

Vidars Polka

Af Jørgen Sten Andersen

The musical score for "Vidars Polka" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts on a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The second staff continues the melody with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The third staff begins with a repeat sign, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The fourth staff continues the melody with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The chords indicated below the notes are: G, D, G, G, D, G, A, D, D, G, Em, Am, D7, G.

Vidars Polka (DK) af Jørgen Sten Andersen

Skrevet i anledning af Vidar Frandsens 80 års fødselsdag nov. 2016

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-vidar, node sidst revideret 3/11-2016)

Sjutti schottis

av Johan Sjutti

D A⁷ D

D A⁷ D

G D A⁷ D

G D A⁷ D

Sjutti schottis (S)

- CD: Malungs Spelmanslag 50 år GIGA GCD-41 (1998)

Komponist: Johan Sjutti
Node fra JJ

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-sjutti, node sidst revideret 9/1-2010)

Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

tr D A D

tr D A⁷ D

Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

Oldemors Firtur

Syd - og Midtjylland

The musical score for "Oldemors Firtur" is presented in four staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first staff includes a first ending (1.) and a second ending (2.). Chords are indicated by letters D, A, and Em below the notes.

Oldemors FirturSyd- og Midtjylland (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 77) Egn: Midtjylland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-oldemorsfir, Lavet 1/4-2004 og sidst revideret 16/2-2024).

Tyrolerhopsa i det grønne

e. Frederik Iversen, Vejle

$\text{♩} = 134$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 134. The first measure is a repeat sign. The second staff contains two first endings and a second ending marked 'Fine'. The third staff contains two first endings and a second ending marked 'D. C. al Trio'. The fourth staff is labeled 'Trio' and contains two first endings and a second ending. Chord symbols G, D, A, and C are placed below the notes. The score concludes with a double bar line.

Tyroler Hopsa i det grønne
(DK)

e. Frederik Iversen. (1864-1948). Kendt for Træballehus polka.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tyrolergrzrne, node sidst revideret 28/2-2019)

"Hen til kommoden . . ."

The image shows a musical score for the song "Hen til kommoden . . .". It consists of six staves of music in G major and 2/4 time. The first five staves are treble clef, and the sixth is bass clef. Chord symbols are placed below the notes: G, D, G, D, A, D, D7, G, G, D, G, D, G.

Hen til Kommoden...(scottish)(DK) Revyviser fra 1936 med Ludvig Brandstump fra Cirkus-revyen

Her følger 1. vers (flere findes i Politikens "Lystige Viser"):

Børn, nu skal I høre, hvad' n I skal Jer føre, hvis I skal til Hofbal hos Hans Majestæt;
det er ikke nok, at I har Chapeau-klok-Hat, eller at I er i Crep-de-China klædt.

Først så må I kunne danse nogenlunde, læn Jer kærligt op til jeres Kavalér,
men se hovedsagen, det er: ind med Bagen, og så sætte Foden, som på mig I ser:

En – to – tre! Lige ud! Og vend!

Maven må vi se at blive a´ me´!

Hen te' Kommoden og te' bav's igen,

og Herren vender ryggen til sin Dame!

Rakes of Mallow

Hornpipe / Reel

Trad. Irish

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff contains G and D chords, followed by a first ending (1) and a second ending (2), both with G chords. The third staff features G and D chords. The fourth staff includes G and D chords, followed by a first ending (1) and a second ending (2), both with G chords.

Rakes of Mallow (IRL)

The **Rakes of Mallow** is a traditional Irish song and polka. The song is about the rakes from the town of Mallow, a town in County Cork. The song was written about the Creagh family who came from Doneraile, seven miles away.

It was first written down in Scotland during the 1780s. The song is also used as a fight song for Notre Dame Fighting Irish fans. A version of the song was arranged by Leroy Anderson, and the song was also featured for fight scenes in the films *The Quiet Man* (1952) and "1941" (1979), as well as for a montage sequence in the 1993 film set at the aforementioned University of Notre Dame.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: xx-rakes, node sidst revideret 26/6-2015)

"Pedro Larsen" Trekant

e. J.Søndergaard/Th.Knudsen

G C G C G D G

G C G C G D G

Pedro Larsen (trekant) e. J. Søndergaard/Th. Knudsen(DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tr-pedro, node sidst revideret 15/02-2010)

Hønsfødder og gulerødder

2.st.: Henning Lund

The image shows two staves of musical notation in G major, 3/4 time. The first staff contains the first six measures of the melody, with chords G, D, G, D, and G indicated below. The second staff contains the remaining six measures, with chords C, G, D7, G, C, G, D, and G indicated below. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a double bar line.

Hønsfødder og gulerødder (trekant) (DK)

Hønsfødder og gulerødder og halsen af en svane!
Den som kysser pigerne, han har en hæsliq vane!
Jeg er født i Engeland, og du er født i Skåne;
Vil du være min lille mand, så vil jeg være din kone!

Men hør: på skånsk bliver en hæsliq vane til en festliq vane!

Hönsafötter gulerötter, mager som en trane!
Den som kysser töserna, han har en festliq vana!
Du är född i Köpenhamn, och jag är född i Skåne;
Får jag va´din lille man, så får du va´min kone!

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tr-hzznse, Lavet 26/10-2000 og sidst revideret 12/3-2023).

Helgdagskväll i Timmerkojan

Melodi: Sven Scholander 1926

Tekst: Dan Andersson

The image shows a musical score for the song 'Helgdagskväll i Timmerkojan'. It consists of four staves of music in 3/4 time, written in treble clef. The melody is accompanied by a series of chords indicated below the notes. The chords are: C, F, C, Am, Dm, C, G, G7, C, Am, G, Am, D, G, F, Dm, G, F, Dm, G, G7, C, C7, F, Dm, C, G7, C.

