

Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords G, D, and C are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

Ane Louises fynbo
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

Sveskes vals

af Svend-Erik Pedersen, Roskilde

The musical score for 'Sveskes vals' is written in 3/4 time and the key of D major (two sharps). It consists of six staves of music. The first two staves are the main melody, with chords E and A indicated below the notes. The third and fifth staves feature a triplet of eighth notes. The fourth and sixth staves are accompaniment, with chords A and D indicated below the notes.

Sveskes vals (DK) af Svend-Erik Pedersen (kaldet Sveske) fra Roskilde.

Svend-Erik Pedersen (kaldet Sveske) er kendt fra Lirum Larum gruppen med Poul Bjerager Christiansen og Grete Aagaard og Carsten Brøndby Petersen (LP 1972) og var i 1976 med til at starte Roskilde Spillemandsdragt og senere Lirum Larums aftenskole.

Indspillet på:

- LP: Nabolaget "Grenseløs låt" MAI:7804 (1978)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-svedske, Lavet 10/1-2002 og sidst revideret 1/2-2016)

Mettes firtur

Firtur fra Jyllinge

af Jørgen Sten Andersen

3

D G A D A⁷

D G A D

A D Em A⁷ D

G A⁷ D Hm Em A⁷ D

Mettes firtur fra Jyllinge(DK) af Jørgen Sten Andersen fra Jyllinge.

Kilde: Kopi af håndskrevet node dateret 10.12.95 og mærket 644a

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-mettes, Lavet 18/8-2007 og sidst revideret 13/5-2013)

Pouls FIRTUR

Til Poul Christiansen (Rejseorkestret)

Herluf Donslund April 1983

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The notes and chords are as follows:

- Staff 1: D (chord), A (chord), D (chord)
- Staff 2: G (chord), D (chord), A (chord), D (chord)
- Staff 3: D (chord), A (chord), D (chord)
- Staff 4: A (chord), D (chord)

Pouls FIRTUR (Firtur) Til Poul Christiansen (Rejseorkestret)(DK)

Årstal: April 1983

Komponist: Herluf Donslund

Kilde: Til Poul Christiansen Rejseorkestret af Herluf Donslund

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-pouls, node sidst revideret 11/4-2009)

Baglæns kontrasejre

Salling

Løbetrin

Hoptrin

Fine

tr

tr

D.C. al Fine

Baglæns kontrasejre fra Salling(DK)

Se dansen video fra Lyølejren 2007

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 513)

- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2004
- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-baglæns, Lavet 26/4-2005 og sidst revideret 14/10-2016)

Nummer 513 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Salling,

Sebbersund hopsa

♩ = 150

Martellato marcato

Chords: G, Em, D, Am, D7, G, C, G, G, D7, G, D, A7, G, D, G, D7, G.

Sebbersund Hopsafra Hirtshalseggen (DK)

Buestrøgene i første del, volder en del hovedbry, men ligger meget tæt på det man i den klassiske musik kalder martellé altså hammerstrøg på fransk måske noget over i eller martellato marcato strøg. (på musiksproget italiensk) Strøgene er ikke synkoperede (som man ser i nogen noder), men vi har valgt at beskrive den med det omvendte tegn af martellé strøgene, da de vokser i styrke hen imod enden af strøget.

* MC: 1981 - V. Poulsen's Kapel

Egn: Vendsyssel

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-sebber, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 8/4-2022).

G1. Jes Sonnichsens styk

The image shows a musical score for a piece titled "G1. Jes Sonnichsens styk". The music is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The chords indicated below are D, A, D, A, D, A, D. The second staff has notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The chords indicated below are D, G, A. The third staff has notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The chords indicated below are D, A, D.

G1. Jes Sonnichsens styk (Sønderhoning) (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

A vil dans' med Mett' Mari

Trad.sønderhoning

G D G

G C A eller D D

G D G

A vil dans' med Mett' Mari (Sønderhoning) (DK) eller "A vil dåns mæ Met Mari"

Tekst

A hår hør' der sku' vær' gild', å det sku' vær' i awten.

A vil osse gjaen mæ, men det ska go lidt sawte.

|: A vil dans me' Mett' Mari, å så mæ Wolles søster,

å så mæ bette Ann' Sofi', å liså læng' a lyster.:|

Så vil vi en gjenvej go, igjennem Lasses tovtte,

A vil ha mi hoser o, å så mi syndagskovte, -

Maren hun vil osse mej, mæ hind hyvrøde ærmer,

å hin bette silke-lue, for den så dejle varmer.

A vil dåns mæ Met-Mari', å så mæ Wolles søster,

så mæ bette Ann Sofi, så længe som a løster, -

vi vil hele natten dåns, mens violinen stemmer,

vil vi ha en kaffepuns i vor trætte lemmer.

