

Polka fra Svogerslev

Al Damlund

The musical score for "Polka fra Svogerslev" is presented in six staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written in treble clef. Chords are indicated by letters G, D, and A below the staff lines. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Polka fra Svogerslev

(DK) Komponist: Al Damlund

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-svogerslev, node sidst revideret 3/12-2023)

Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen
Als i Himmerland

The musical score is written in treble clef, D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first four staves are the main melody, and the last two are variations with trills. Chords are indicated below the notes: D, A⁷, and G.

Jens Frederiksens polka e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornlí' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansemelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

Böl Olles Schottis

från Malung, Dalarna

♩ = 130

Hm A Hm

Hm A Hm

D G Em A D A

D G Em A D

Böl Olles Schottisogså kendt som Hm-scottish (S)

Egn: Malung, Västerdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-bzzlolle, Lavet 18/3-1999 og sidst revideret 3/2-2023).

Lyø Skottis

♩ = 80

G C G D G

G C G D G

G D C G D G

G D C G D G

Lyø scottish (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-lyzz, Lavet 27/1-2000 og sidst revideret 5/8-2021).

Trippe Wals

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev

Musical score for Trippe Wals in 3/4 time, G major. The score consists of four staves of music with guitar chords indicated below the notes. The first staff has chords G, D7, G, D7, G. The second staff has chords D7, G, D7, G, G. The third staff has chords D, Hm, A7, D. The fourth staff has chords D7, G, A7, D, D. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Trippe Wals (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-trippewals, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 24/2-2022).

Østrupvalsens

e. Otto Trads

Musical score for Østrupvalsens in G major, 3/4 time. The score consists of seven staves of music with guitar chords indicated below the notes. The chords are G, C, G, D, C, G, D, C, G, D, D, A, D, A, D. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Østrupvalsens (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

Chords: G, C, D, C, G, G, Am, D, G, G, C, D, G, G, C, D, G

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

Jeppes Cykelpolka

Jørgen Steen Andersen

Træfmelodi 2009

D A D A A

A A D D A D

Ding
G G D A D

D A D A A D D

A A D A D A D D

Sidste gang
D A D DING

Jeppes Cykelpolka (DK)

Årstal: 2008

Komponist: Jørgen Sten Andersen Vinderen af årets træfmelodi 2009

Det er meningen at der skal bruges en cykelklokke i første reprise, og helt til sidst.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-jeppescykel, node sidst revideret 11/2-2009)

Condredans

efter Peder Jørgensen, Öm

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of four systems, each with a system number (I, II, III, IV) above the staff. The notes are written in a rhythmic pattern typical of a dance tune. Chords are indicated by letters (D, A, E, A7) below the staff. System I has two endings, labeled '1.' and '2.'. System II has a repeat sign at the beginning. System III has a repeat sign at the beginning. System IV has two endings, labeled '1.' and '2.'.

I
D A D D

II
A E A A E A

III
D A7 D A7 D

IV
A D/a A D/a A D A7 D D

Condredans (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-condredans, Lavet 27/4-2023 og sidst revideret 27/4-2023).

Pigernes Fornöielse

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

D A D A D A D D

1. 2.

II

A bas

D A D

D A D

Pigernes Fornöielse (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-pigernesfornoielse, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Hopsa af Helge Sørensen

arr. Poul Christiansen

hop

arco

hop

arco

1 2

1 2

D

A

Hm D

A A D D D

G D D A

Hm D G D

A D D D

Hopsa af Helge Sørensen (DK) arr.: Poul Christiansen (1987)

Vestjylland har en hopsa dansetradition. Her vælger danserne selv om de vil danse hopsa, "swæj'en aw", det vil sige danse schottish, eller om de vil "træj'en aw" (træde den af) altså danse trippevals til melodien.

Perrevals

efter H.P.Hansen, Vester Saaby pr. Hvalsø

The image shows a musical score for the piece 'Perrevals'. It consists of two staves of music, labeled 'I' and 'II'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first staff (I) has a melody starting on G4, with notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The second staff (II) has a melody starting on G4, with notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords G, D, and Am are indicated below the notes.

Perrevals

(DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-perre, node sidst revideret 23/2-2022)

Trekantet sløjfe fra Thy

♩ = 96

1 2 FINE

A D A E A E A

A E D A E A E A

D A D (A) D

Trekantet sløjfe fra Thy (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 148)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tr-treksthy, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 2711-2015)

Egn: Thy

Trekantet sløjfe fra Thy med dansebeskrivelse:

Opstilling: 3 par i kreds

1.tur a) Kreds til venstre. 16 gangtrin

- b) Kæde til man møder egen danser første gang, så tar man venstre armkrog og går en halv omgang og kæder derefter tilbage samme vej, som man kom. 16 gangtrin

c) Parvis to-trin med livfatning rundt i kredsen – 16 to-trin

2.tur a) Parvis to-trin på stedet

3.tur a) Parvis to-trin på stedet

4.tur a) Enhåndsmølle. 16 gangtrin til venstre

5.tur a) Dobbeltkreds. 16 hurretrin til venstre

6.tur a) Kreds med livfatning. 16 hurretrin til venstre

7.tur a) Kreds til venstre. 16 gangtrin

Dansen slutter med parvis tottrin på stedet til 1. reprise.

Majas hambo

Af Nils G. Hedlund, Hälsingland

The musical score for 'Majas hambo' is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system has chords G, C, D, G. The second system has chords Em, Am, D, G. The third system has chords G, D, G. The fourth system has chords G, C, D, G. The music features a mix of eighth and quarter notes with various phrasing marks like slurs and accents.

Majas hambo (S) Komponist: Nils G. Hedlund , Bollnäs-Hälsingland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-maja, node sidst revideret 6/11-2012)

D-Dur Polska

e. Røjås Erik Andersson, Boda

The musical score consists of six staves of music in D major (two sharps) and 3/4 time. The first four staves are the main melody, each containing a trill (marked with a wavy line) on the second measure. The fifth and sixth staves are the accompaniment, starting with a repeat sign. Chords are indicated by letters below the notes: D, A, G, Em, and D.

D-durspolskaBoda (S)

Egn: Boda, Dalarna, Österdalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-ddur, Lavet 6/1-2001 og sidst revideret 5/6-2021).

Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D⁷ G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,