

RideRanke Polka

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for "RideRanke Polka" is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests. Below the staff, chord symbols are placed: D, A, D, G, D, A7, D. The second staff starts with a repeat sign (double bar line with dots) and continues the melody. Chord symbols below are: A, E7, A, A, D, A, E7, A. The third staff continues the melody. Chord symbols below are: D, A, D, G, D, A7, D. The fourth staff also starts with a repeat sign and concludes the piece. Chord symbols below are: G, C, G, D, G, D, G, C, G, C, D7, G.

RideRanke Polka (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rideranke, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 24/2-2022).

Niels Jørgensens polka

Himmerland

D A⁷

G D A⁷ D

A D A E A

A D A E⁷ A

F.H. spillefolk spiller

i 2. reprise takt 1 og 5

A D

Niels Jørgensens polka (DK) Komponist: Niels Jørgensen fra Himmerland.

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)
- CD: Mette Kathrine –Øjeblikke (2007)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-nielsj, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 20/3-2019)

Vals

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score is written in treble clef, D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has three measures with chords D, A, and D. The second staff has three measures with chords D, A, and D. The third staff has six measures with chords A, E, A, E, E, and A. The fourth staff has three measures with chords D, A, and D. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests.

Vals e. Christian Tobiassen
(DK)

Vals efter Christian Tobiassen findes i Nodebog Kontradans med 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen (s. 19).

Noden vises her med tilladelse fra nodebogens redaktører. www.kontradans.dk

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-chrtobiassen, node sidst revideret 12/9-2022)

Vals fra Røros

Röragen valsen

♩ = 138

e. Sven Nyhus

A E A D E A D Hm A E A A/e /f D/fis Hm E A E A D Hm D A E A A

Vals fra Røros (Röragen Valsen) e. Sven Nyhus (N)

Også kendt under titlen: "Röragen vals" og på youtube under "Vals Röragen". Se: [Sven Nyhus: Fel'klang på rørosmål. Nr 23 Röragenvals.](#)

Egn: Røros, Finnskog

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-rzzros, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/4-2024).

Rask Polka

Hans Jensen hans Støk' i Blåvand

Folkemusikhuset i Hogager, Oksbøl

musical score for Rask Polka in D major, 2/4 time. The score consists of six staves of music. The first staff starts with a 'v' marking above a slur. The second staff has a 'D' chord below the first measure. The third staff has 'A', 'E', and 'A' chords below. The fourth staff has 'A', 'E', and 'A' chords below, with first and second endings. The fifth staff has 'D', 'A', and 'D' chords below, with a 'tr' marking above a slur. The sixth staff has 'A', 'D', and 'A' chords below, with a 'tr' marking above a slur, first and second endings, a 'CODA' section, and two triplet markings over the final notes.

Rask Polka (DK) eller Hans Jensen ans Støk' i Blåvand (Tinusser)

Kilde: FMH - Folkemusikhuset i Hogager. Nodebog 1976/52

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-rask, node sidst revideret 26/9-2018)

Polka

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4-G4 (beamed eighth notes), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The chords below are: G, C, D, G D G, Am, D, G. The second staff starts with a repeat sign. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4-G4 (beamed eighth notes), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The chords below are: Em, Am, D, G, H, Em. The third staff has the notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4-G4 (beamed eighth notes), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The chords below are: C, F, C, Dm, C, G, C. The fourth staff has the notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4-G4 (beamed eighth notes), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The chords below are: C, F, C, Dm, C, G, C.

Polka efter Rasmus Christoffersen (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rasmuschristof, Lavet 7/1-2022 og sidst revideret 18/2-2022).

Pigernes Fornöielse

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

D A D A D A D D

1. 2.

II

A bas

D A D

D A D

Pigernes Fornöielse (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-pigernesfornoielse, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Oxekow

e. Lars Bildris, Kjönlöse, A.P. Berggreen og Lirum Larum

I
G

II
D7 G D7 G

III
Em H H

IV
G D G G D G

V
G C D G G C D G G

Kan også spilles en oktav højere

Oxekow e. Lars Bildris, A.P. Berggreen og Lirum Larum (DK)

Melodien optræder første gang i Leipzig i 1791. Den blev komponeret som en slags militærmusik på baggrund af slaget om Oczakow.

Læs mere i trebindsværket Kontradans om traditionsmusikken på Roskilde/Lejreengen: Nodebogen, Dansebogen og Historiebogen.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-oxekowvendsyssel, Lavet 10/1-2017 og sidst revideret 6/4-2022).

