

RideRanke Polka

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for "RideRanke Polka" is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with a treble clef. The chord symbols below the first staff are: D, A, D, G, D, A7, D. The second staff begins with a repeat sign (double bar line with dots) and continues the melody. The chord symbols below the second staff are: A, E7, A, A, D, A, E7, A. The third staff continues the melody. The chord symbols below the third staff are: D, A, D, G, D, A7, D. The fourth staff begins with a repeat sign and continues the melody. The chord symbols below the fourth staff are: G, C, G, D, G, D, G, C, G, C, D7, G.

RideRanke Polka (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rideranke, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 24/2-2022).

Niels Jørgensens polka

Sheet music for Niels Jørgensens polka, composed by Niels Jørgensen from Himmerland. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a key signature change to G major. The second staff ends with a double bar line and the word "Fine". The third and fourth staves contain trills marked with "tr". Chord symbols are placed below the notes: D, A7, G, D, A7, D, A, D, A, E, A, A, D, A, E7, A.

F.H. spillefolk spiller

i 2. reprise takt 1 og 5

Sheet music for F.H. spillefolk, showing the first and fifth measures of the second reprise. The music is in G major and 2/4 time. Chord symbols A and D are placed below the notes.

Niels Jørgensens polka (DK) Komponist: Niels Jørgensen fra Himmerland.

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)
- CD: Mette Kathrine –Øjeblikke (2007)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-nielsj, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 20/3-2019)

Vals

efter Christian Tobiassen, Gievninge

D A D

D A D

A E A E E A

D A D

Vals e. Christian Tobiassen
(DK)

Vals efter Christian Tobiassen findes i Nodebog Kontradans med 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen (s. 19).

Noden vises her med tilladelse fra nodebogens redaktører. www.kontradans.dk

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-chrtobiassen, node sidst revideret 12/9-2022)

Vals fra Røros

Røragen valsen

♩ = 138

e. Sven Nyhus

A E A D E A D Hm A E A A/e /f D/fis Hm E A E A D Hm D A E A A

Vals fra Røros (Røragen Valsen) e. Sven Nyhus (N)

Også kendt under titlen: "Røragen vals" og på youtube under "Vals Røragen". Se: [Sven Nyhus: Fel'klang på rørosmål. Nr 23 Røragenvalsen.](#)

Egn: Røros, Finnskog

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-rzzros, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/4-2024).

Rask Polka

Hans Jensen hans Støk' i Blåvand

Folkemusikhuset i Hogager, Oksbøl

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, and the key of D major (two sharps). It consists of six staves of music. The first staff begins with a trill (tr) over the first note. Chords are indicated below the notes: D, A, and D. The second staff continues with chords D, A, and D. The third staff has chords A, E, and A. The fourth staff has chords A, E, and A, and includes first and second endings. The fifth staff has chords D, A, and D, and includes a trill (tr) over the first note. The sixth staff has chords A, D, and D, and includes a trill (tr) over the first note, first and second endings, and a CODA section with triplets (3) over the notes A and D.

Rask Polka (DK) eller Hans Jensen ans Støk' i Blåvand (Tinusser)

Kilde: FMH - Folkemusikhuset i Hogager. Nodebog 1976/52

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-rask, node sidst revideret 26/9-2018)

Polka

efter Rasmus Christoffersen, Himmelev.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The notes are: G4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The chords are: G, C, D, G, D, G, Am, D, G. The second staff has a repeat sign at the beginning. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The chords are: Em, Am, D, G, H, Em. The third staff has the notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The chords are: C, F, C, Dm, C, G, C. The fourth staff has the notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The chords are: C, F, C, Dm, C, G, C.

Polka efter Rasmus Christoffersen (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rasmuschristof, Lavet 7/1-2022 og sidst revideret 18/2-2022).

Pigernes Fornöielse

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

D A D A D A D D

1. 2.

II

A bas

D A D

D A D

Pigernes Fornöielse (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-pigernesfornoielse, Lavet 16/1-2022 og sidst revideret 23/2-2022).

Oxekow

e. Lars Bildris, Kjönlöse, A.P. Berggreen og Lirum Larum

I
G

II
D7 G D7 G

III
Em H H

IV
G D G G D G

V
G C D G G C D G G

Kan også spilles en oktav højere

Oxekow e. Lars Bildris, A.P. Berggreen og Lirum Larum (DK)

Melodien optræder første gang i Leipzig i 1791. Den blev komponeret som en slags militærmusik på baggrund af slaget om Oczakow.

Læs mere i trebindsværket Kontradans om traditionsmusikken på Roskilde/Lejreengen: Nodebogen, Dansebogen og Historiebogen.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-oxekowvendsyssel, Lavet 10/1-2017 og sidst revideret 6/4-2022).