Kilde: www.mitfanoe.dk/index.php/da/fanos-historie/folkeliv/86-folkedigtning/162-a-vil-dans-mae-met-mari

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-avildans, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/9-2015)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Kakkelovnen

Do har rejen vor kak'low om

Trad. fannik

G D⁷ G

G D⁷ G D⁷ G

G D Am A D G

C G D⁷ G

G C D G

Kakkelovnen (Fannik) (DK)

Til 2. reprisen kan synges noget i denne retning:

Do har rejen vor kak'low om
og æ kat har skidt i vor stow'
og det må do fej op ijen,
og det må do mig low'

Kilde: www.oestjyderne.dk

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kakkel, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written for guitar in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of two staves each. The first system has chords D, G, A, and D. The second system has chords D, G, A, and D. The third system has chords D, A, E, and A, with a trill (tr) over the final note. The fourth system has chords D, G, A, and D, followed by a first ending (1) and a second ending (2) labeled 'Coda'. The melody is primarily eighth and sixteenth notes, with some rests and a trill in the final system.

Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Forlovelsesreinlendar

Sigbjørn Bernhoft Osa, Norge

D G Em A D A

D G Em A D D FINE

G D A D

G D A D

Dm A

Dm Gm A Dm Dm D D.C. al Fine

Forlovelsesreinlendar (N) af Sigbjørn Bernhoft Osa (1910-1990)

- CD: Sigbjørn Bernhoft Osa - BKCD 1 (1990)
- CD: Baltinget- Alive (2008)

Lyt til CD og dens rytmiske punktering, som ikke er noteret her.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-forlovelse, node sidst revideret 30/1-2017)

Aggersund Mazurka

af Svenske Niels (Nils Andersson)

The musical score for Aggersund Mazurka is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first two staves form the first phrase, and the last two staves form the second phrase. The third and fourth staves are a central section with trills. Chord markings are placed below the notes: G, D, G, G, D, G, C, G, C, C, F, G, C.

Aggersund Mazurka (DK) af Svenske Niels (Nils Andersson)1833 - 1879

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-aggersund, node sidst revideret 10/12-2015)

Så vender vi æ røv til æ dør

e. brdr. Nielsen, Oksbøl

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the first line of music, with chords D, A, D, and D. The second staff contains the second line of music, with chords D, A, D, A, D, A7, and D. Both staves feature a first ending bracket over the final two measures, with a second ending bracket over the final measure of the first ending.

Så vender vi æ røv til æ dør e. brdr. Nielsen, Oksbøl (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den Toppede Høne fra Thy

G D G (C) D

Ved slut cis *Fine*

G D G (C) D

Ved slut A

D A D (G) A

D A D (G) A

G D G

D *D.C. al Fine*
G

Den Toppede Høne fra Thy (DK)

Kilde: Hennings noder og 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 190)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-toppethy, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/3-2015)

Nummer 190 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Thy,

Flyv og skub kontra

tr

D A⁷ 3 D

tr

D A⁷ 3 D

3 A D A D

D 3 A A⁷ 3 D

D A⁷

D A D

A D A D

G A D

Flyv og skub kontra e. Peder "Spillemand" Jensen(DK)

Dansebeskrivelse: Fire par i kvadrilleopstilling

1. Kreds med urs og mod urs. Løbetrin.
2. Et klap. Højre armkrog med partner. Løb rundt på stedet.
3. Et klap. Venstre armkrog med partner. Løb den anden vej rundt.
4. Par nr. 1 og 2 tager flyverfatning.
5. Sideløbstrin forbi hinanden med damerne inderst. Tilbage igen med herrerne inderst.
6. Par nr. 3 og 4 gør det samme.
7. Parvis galop (polka) rundt i kredsen.
8. Kæde med langsomme gangtrin (erstatte kredsen) etc.....

Långdans från Sollerön

Ingvar Norman e. Reser Anna

The musical score consists of three staves of music in 3/4 time, written in a key with one flat (B-flat). The notes are as follows:

- Staff 1: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.
- Staff 2: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.
- Staff 3: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.

Chord symbols below the staves:

- Staff 1: A, A⁷, Dm, Dm, A, Dm, A
- Staff 2: A, A⁷, Dm, Dm, A, Dm
- Staff 3: Dm, A, A⁷, Dm, Dm, A⁷, Dm, B^b, A⁷, Dm

Långdans från Sollerön Ingvar Norman efter Reser Anna(S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: kr-izzngsol, node sidst revideret 24/11-2013)

Amerikaturen (nr. 1)

Rørspols

e. Falu Spelmanslag

D G A D

D G A D D

D G A D

D G Em A D D

Amerikaturen (I) (Rørspols) e. Falu Spelmanslag(N)

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Kilde: Noteret af Jo Asgeir Lie fra kursus på Vrå Højskole.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-amerikai, Lavet 18/9-2004 og sidst revideret 18/7-2015)

Egn: Rørros,

Amerikaturen nr. II

Rørospolska

efter Småviltlaget "På Skuddhold"

D G A D

D G A D D

D G A D

D G A D D

Amerikaturen (II) Røros(N)

Indspillet på:

- CD: Småviltlaget "På skuddhold" HCD 7118 (1993)

Kilde: nedskrevet af Arne Gottlieb efter CD'en

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-amerikatur2, Lavet 31/7-2009 og sidst revideret 31/7-2015)

Egn: Røros,