

Forsbergs polka

Norrbotten

The musical score for 'Forsbergs polka' is written in 2/4 time and consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef. Chords are indicated by letters below the staff: C, G, G⁷, C, C⁷, F, F, C, G, C, G, D, D⁷, D, G, G, G⁷, C, C, G, D, and G. A trill (tr) is marked above the final note of the second staff. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fine' written above the staff. The final chord is G, followed by the instruction 'D.C. al Fine'.

Forsbergs polka e. J.P. Nyströms (S)

J. P. Nyströms har den efter brdr. Blomquist - som har den efter brdr. Forsberg fra Boden.

Indspillet på:

- LP: J.P. Nyströms: Låtar i Norrbotten (Manifest MAN 14-A 1979)
- CD: J.P. Nyströms: Stockholm 1313 km (Resource RESCD 514)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

RideRanke Polka

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for "RideRanke Polka" is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with a treble clef. The chord symbols below the first staff are: D, A, D, G, D, A7, D. The second staff begins with a repeat sign (double bar line with dots) and contains the following chord symbols: A, E7, A, A, D, A, E7, A. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The chord symbols below the third staff are: D, A, D, G, D, A7, D. The fourth staff begins with a repeat sign and contains the following chord symbols: G, C, G, D, G, D, G, C, G, C, D7, G.

RideRanke Polka (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rideranke, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 24/2-2022).

Rheinleder fra Røros

D A D A D

D A D A D

D A G D A D A

D A G D A D

Rheinleder fra Røros (scottish) Norsk Reinländer(N)

Kan med fordel spilles med A-bas på violin

Indspillet på:

- CD: Ransättersstämman 25 år som "Norsk Reinländer"

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rzzros2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/9-2014)

Egn: Røros,

Thores Schottis

Thore Härdelin

♩ = 80

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

Morten Larsen

Nordsjælland

G D G

G C(Cm) G D (G) D A D

G C D G

Am D G D G D

G C G C G G

Morten Larsen Nordsjælland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Karens Sextur

Poul Bjergager

The image shows a musical score for the song 'Karens Sextur'. It consists of six staves of music in 6/8 time, written in treble clef. The first four staves are in the key of D minor (one flat), and the last two staves are in the key of D major (two sharps). The melody is written on the top line of each staff, and the chord progression is indicated by letters below the notes. The chord progression for the first four staves is: Dm, C, Dm, A; Dm, C, Dm; F, C, F, A; Dm, C, Dm, A, dm, A. The chord progression for the last two staves is: D, A, D, Hm, G; D, A, D, Hm, G.

Karens Sextur (DK)

Årstal: 1976

Komponist: Poul Bjergager

Sex-turen er lavet den 11 September 1976

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-karens6, node sidst revideret 25/1-2008)

Råby hopsa

Johan Marius Pedersen
fra Randersegnen

D A

D

A D D

A E

D A

E A A

D G D A⁷

D D G D

A⁷ D D

Raaby Hopsa (DK) Kaldes også for Randers Hopsa af Johan Marius Pedersen "Måler Marius"

Fra kommentar til noden:

Tak for Søren R. Christensens lille erindringsglimt. Det får mig til at skrive lidt mere om komponisten til "Råby Hopsa", Johan Marius Pedersen, som i daglig tale blev kaldt for "Måler-Marius", fordi han til daglig var maler. Mine forældre kan godt huske ham. Han blev født i Råby den 9. august 1869 som søn af skibskaptajn Peder Hansen og Jensine Jensen. Han giftede sig i 1895 med Inger Marie Hjorth, og de bosatte sig i Råby, hvor Marius som sagt var maler. Men ved siden af malerhåndværket fik han også "en alsidig instrumental uddannelse og udviklede sit talent - også som komponist og blev en fremragende og meget efterspurgt udøvende musiker blandt Ommersyssels landsbyspillemand". (jvf. Peter Østergårds nævnte artikel)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 355)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-raaby, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 23/3-2017)

Nummer 355 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Randersegnen,

Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

Chords: G, C, D, C, G, G, Am, D, G, G, C, D, G, G, C, D, G

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

Vals etter Martin Eggen

♩ = 146

e. Snaustrinda spelemanslag, Trondhjem

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, and G major. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff includes first and second endings. The third staff begins with a C chord. The fourth staff includes first and second endings and ends with a G chord.

Fra Jørgen J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-norsk, node sidst revideret 15/12-2018)

Svensk Annas vals

D G D

A (Em) A D G D

G Em A D

D G Em A

G D

G Em A D

Svensk Annas vals (S)

L.f.D. 532

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Karis Pers Polska

Rättvik

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The chords indicated below the notes are: D, G (Em), A, A, D, A, D, G, D, A, D, G, D, A, D, G, D, A, D. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and ornaments (tr). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Karis Pers Polska (hambo) Dalarna(S)

Optegnet af Anders Sparf.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-karis, node sidst revideret 3/6-2010)

Flere Egne: Rättvik, Dalarna, Österdalarna

D-Dur Polska

e. Røjås Erik Andersson, Boda

The musical score consists of six staves of music in D major (two sharps) and 3/4 time. The first four staves are the main melody, each with a trill ornament over the second measure. The fifth and sixth staves are the accompaniment, starting with a repeat sign. Chords are indicated by letters D, A, G, and Em below the notes.

D-durspolskaBoda (S)

Egn: Boda, Dalarna, Österdalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-ddur, Lavet 6/1-2001 og sidst revideret 5/6-2021).

Anglaise

af Keld Nørgaard Kristensen, Fyn

G

G D G D C

C G D G D G

G D G C G

Am D G D G

C D G G

Anglaise (DK) Årstal: 1990 af Keld Nørgaard Kristensen

- Keld Nørgaard, Poul Lendal – Dronebåndet (Folkemusikhusringen 1991)
- Trio Mio – Pigeon Folk Pieces

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-keldn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 1/12-2017)