Den gamle totur fra Vejle

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves each contain two measures of music, and the last two staves each contain two measures. The chord markings are as follows:

- Staff 1: A7, D, A7, D
- Staff 2: A7, D, A7, D
- Staff 3: D, A7, D
- Staff 4: D, A7, D

Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

Tomas Hårds Schottish

Tomas Håard

D G A D A D E A

D G A D D A A D

D A G D D Em A D

D A G D D A A D

Tomas Hårds Schottis (S) af Tomas Håard

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-tomas, node sidst revideret 19/10-2001)

Scottish fra Røros

Reinlender

e. Sven Nyhus

A tr D Hm E A

A tr E A

A D (Hm) E A

E 3 A E A

Scottish fra Røros e. Sven Nyhus(N) reinlender

- CD: Sven Nyhus – Traditionel Norwegian Fiddle Music (1991)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rzzros3, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 17/3-2012)

Egn: Røros,

Vigers polska

Hambopolska fr. Järvsö, Hälsingland

The musical score for "Vigers polska" is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains six measures with chords G, D, G, C, D, and G. The second staff contains six measures with chords D and G. The third staff contains six measures with chords G, D, G, C, and G. The fourth staff contains six measures with chords D and G. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Vigers polska (hambo) fra Järvsö(S)

Hambopolska efter skomakare Wiger, Boda, Järvsö, Hälsingland, upptecknad efter Johan Hall, Lottefors

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-vigers, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/3-2019)

Furuboms polska

Hambo eller Boda polska

Sjungen av Lisa Furubom (1892-1979), SvL-Boda nr 202

The image displays a musical score for 'Furuboms polska' in 3/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, with the second ending with a 'FINE' marking. The third and fourth staves provide a harmonic accompaniment. Chords are indicated by letters below the notes: Am, E, G, and C. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and slurs.

Furuboms polskae. Lisa Furubom (S)

Kilde: Hennings noder Egn: Österdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-furubom, Lavet 13/5-2005 og sidst revideret 8/4-2020).false2.85

Trads hopsa

Rheinländerhopsa

Himmerland

G D⁷

G

G D⁷ G

D A⁷

D

D A⁷ D

Fine

Trads hopsa Rheinländerhopsa(DK)

I Folkets Hus plejer vi at slutte af med a-stykket én gang.

Kilde: Bogen "Otto Trads - en spillemand i Himmerland" Spillemandsmuseets forlag 1980

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-trads1, Lavet 31/5-2004 og sidst revideret 31/3-2015)
Egn: Himmerland,

Polka e. Bror Dahlgren



The image displays a musical score for the polka "Polka e. Bror Dahlgren". It consists of four staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The notes are written in a simple, rhythmic style. Below each staff, the corresponding chords are indicated by the letters D, G, A, and D. The first staff has chords D, G, A, G, D. The second staff has chords D, G, A, D. The third staff has chords D, G, A, D. The fourth staff has chords G, A, D.

Polka e. Bror Dahlgren (S)

Indspillet på:

- LP: Filarfolket "Utan Tvekan" Amalthea AM29 1982

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Kontra med Mølle

Vejle

Nr 344 i "358"

First staff: G D⁷ G C G D G FINE

Second staff: G C G D⁷ G G Em Am G D G

Third staff: G D⁷ C D G C Am D G

Fourth staff: G G D⁷ G Julia Julia søde rare

Fifth staff: G Julia Åh Åh Åh Åh Det går helt ad helved' til Åh Åh Åh Åh JuliaJulia Hopsasa

Kontra med Mølle (DK) nr. 344 i "358" nodesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-kontramzz, node sidst revideret 2/3-2017)

Kontrasejre fra Odsherred

nr 280 fra "358"

Vommevad Gammeldansforening

$\text{♩} = 112$

G D

G D G

A D A D

A D A D

G D G

G C Am D G

C F G F G C

C F G F G C

Kontrasejre fra Odsherred (DK)

Oprindeligt spillet i B-dur, som noteret i "358" nodesamlingen. Se under variation.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-kontrasejreodsherred, Lavet 30/1-2015)

Nummer 280 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Odsherred,

Kalkmandens vals

e. Peter Aakjær og Mylle

D

A D A D

A D

A D A D

Kalkmandens vals e. Peter Aakjær og Mylle(DK)

Efter sigende en af vore ældste valse

Morten Alfred Høirup holdt guitarkursus i 2006 i Folkets Hus..

Her guitarakkorder på et mere avanceret niveau.:

//: D / Em / F#m / Fdim / Em / A / D . A / D ://

// Em7 / A7 / D / Hm7 / Em7 / A7 / D . A / D ://

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Kommentar fra Anders Øther:

Er punkteringerne i takt 1 og 3 usædvanlige i en vals og siger de noget om dansens oprindelse ?

Det siges at valsen kunne hedde "kaldemandens" vals fordi den blev brugt til menuet dengang det ikke var tilladt for bønder at danse hoffets danse. Man måtte derfor have en mand på udkig efter fogden.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-kalk, Lavet 18/11-2000 og sidst revideret 16/4-2020)