebba, node sidst revideret 3/1-2019)

# Galop kontra

Mors

D A

D A D

D A D

A D

D C D

A D

A

Stamp

Pizz. Pizz. Stamp

A

E A

**Galop kontra fra Mors**(DK) Spilles tre gange + 1.reprise.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 181)

- CD: Folkets Hus spillefolk - Spilletræf 2005

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-galop, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 25/8-2012)

Egn: Mors,

# Karens Sextur

Poul Bjergager

The musical score for 'Karens Sextur' is presented in six staves of music. The first four staves are in the key of D minor (one flat) and 6/8 time. The fifth and sixth staves are in the key of D major (two sharps). The notes and chords are as follows:

- Staff 1: Dm, C, Dm, A
- Staff 2: Dm, C, Dm
- Staff 3: F, C, F, A
- Staff 4: Dm, C, Dm, A, dm, A
- Staff 5: D, A, D, Hm, G
- Staff 6: D, A, D, Hm, G

## Karens Sextur (DK)

Årstal: 1976

Komponist: Poul Bjergager

Sex-turen er lavet den 11 September 1976

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-karens6, node sidst revideret 25/1-2008)

# Sveskes vals

af Svend-Erik Pedersen, Roskilde

E A E A

E A E A

D

A D

D

A D

**Sveskes vals** (DK) af Svend-Erik Pedersen (kaldet Sveske) fra Roskilde.

Svend-Erik Pedersen (kaldet Sveske) er kendt fra Lirum Larum gruppen med Poul Bjerager Christiansen og Grete Aagaard og Carsten Brøndby Petersen (LP 1972) og var i 1976 med til at starte Roskilde Spillemandslaug og senere Lirum Larums aftenskole.

Indspillet på:

- LP: Nabolaget "Grenseløs låt" MAI:7804 (1978)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-svedske, Lavet 10/1-2002 og sidst revideret 1/2-2016)



# Polka e. Bror Dahlgren



The image shows a musical score for a polka in 2/4 time, key of D major. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a more rhythmic accompaniment. Chords are indicated by letters D, G, and A below the notes.

Staff 1: D G A G D

Staff 2: D G A D

Staff 3: D G A D

Staff 4: G A D

## Polka e. Bror Dahlgren (S)

Indspillet på:

- LP: Filarfolket "Utan Tvekan" Amalthea AM29 1982

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# D-Dur Polska

e. Røjås Erik Andersson, Boda

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The first four staves are the main melody, each containing a trill ornament (three wavy lines) over a dotted quarter note. The fifth and sixth staves are repeat signs for the first and second phrases of the melody, respectively. Chords are indicated by letters below the notes: D, A, G, and Em.

D-durspolskaBoda (S)

Egn: Boda, Dalarna, Österdalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-ddur, Lavet 6/1-2001 og sidst revideret 5/6-2021).

# Vigers polska

Hambopolska fr. Järvsö, Hälsingland

G D G C D G

D G

G D G C G G

D G

**Vigers polska** (hambo) fra Järvsö(S)

Hambopolska efter skomakare Wiger, Boda, Järvsö, Hälsingland, upptecknad efter Johan Hall, Lottefors

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ha-vigers, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/3-2019)

# Den røde lue

Himmerland

♩ = 168

G

D

G

C

G

Hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min hat? hvem har tå'e min hat?

C G D G

C G D G

Detailed description: This is a musical score for the song 'Den røde lue' in Himmerland. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked as ♩ = 168. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a G chord and a triplet of eighth notes. The second staff continues with a D chord and another triplet. The third staff includes lyrics: 'Hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min'. The fourth staff has lyrics: 'rø'e lue, hvem har tå'e min hat? hvem har tå'e min hat?'. The fifth and sixth staves provide the instrumental accompaniment with chords C, G, D, and G. The score includes various musical notations such as triplets, first and second endings, and repeat signs.

## Den røde lue Himmerland (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))