Helgdagskväll i Timmarkojan (S) Melodi: Sven Scholander, 1926

Tekst Dan Andersson:

Bort längtande vekhet ur sotiga bröst,
vik bekymmer ur snöhöljda bo.
Vi ha eld, vi ha kött, vi ha brännvin till tröst,
här är helg, djupt i skogarnas ro.
Sjung, Björnbergs-Jon ur din fullaste hals
om kärlek och rosor och vår.
Stäm fiolen, Brogren och spela en vals
för spökblåa månlysta snår.

Det är mil efter mil till lador och hus
där frosten går tjurig vid grind.
Här är lustigt i stockeldens gula ljus,
som darrar i nattens vind.
Du är fager, Brogren, i eldglans röd,
där du gnider din svarta fiol,
för mat och för brännvin du glömt all nöd
och din panna är ljus som en sol.

Och Jon, där du sitter vid grytan din,
en baron i din mollskinnsskrud,
se, fast åren har garvat ditt sega skinn,
i ditt sot är du ung som en gud!
Och Vargfors-Fredrik, du skrattande man,
som vill alla uslingar väl,
kom, sjung om din ungdoms synd, om du kan,
och en skål för din gossesjäl!

Och när morgonens stjärnor blekna och dö
och när ångorna stelna till is,
och när dagningen skälver på myr och sjö
vi sova på doftande ris.
Då sova vi alla på granris tungt
och drömma om bleka mör,
och snarka och vända oss manligt och lugnt,
medan elden falnar och dör.

Solen den vækker op

alle de som ligger og sover

F.V. 43

Trad. Sønderhoning

G

D G C G D G

G D G C G

Am G Em G D G

Coda

D G

Solen den vækker op (DK) trad sønderhoning

Solen den vækker op, alle de som ligger og sover,
Bonden løfter sin dovne krop, for nu skal han ud og plove.

(Oksen om for ploven går og om på ageren ælter.) fra Folkelig Vals nr 43 af Grüner Nielsen

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-solen, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

G1. Jes Sonnichsens styk

D A D A D A D

D G A

D A D

G1. Jes Sonnichsens styk (Sønderhoning) (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Og hvad er det for narreri du holder med din kæreste?

Trad. fannik
F.V. nr 89

G C G

tr
C G D⁷ G

G D *tr*

Am C D⁷ G
F.H. C Am

Og hvad er det for narreri (Fannik) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-oghvader, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 5/9-2013)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). It consists of four systems of two staves each. The first system contains four measures with chords D, G, A, and D. The second system also contains four measures with chords D, G, A, and D. The third system contains four measures with chords D, A, E, and A, and includes a trill (tr) on the final note. The fourth system contains four measures with chords D, G, A, and D, followed by a Coda section marked '1' and '2 Coda'.

Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Bette Mett`

efter Svend Madsbøll 1979

D G

D G A G

D eller A C

D A G D/ fis G A D

Bette Mett` (Dans fra Thy) (DK)

(nr 479 i "358" nodesamling)

||:Bette Mett, Bette Mett må jeg sove hos dig , :||
||:Ja, du må, ja du må, du må ligge ovenpå :||

- CD: Baltinget - special Balt (1998)
- CD: Danish Dia Delight – LIVE 19968

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: xx-bettem, Lavet 11/4-2009 og sidst revideret 19/10-2015)

Egn: Thy

Russeren

efter Svend Madsbøll 1979

The musical score for 'Russeren' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains the first four measures, with chords G, G, D, and G. The second staff contains the next four measures, with chords G, D, and G. The third and fourth staves contain the final four measures, with chords D, D, A, and D. The music is in a simple, folk-like style with a mix of eighth and quarter notes.

Russeren (dans fra Thy) (DK)

Indspillet på:

- CD Baltinget - Special Balt.CD.31998 , CD Danish Dia Delight - Live CEMCD 0496(1996)

Kilde: efter Svend Madsbøll 1979

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: xx-russeren, node sidst revideret 11/4-2009)

Egn: Thy,

Krokonens vals

e. Ejnar Ringgård, Skovsted 1979

A D A D

A D A D D

D A D A D

D G A D

Krokonens vals
(DK)

e. Ejnar Ringgård, Skovsted 1979.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-krokonen, node sidst revideret 1/11-2018)

Klövsjö Brudmarsch

Jämtland

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is as follows:

Staff 1: D (D4), A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords: D, G, Em.

Staff 2: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3. Chords: A, D, A, D.

Staff 3: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3. Chords: D, G, Em.

Staff 4: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3. Chords: A, D, A, D.

Klövsjö Brudmarsch e. John-Erik Mattsson (S)

På pladeomslaget skriver Arne Modén:

"John-Erik har fortalt, at når min farmors far storspillemanden "Ol-Jonsa", Olof Jonsson i Klövsjö, spillede denne melodi i kirken "var ikke et øje tørt".
Ol-Jonsas var født ved Klövsjöen den 28. februar 1820"

Indspillet på:

- LP: Arne Modén spelar låtar från Rätan (SILJUM BGS 8812 1988)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-klzvsjzz, node sidst revideret 24/9-2000)

Den strejkende general

efter Madvig Vilsen, Læsø

$\text{♩} = 88$

D A D A⁷ D

D A D A⁷ D

A A G A

A A G A

Den strejkende general (scottish) efter Madvig Vilsen, Læsø(DK)

Melodien er egentlig komponeret af D.T.S. Bjerregaard, som kalder den "En Strejkende General Schottisch"

Kilde: Bogen "Læsø - dans & musik" af Esben Wolf m.fl.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-strejkende, node sidst revideret 10/8-2005)