Den gamle totur fra Vejle

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves each contain two measures of music, and the last two staves each contain two measures. The chord markings are as follows:

- Staff 1: A7, D, A7, D
- Staff 2: A7, D, A7, D
- Staff 3: D, A7, D
- Staff 4: D, A7, D

Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

Tomas Hårds Schottish

Tomas Håard

D G A D A D E A

D G A D D A A D

D A G D D Em A D

D A G D D A A D

Tomas Hårds Schottis (S) af Tomas Håard

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-tomas, node sidst revideret 19/10-2001)

Scottish fra Røros

Reinlender

e. Sven Nyhus

A tr D Hm E A

A tr E A

A D (Hm) E A

E 3 A E A

Scottish fra Røros e. Sven Nyhus(N) reinlender

- CD: Sven Nyhus – Traditionel Norwegian Fiddle Music (1991)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rzzros3, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 17/3-2012)

Egn: Røros,

Vigers polska

Hambopolska fr. Järvsö, Hälsingland

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff contains six measures with chords G, D, G, C, D, and G. The second staff contains six measures with chords D and G. The third staff contains six measures with chords G, D, G, C, and G. The fourth staff contains six measures with chords D and G. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed eighth notes.

Vigers polska (hambo) fra Järvsö(S)

Hambopolska efter skomakare Wiger, Boda, Järvsö, Hälsingland, upptecknad efter Johan Hall, Lottefors

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-vigers, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/3-2019)

Furuboms polska

Hambo eller Boda polska

Sjungen av Lisa Furubom (1892-1979), SvL-Boda nr 202

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a repeat of the first two. Chords are indicated below the notes: Am, E, Am, Am, E, Am, G, C, G, C. The word 'FINE' is written above the final note of the second staff. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs.

Furuboms polskae. Lisa Furubom (S)

Kilde: Hennings noder Egn: Österdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-furubom, Lavet 13/5-2005 og sidst revideret 8/4-2020).false2.85

Trads hopsa

Rheinländerhopsa

Himmerland

G D⁷

G

G D⁷ G

D A⁷

D

D A⁷ D

Fine

Trads hopsa Rheinländerhopsa(DK)

I Folkets Hus plejer vi at slutte af med a-stykket én gang.

Kilde: Bogen "Otto Trads - en spillemand i Himmerland" Spillemandsmuseets forlag 1980

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-trads1, Lavet 31/5-2004 og sidst revideret 31/3-2015)
Egn: Himmerland,

Polka e. Bror Dahlgren



The image shows a musical score for a polka in 2/4 time, key of D major. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a more rhythmic accompaniment. Chords are indicated by letters D, G, and A below the notes.

Staff 1: D G A G D

Staff 2: D G A D

Staff 3: D G A D

Staff 4: G A D

Polka e. Bror Dahlgren (S)

Indspillet på:

- LP: Filarfolket "Utan Tvekan" Amalthea AM29 1982

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Kontra med Mølle

Vejle

Nr 344 i "358"

Musical score for "Kontra med Mølle" in G major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics and guitar chords. The first staff ends with "FINE". The second and third staves are repeat sections. The fourth staff has lyrics "Julia Julia søde rare" and the fifth staff has lyrics "Julia Åh Åh Åh Åh Det går helt ad helved' til Åh Åh Åh Åh JuliaJulia Hopsasa".

Kontra med Mølle (DK) nr. 344 i "358" nodesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-kontramzz, node sidst revideret 2/3-2017)

Kontrasejre fra Odsherred

nr 280 fra "358"

Vommevad Gammeldansforening

$\text{♩} = 112$

G D
G D G
A D A D
A D A D
G D G
G C Am D G
C F G F G C
C F G F G C

Kontrasejre fra Odsherred (DK)

Oprindeligt spillet i B-dur, som noteret i "358" nodesamlingen. Se under variation.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-kontrasejreodsherred, Lavet 30/1-2015)

Nummer 280 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Odsherred,

Kalkmandens vals

e. Peter Aakjær og Mylle

D

A D A D

A D

A D A D

Kalkmandens vals e. Peter Aakjær og Mylle(DK)

Efter sigende en af vore ældste valse

Morten Alfred Høirup holdt guitarkursus i 2006 i Folkets Hus..

Her guitarakkorder på et mere avanceret niveau.:

//: D / Em / F#m / Fdim / Em / A / D . A / D ://

// Em7 / A7 / D / Hm7 / Em7 / A7 / D . A / D ://

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Kommentar fra Anders Øther:

Er punkteringerne i takt 1 og 3 usædvanlige i en vals og siger de noget om dansens oprindelse ?

Det siges at valsen kunne hedde "kaldemandens" vals fordi den blev brugt til menuet dengang det ikke var tilladt for bønder at danse hoffets danse. Man måtte derfor have en mand på udkig efter fogden.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-kalk, Lavet 18/11-2000 og sidst revideret 16/4-2020)